

# مسيح العزرا والختال الذي لا يجلس فيه.



# ما هو هدفك

# مصيدة العالم

إن المسافر الذي (يتسكع) أمام الفاترينت، يصل إلى رصيف المحطة بعد انطلاق القطار .. فلا يصيّب الهدف.

لقد أطلقنا الله نحو الهدف ، ولا عذر لنا حين نتوانى ، ونلتتصق بأهداف صغيرة تعطل إنطلاقنا ، فنصل إلى أرصفة بلا قطار.

إن عمر الإنسان يبدو قصيراً - إذا ما قيس بمقاييس الزمن -. فالزمن يبدأ من الأزل ويمتد إلى الأبد وهي مسافة زمنية لا قياس لها ولا حدود. فماذا تعني السنوات القليلة التي يعيشها الإنسان - هذه الومضة التي ما تكاد تظهر حتى تخفي ؟

**لابد أن يكون لله قصد في ذلك.**

ولعل أقرب تفسير لهذا هو أن الحياة على الأرض ، ليست في ذاتها هدفاً من خلق الإنسان ، بل ما ميّزه به الله من عقل وفهم وإدراك وإمكانيات هائلة.

لكن الحياة هي مجرد طريق. إن الله يوجهنا نحو الهدف الذي يريد لهانا وهو أن نخترق السماء وننعم بالجد الأبدى والحياة المفرحة خلف ستار الزمن.

نحن نحقق في سنوات العمر اهداهاً كثيرة قصيرة المدى. قد لا تتعارض مع هدف الله لنا ، ومع ذلك فإننا نخطئ فهم الحياة إذا حسبناها -**في ذاتها**- هدفاً.

فإننا حينئذ لا ندرك هدف الله من وجودنا ، وهذا لا يجعلنا نبلغ هذا الهدف الكبير.

**عزيزي**

أنت تحتاج أن تنظر إلى داخلك لتجيب عن عدد من التساؤلات:

- \* ما هي رسالتك في الحياة ؟
- \* ما الذي يبيّث فيك الحماس ؟
- \* ما هو هدفك ؟

**ربى يسوع**

ابعث في قلبي أصوات المعرفة فجر في إرادتي طاقات العزم وليرحملني روحك الهادئ نحو السماء.

**الذي يحييا بلا رسالة  
لا قيمة لحياته.**

ذهب أحد الآباء الكهنة لألقاء عظة في إحدى البلاد ، وجهّزوا له حجرة لينام فيها تلك الليلة. وكان في الحجرة مصيدة فثار بها قطعة من الطماطم ، فأغلقت عليه المصيدة.

وكان ذلك اليوم في تمام الساعة الثانية صباحاً وظلّ الفار من تلك اللحظة حتى السابعة صباحاً يلف داخل المصيدة يبحث عن فتحة في المصيدة ليخرج منها. دون أن يكل أو يمل.

ولقد نسي الفار الطماطم وانشغل كيف ينجو من الهلاك. أو بمعنى أصح فقد شهيته عن أكلها ولم يعد يشتهي شيئاً سوى النجاة ب حياته. فقد شهيته عن قطعة الطماطم ، وصمم عدم الأكل منها حتى الموت جوعاً ، لأنها كانت سبب في وقوعه في المصيدة وانجذابه إلى طريق الهلاك. وبالفعل أخذوه بالمصيدة وقتلوا. ولقد تعلم الكاهن درساً لن ينساه أبداً ..

**عزيزي**

ألا ترى معي أن العالم كله ما هو إلا مصيدة كبيرة. وكثيرون في مصيدة العالم يشربون الإثم كالماء ويعيشون في شهواتهم ، ويفرقون في ملذاتهم التي ستقودهم إلى الهلاك. ولا يفلتون إلى النجاة بحياتهم والبعد عن ملاذ الدنيا الباطلة لكي يربحوا أبدية لهم.

**يقول القديس مكاريوس الكبير:**

﴿كما أن الطير إذا طار عالياً لا يقلق ولا يخاف من الصياديّين أو الوحوش المفترسة لأنّه في العلوّ يأمن منهم جميعاً. كذلك النفس تتّلأ أجنحة الروح وتطير إلى الأعلى السماوية. فإنّها تكون فوق كل شيء ، وتهزأ بجميع أعدائّها الذين هم تحتها﴾.

## وقال الشاعر:

ترَوَدَ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّكَ رَاحِلٌ

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْمَوْتَ لَا شَكَّ نَازِلٌ

نَعِيمُكَ فِي الدُّنْيَا غُرُورٌ وَحَسْرَةٌ

وَعَيْشُكَ فِي الدُّنْيَا مُحَالٌ وَبَاطِلٌ

أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا كَمَنْزِلٍ رَاكِبٍ

أَنَّا خَعَشِيًّا وَهُوَ فِي الصُّبْحِ رَاحِلٌ

# محتويات العدد

2 مصيدة العالم - ما هو هدفك

3 كلمة غبطة البطريرك  
كيريوس كيريوس ثيوفيس الثالث

4 في مدح الشهداء الأربعين  
باسيلوس الكبير

8 الجحيم والنعيم  
جوارجيوس ميتالينوس

10 الأرثوذكسية  
قانون إيمان لكل العصور

11 عودة الأبن الضال

12 النبي الهاوب  
القديس كيرلس الإسكندراني

14 من أجل زهرة

15 حكم وارشاد  
لصوم الكبير المبارك

16 كيف تشهد للرب  
القديس يوحنا الذهبي الفم

17 هل هذه القصة حقيقة

18 العظام ١٨ لطالبي العماد  
القديس كيرلس الأورشليمي

19 سلطان الملائكة

20 خطبة الصوم الكبير  
للقس روبيل الدينسي

22 شراء الصرافانية

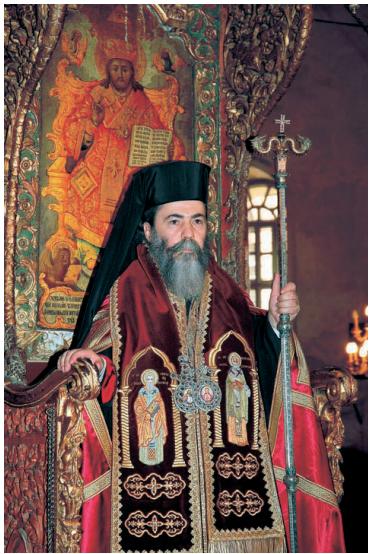
23 العهد القديم (٥١)

**توزيع هذه المجلة مجاناً**

جمعية نور المحب: كفركنا-التارع الونباني  
(الجي الجنوبي) ص.ب. ٦١٩ - تلفاكس ٤٠٦١٧٥٩١

تقيل التبرعات مشكورة في بنك العمال - الناصرة  
حساب رقم : 12-726-111122

e-mail: light\_christ@yahoo.com  
ترتب وتحضر: شام ميخائيل خشبون - سكريتير جمعية نور المحب



# كلمة صاحب الغبطه بطريرك المدينة المقدسه اورشليم كيريوس كيريوس ثيوفيلوس الثالث بمناسبة الاستعداد للصوم الكبير المقدس

إن السيد المسيح رب الأنبياء والشريعة يلتقي مع النبي موسى والنبي إيليا اللذين صاما أربعين يوماً هذه الحقيقة تُظهر لنا سمو الصوم المقربون بالصلوة، ومفعولها الذي يصلنا إلى داخل الفردوس.

والقديسة حنة النبيّة بنت فنوئيل من سبط أشير، وهي متقدمة في أيام كثيرة ... وهي أرملة نحو أربع وثمانين سنة. لا تفارق الهيكل عابدة بأصومات وطلبات ليلاً ونهاراً (لوقا ٢٧:٢) فهذه القديسة أيضاً عاينت المسيح الإله طفلاً مع أمّه ويوسف، عندما حمله سمعان الشيخ على يديه الطاهرتين.

من هنا تركَ الكنيسة المقدسة، كما الكتاب المقدس أيضاً على قوّة الصيام ، والتي تعادل قوّة الصليب ، لأنّ الصليب هو السلاح الذي يقمعُ قوّة الشيطان ، «**هذا الجنس من الشياطين لا يخرج إلا بالصلوة والصوم**» (متى ٢١:١٧).

لها فالصيامُ بدون صلاة لا يفيد شيئاً ، والصلاحة بدون صيام ليست كافيةً للارتفاع في سلم الفضائل والوصول إلى مرحلة الترقية والإستنارة.

فالصيامُ ليس هدفاً بحد ذاته ، وإنما هو وسيلةٌ ترافقتها لحاجة الصلاة ، والتوبة الحقيقية ، وفضيلة الصدقة ، والمحبة الباذلة ، المقرونةً بالأسرار الإلهية ، وخاصة سر الشكر الإلهي، حيثُ تستطيع بالمعونة الإلهية ، أن ننقى حواسنا ، لنخط مسيرتنا الخلاصية ، نحو ملوك الله الساكن فيينا ، حيث قال السيد المسيح : «**لأن ها ملکوت الله داخلکم**» (لوقا ٢١:١٧).

وكما يقول المرتضى: هلموا نحن في الصيام نستقبل ربنا يسوع المسيح ، لنعain قيمته المجيدة ، لأن الأنبياء ، وخاصة داود النبي أخروا عن سر الخلاص في صلب المسيح ، وقيامته الظافرة. آملين أن نعد أنفسنا حسناً وبأتم وجه ، لنجتني مقاومة إبليس ، والإتحاد بال المسيح يسوع ، الذي ينبغي له ، ومع أبيه وروحه القدس كل مجد وإكرام وسجود إلى الأبد. أمين

**وكلا عام وأنتم بخير**

الداعي بالرب

بطريرك ثيوفيلوس الثالث

بطريرك المدينة المقدسة اورشليم

«هلْ يا مؤمنون نقبل فرض الصوم المنهج به من الله بفرج كاهل نينوى قديماً ونقبله كما قبلت الزناة والعشارون كرز التوبة من يوحنا المعمدان ، ولنستعد أيضاً بالامساك لمساهمة الخدمة السيدية المكتملة في صهيون ولنسبق فنتنقى بالدموع لنستحقَ الغسل الإلهي الصائر فيها مبتليين ان نشاهد اتمام الفصح الرسمي وظهور الفصح الحقيقي ولنتهياً لأن نسجد لصلب المسيح هنا وقيامته هاتفين نحوه لا تخيب رجاءنا يا حب البشر » (ذكراً كيدين سبة مرفع الجن عشية الثلاثاء).

**أيها الأخوة الأحباء بال المسيح  
أيها المسيحيون الحسني العبادة**

إن كنيستنا الأرثوذكسيّة المقدسة تمر في مرحلة الإستعداد للصوم الكبير المقدس ، والذي يتعلق بشكل مباشر مع عيد الفصح المجيد ، عيد قيامة ربنا يسوع المسيح من بين الأموات ، وقيامتنا نحن البشر أيضاً.

إن كنيستنا المقدسة تدعونا لأن نلّج هذا الصيام بتوبة صادقة وحقيقة ، لأن الصيام يقودنا إلى ملوك الله ، ودخولنا إلى فردوس النعيم، هكذا قال القديس باسيليوس الكبير: «لقد خرجنَا من الفردوس بسبب الأكل وعدم الطاعة للصوم ، وليس لنا إلا الصوم والطاعة ، لنعود لندخل إلى الفردوس ثانية».

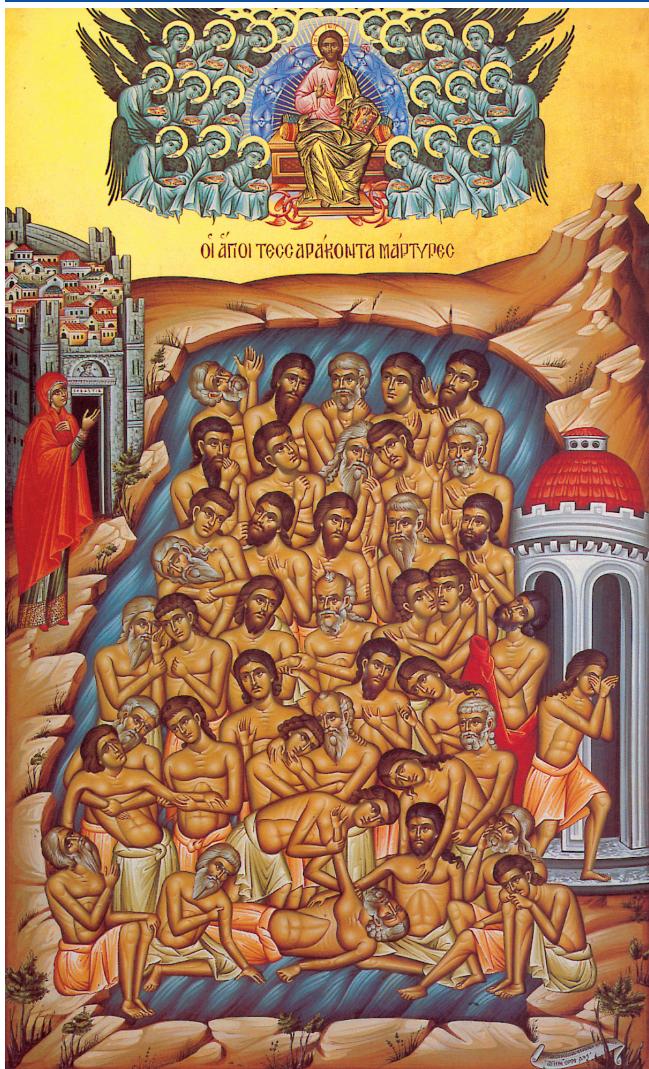
لماذا يتمتع الصيام بهذه المنزلة السامية ؟ يمتع الصيام بهذه المنزلة السامية ، لأنه متعلق بشكل جزئي مع التوبة الصادقة والحقيقة ، حيث يصل كل امرء إلى كنه نفسه، أي حقيقة النفس وغايتها ، تماماً كما حصل مع الإبن الصّالّ، واتخاذه القرار القوي والسليم: «أعود وأرجع إلى أبي».

والصيام أيضاً متعلق بالصلاحة وعمقها، فالسيد المسيح يعتبر نموذجاً يحتذى به. حيث كان يعتزل ويصلّي كثيراً، وما صلاة يسوع إلا مثالاً لنا لنخط بها نهاراً وننهجها ليلاً ، فهو القائل: «**ينبغي أن يصلّى في كل حين ولا يمل**» (لوقا ١:١٨).

وكما يخبرنا الكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد، نلاحظ أن النبي موسى صام أربعين يوماً حيث كلام الله على طور سيناء وكذلك النبي إيليا الذي أكل كعكة رضف وكوز ماء من الملائكة «قام وأكل وشرب، وسار بقوّة تلك الأكلة أربعين نهاراً وأربعين ليلة إلى جبل الله حوريب» (ملوك ٨:١٩). هذا ما نراه جلياً عند تجلّي ربنا وإلينا وملخصنا يسوع المسيح على جبل ثabor، «إذا موسى وإيليا قد ظهرنا لهم يتكلمان معه» (متى ٣:١٧).

# في تدبر الشحاد، الأربعين

# عظة لأبينا الجليل في القديسين باسيليوس الكبير رئيس أساقفة قيصرية كبادوكية



بينهم شيئاً فتكون الجماعة مشتركة فيه. فهذه صفة حال هؤلاء المغبوطين فإن وطن كل واحد منهم كان وطناً للجماعة. كلهم من مواضع مختلفة يخص كل واحد منهم صاحبه بوطنه. بل ما لي أطنبت في بابهم وأنا أذكر أوطاناً أرضية **فالأتين وأبيين** مدینتهم آية هي. إن **مدينة الشهداء بالحقيقة هي مدينة الله** التي هو خالقها وصانعها أورشليم الحرّة والدة بولس ومن يقارنه. وأما الجنس فكلّ منهم كان له جنس يخالف جنس صاحبه. وأما الجنس الروحاني فهو لجماعتهم واحدٌ ووالدهم فيه الذي يشترون في أبوته هو الله. وهم كلهم غير مولودين من والد واحد وأم واحدة بالجسد بل من بنوة الروح باتفاق المودة ينتظم أحدهم مع الآخر فيصيرون صفاً واحداً معداً من يسبّ للرب منذ الدهر زائداً زيادة عظيمة جداً.

وانقضاءُ حياتهم لم يكن واحداً بعد واحد بل كان انتقالهم كلهم معاً. وأما حال انتقالهم فهي أن هؤلاء لموضع أجسامهم وحداثة سنّهم وعنفوان شبابهم كانوا يزيدون على غيرهم من كان في زمانهم فرّتبوا بحسب ذلك في مراتب الجنديّة. ولوضع نظرهم في الحروب وشجاعة نفوسهم كانت لهم من الملك الكرامات الأولى وكانوا لأجل فضيلتهم معروفيّن عند كل أحدٍ

**ألا** أنه لا شعب لحبّ الشهداء من ذكرهم. لا سيما إذا كان إكرام الأخيار من يشاركونهم في العبودية دليلاً على اعتقاد الولاء للسيد الذي هم شركاؤه في طاعته. ولأنّ معلوم أن من يقبل الإجلال من الرجال بحبّ وحسن قبول لا يتاخر في الأوقات الموافقة لأوقات جهادهم عن التشبيه بهم. فبالغ يا صاح في إعطاء الطوبى لمن قد استشهد حتى تصير بالنّية شهيداً وتفوز بذلك من غير نار ولا سياط. وتوهّل لما قد ناله الشهادة. ونحن الآن ما حضرنااً للتعجب من واحد ولا من اثنين وليس عدد الذين نغبطهم يقف عند العشرة بل هم **أربعون رجلاً** ، نفس واحدة في جسم متعددة. نفس واحدة في اتفاق الرأي. نفس واحدة في الإيمان. كان صبرهم على المصائب والشدائد واحداً وكانت مقاومتهم عن الحق أيضاً واحدة. وكان جميعهم يقرب بعضهم من بعض في اختيار واحد. وهمتهم واحدة. وجهادهم واحداً. فوصلوا من ثم إلى **أكملة من المجد متساوية في الكرامة** فأي كلام يصل إلى وصفهم بما يستحقونه. ولو كان ملادهم أربعون لساناً لما كفته لديح فضيلة هؤلاء الرجال وتعظيمها. على أننا نحن لو كان الذي يعجب به واحداً لكي في مصارعة قوة كلامنا فضلاً عن أن تكون الجملة على هذه الصورة من الكثرة ويكونون مصفّاً من الصناديد كاملاً وجمعًا من المجاهدين لا يرتدُّ.

فالحالهم في **بعد** الوصول إلى مقدارهم من الأوصاف شبيهٔ ببعدهم من الاستيلاء عليهم في الحرب سالفاً. فهموا التورد من التذكر بهم منفعة عامةٌ كافية لجميع من حضر من حيث أننا نبين فضل هؤلاء الرجال وبمالغتهم في الجهاد وجعلهم كصورة صحيحة. لأن الشجاعة في الحرب قد اعتنى بها وبنويها من يؤلف الكتب ويصور الصور. فال الأول من الفريقين يبالغون في ترتيبهم بالوصف والكلام. والثاني يستفرغون جهدهم وقوّة صناعتهم في تحسين صورة أفعالهم فوق المألوف . وقد دفع كل فريق من هذين جماعة إلى الشجاعة في الدخول إلى الجهاد. لأن المصور إذا أخذ جملة الخبر في مسامعه أخرج تصوير شبهه بالحكاية وهو صامت. فعلى هذه الصفة يجب علينا أن نذكر من حضر بفضل هؤلاء الرجال وجعل أفعالهم كأنها نصب أعيننا فتحرك الآجال الذين يحضّهم ثباتهم على التشبيه بهم وذلك هو أجل الأوصاف والمدائح أعني تحريك المجتمعين واستدعاءهم إلى الفضيلة. ومع ذلك فلا يقتضي وصف القديسين أن نستخدم أساليب المادحين لأن هؤلاء إنما يأخذون الوسيلة ومبدأ الوصف من أحوال العالم وأما الذين قد انصلب عنهم العالم فكيف يمكن أن شيئاً من أشيائه يزيدهم فضلاً.

ومع ذلك فلم يكن لهؤلاء القديسين وطن واحد بل كلّ منهم كان من موضع غير موضع الآخر فماذا ينبغي أن نقول أنه لم تكن لهم مدينة أم نقول أنهم كانت المسكونة كلها كمدينة لهم. وما أشبه حالهم في هذا الباب بالذين يتشاركون ويعملون فيما

هي للهوان والدة. أulk تعطي مالاً؟ إلا أنه لا يكون باقياً. وتبذر شرفاً زاهراً؟ إلا أنه يكون إلى الزوال عن قريب صائراً. وتجعلني عند الملك معروفاً؟ إلا أنك تصيرني من الملك الصادق بعيداً. فما بالك تفعل فعل شحيح في بذل القليل من أحوال العالم؟ إنك لو بذلك العالم كله لكان عندي حقيراً. وكل ما يبصري فيه ليس ما نشتتهيه ونرجوه كفواً وعدلاً. إلا أنه ليس شيء من هذه الأشياء كلها يساوي غبطة الصديقين إذ كانت هذه الأشياء كلها زائفة. والتي ننتظرها نحن باقية. وشوقي أنا إنما هو إلى نوال إكليل واحد وهو إكليل العدل. ولقد وُلِّتْ بحَبْ مجد واحد وهو الذي أجدُه في ملك السماوات. وإنني أحذر عقوبة واحدة وهي عقوبة جهنم تلك التي نارها حرقة وأما النار التي تهولون أنتم بها فهي شريكة لي في العبودية وربما خَجَلتَ إذا رأيْتُ من استهان بالأصنام. وضرباتكم إنما هي عندي مثل سهم يرشقُ أحد الصبيان. وأنتم إنما تضرب جسمًا إذا أمكنهُ الزيادة في الصبر زاد إكليله في البهاء. وإذا سبق فتوّلَ وسارع إلى الانحلال فأنما ينصرف خائباً وقد كفى أذى قضاة حساب (حَصَبَ = كل ما يلقى بالنّار مثل الحطب والوقود) مثلكم قد دُفِعَ إليهم السلطان على الأجسام وهم يرثمون السيادة على النفوس. ومتى لم تقدروا على إبعادنا من إلها صار عندهم ذلك أصعب الأشياء. والغاية في المسألة أنكم قدّمتم لنا هذه العقوبات المفزعية وليس لكم حجة علينا سوى حسن عبادتنا غير أنكم ستتجدون منا رجالاً لا يعتريهم جُنُّ ولا حُبُّ الحياة ولا تذهبهم كثرة الأموال. بل يستغرونها في جانب حُبِّ الله فها نحن قوم قد استعدّينا للدوران على البكر. ولللكيّ وللعصر. والشدّ إلى الأوتاد. والحريق بالنّار والصبر على كل صتف من أصناف العذاب.»

فَلَمَا سَمِعَ الْبَرْبَرِيُّ الْمُتَجَبِّرَ هَذَا الْكَلَامَ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى دَالَّةٍ هُؤُلَاءِ  
الرِّجَالِ بَلْ احْتَدَمْ غَيْظًا وَفَكَرَ فِي حِيلَةٍ طَوِيلَةٍ يَجْهَدُهَا يَرِيدُ بَهَا أَنْ  
يَبْلُغَ مَرَادُهُ مِنْهُمْ فِي مَرَارَةِ مُوتَهُمْ فَوْجَدَ لَعْمَرِيَ حِيلَةً وَانْظَرُوا  
كَفَ هِيَ صَعِيْة.

إنه نظر إلى طبيعة الليل أنها باردة والى ذلك الأوان من السنة  
أنه شتاءً ورصد ليًا يطلب به أن يشتَّدَ عليهم فيه الضرُّ وكانت قد  
هبَّ رياح شمالية فأمر بتغذيهم معرضين للهواء في وسط  
البحيرة التي في المدينة حتى يكون موتهم من الصقيع والتجمد.  
والذين ذاقوا لوعة البرد وشدة قارسه، يعلمون شدة هذا الصنف  
من العقوبة. ومن الممتنع أن يشعر به إلا من سبق فذاق ألمه. فإنه  
يعرف صحة ما يقال - وذلك أن الجَسْمَ إذا تعرض للبرد صار  
لونهُ في أول الأمر مكمداً لموضع تجمد الدم. ثم تلحقه الرعدة  
ويختلط منهُ الإنسان وتتقاسص منهُ الأعصاب ويتجمع سطحه كلهُ  
بغير اختياره فيعرض من هذا وجع شديد وألم لا يستطيع  
وصفهُ. ثم يصل إلى الماخن فيحسُّ من بُلي به بضيق التنفس إلى  
أن تتقطع أطرافه كما تتقطع من حريق النار. ولعمري أن الحرارة  
الغرiziَّة إذا انطربت من أقطار الجسم وهربت إلى جوفه  
ودواهله لا تزال تكده إلى الموت وتسعى في جسمه قليلاً قليلاً  
بالتجميد - ففي ذلك حُكْمٌ على هؤلاء القديسين أن يبيتوا تحت

إِلَّا أَنَّهُ لَا خَرْجَ النَّدَاءِ الْكَافِرِ الْبَعِيدِ مِنَ اللَّهِ وَنُوْدِي بِهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ: أَلَّا يَعْتَرِفُ أَحَدٌ بِالْمَسِيحِ إِلَّا وَيَذْوَقُ الْوَصْبَ (الْأَلَمَ) وَيَنْتَظِرُ الْعَطْبَ وَوَقْوَعَ التَّهْوِيلِ فِي ذَلِكَ بَأْنَوَاعِ الْعَقَوبَاتِ وَأَصْنَافِ الْتَّعْذِيبَاتِ . وَكَانَ غَضْبُ قَضَاهَا الْبَاطِلُ عَلَى مَنْ حَسِنَتْ عِبَادَتُهُ غَضِبًاً وَحْشِيًّا . وَكَانَتِ الْاغْتِيَالَاتُ وَالدُّغَلُ قَدْ أَهْتَمَ بِتَحْصِيلِهَا وَتَنْضِيدِهَا وَكَانَتْ أَنْوَاعُ الْعَقَوبَاتِ قَدْ اسْتَعْدَتْ وَجَرَى أَحْكَامُهَا وَالَّذِينَ يَعْاقِبُونَ بِهَا لَا يَنْدَفِعُونَ وَالنَّارُ مُسْتَعْدَةٌ وَالسَّيفُ مُصْقُولٌ وَالصَّلِيبُ مُنْصُوبٌ وَالبَئْرُ مُحَفُورٌ وَالبَكَرُ جَارِيٌّ وَالسِّيَاطُ مُضْفُورَةٌ . حَيْنَئَذٍ كَانَ قَوْمٌ يَهْرَبُونَ وَقَوْمٌ مُضْطَرَّبُينَ وَقَوْمٌ قَبْلَ مُمارَسَةِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ مُنْزَعِجِينَ مِنَ الْوَعِيدِ وَحْدَهُ . وَآخَرُونَ لَمْ قَرِبُوا مِنْهَا اعْتَرَاهُمُ الدَّوَارُ . وَقَوْمٌ بَعْدَ دُخُولِهِمْ فِي الْجَهَادِ لَمْ يَطِيقُوا الصَّبَرَ إِلَى مُنْتَهِيِ الْجَهَادِ فَفِي مُنْتَصِفِ جَهَادِهِمْ انْحَلُوا كَالَّذِينَ تَلَحَّقُهُمُ الشَّدَّةُ فِي نَفْسِ الْلَّاجِةِ . عَطَبُوا وَعَطَبَ مَا كَانُ مَعَهُمْ مِنْ أَحْمَالِ الصَّبَرِ وَتِجَارَتِهِ . فِي ذَلِكَ الْحِينَ حَضَرَ هُؤُلَاءِ الْأَجْلَادِ جَنْدُ الْمَسِيحِ الَّذِينَ لَا يَنْحَلُونَ وَلَا يَخُورُونَ فَرَمَوْا بِأَنْفُسِهِمْ فِي وَسْطِ الْجَمِيعِ . فَأَبْرَزَ الرَّئِيسُ مُنْشَوْرًا مِنَ الْمَلَكِ وَطَالَ بِطَاعَتِهِ فِيمَا رَسَمَهُ فَأَطْلَقَ الشَّهَادَةَ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ نَفْمَةً وَاحِدَةً مُطْلَقاً . وَبَيْنَمَا مِنْ قُلُوبِهِمْ جَرَاءَةً وَشَجَاعَةً صَادِقَةً وَلَمْ يَرُّهُمْ مَا أَبْصَرُوهُ وَلَا زَهَلُوا مِنَ الْوَعِيدِ الَّذِي سَمِعُوهُ بَلْ لَمْ صَارُوا فِي الْوَسْطِ قَالُوا: يَا قَوْمُ نَحْنُ مَسِيحِيُّونَ . فِيَّا لَهَا مِنَ الْأَلْسُنِ مَغْبُوتَةً وَأَفْوَاهُ سَعِيَّةٍ ابْدَتْ هَذِهِ النَّفْمَةَ وَصَرَخَتْ هَذِهِ الصَّوْتُ الَّذِي لَمَّا قَبْلَهُ الْهُوَاءُ تَقدَّسْ وَسَمِعَتْهُ الْمَلَائِكَةُ فَفَرَّحَتْ وَأَحْسَسَ بِهِ إِبْلِيسُ الْمَحَالِ وَشَيَاطِينُهُ فَتَجَرَّحُوا . وَعَرَفَهُ الرَّبُّ فِي سَمَائِهِ فَكَتَبَهُ وَأَثْبَتَهُ . قَالَ كُلُّ وَاحِدٍ وَهُوَ مُنْفَرِدٌ فِي الْوَسْطِ: إِنِّي مَسِيحٌ . فَأَشَبَّهُ هُؤُلَاءِ الْمَذْكُورُونَ الَّذِينَ يَدْخُلُونَ فِي مَقَامَاتِ الْجَهَادِ فَيُذْكَرُونَ فِي أَوْلَى أَمْرِهِمْ أَسْمَاءُهُمْ ثُمَّ يَتَقَدَّمُونَ فِيمَا بَعْدَ الْجَهَادِ وَصَرَاعَهُمْ . لَأَنَّ هُؤُلَاءِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ أَطْرَحُوا أَسْمَاءِهِمُ الَّتِي سَمِعُوا بِهَا مِنْ بِلَادِهِمْ وَدِعَا كُلُّ مِنْهُمْ ذَاتَهُ بِاسْمِ الْمَخْلُصِ الَّذِي يَشَارِكُهُ فِيهِ غَيْرُهُ فَكَانَ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ يَفْعُلُ ذَلِكَ وَالْآخَرُ يَتَلَوُهُ فَصَارَ الْاسْمُ لِجَمَاعَتِهِمْ وَاحِدًا لَيْسَ فَلَانَ وَفَلَانَ بَلْ نَادُوا عَنْ أَنْفُسِهِمْ أَنَّهُمْ مَسِيحِيُّونَ .

فماذا صنع حينئذ المقلد في ذلك الوقت أمرهم وقد كان شديد الحيلة داهية في الحكم ليدخل بنوع من المدارة وبنوع آخر من التهويل إلا أنه ابتدأ في الأول بمحاولة إرخاء قوة حسن عبادتهم فقال: «يا قوم لا تهلكوا شبابكم. لا تبيعوا أنفسكم. لا تعاتضوا من هذه الحياة الالذىذة بموت مر في غير وقته. وأنه لأمر شنع بمن كانت آثاره في الحروب معروفة مفضلة أن يموت موت الأشرار». ومع هذا وعد بأموال وأحضر بعضها وضمن عن الملك مراتب وكرامات. واستعمل من هذا النوع حيلاً كثيرة في التدبير عليهم. فلما لم ينسجوا إلى هذا النوع من سياساته. انتقل إلى النوع الآخر من حيلته. فذكر الضرب والموت وأنواع العقوبات. هذا ما ذكره هذا من وعيده. وأما جواب الشهداء فكان: «لم تروم أن تخدعنا يا محارب الله وتطلب أن تبعينا من إله الحي وتجعلنا في خدمة شياطين مهلكين. وتقدم في قوله ما ذكرته من الخيرات. واي شيء تعطينا يكون عديلاً على السماء، لما ت يريد أن تأخذه منا. فإني أنا واحد من هؤلاء. أبغض هبة تفبدن حساة. ولست أقيتا كامة

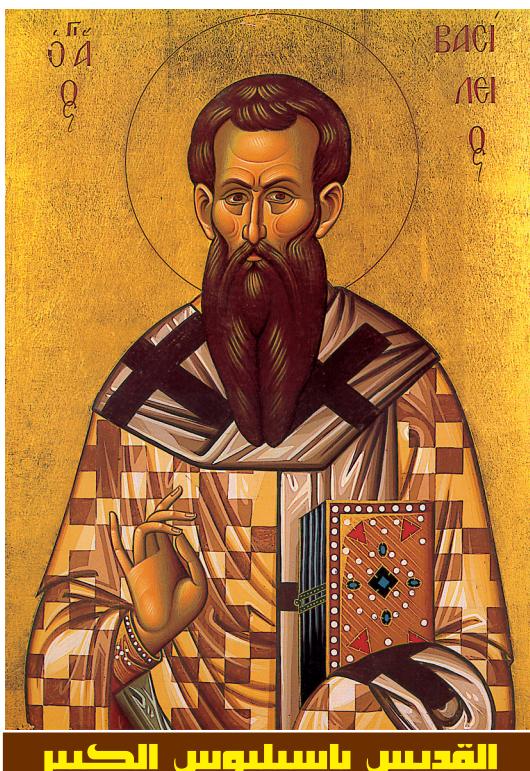
**أحداً** لأن هذه الكمية من العدد بأربعين يوماً من الصوم بمثابتها دخل الناموس إلى العالم. وبمثابتها طلب إيليا الرب فوصل إليه. ولعمري أن هذه كانت صلاتهم إلا أن واحداً منهم خار عزمه من الشدة فنكس ونقض وانكفاً وارتدى إلى الوراء. فخلف لأصحابه القديسين حزنًا تعز فيه التعزية. إلا أن الرب لم يخالف دعواتهم ولا ترك عددهم ينقص عن التمام. وذلك أن الذي إيتمنه الأشرار على حراسة الشهداء الأبرار كان بالقرب على مشهد واقفاً يصطلي وينظر إلى ما هو يكون وهو مستعد لقبول الذين يلتجئون. وكان قد احتيل بحمام بالقرب مع الملحدين بمعونة سريعة عاجلة إلا أن هذا الذي احتال به الأصداد في موضع مثل هذا بقرب مشهد جهاد الآخيار ليكون قرب العزاء منه طريقاً إلى انحصار صلابة المجاهدين أن هذا بعينه صار سبباً لزيادة بهاء

**صبر المستشهدين** لأن ليس على الصبور بعسر أن يجد الضروري من المطلوب بل الثابت على الصعوبة وقد تيسر له الراحة ذلك هو الفاضل الموصوف.

إلا أنه عندما كان الشهداء يجاهدون وذلك الحارس يتأمل ما يكون رأي منظراً عجيباً رأى أكلة قد انحدرت من السماء كأنها توزع من قبل ملك على الجن مع المواهب جليلة فوزعت على الشهداء الثابتين كلهم وترك واحداً وحده لم يعط شيئاً من الكرامات إذ لم يكن أهلاً لمنحة السماوات وهو الذي جبن من الوجع فهرب إلى الأصداد وصار منظراً مرحوماً عند الأبرار جندياً هارباً صنديداً أسيراً خروفاً من قطيع المسيح فريسة للوحوش الضاربة.

إن هذا تنازل عن ملوك السموات ولم يتمتع بحياة الأرض لأن لحمه لما قابلته السخونة انحل في الحال وكان سقوطه بغير منفعة إلا أن الحارس لما رأه قد مال. والى الحمام قد سار طرح نفسه في موضعه وملأ مكانه الذي كان قد نقص ورمى بما كان لابسه. وصار يصيح مع العراة بصوت القديسين نفسه قائلاً **«أنا مسيحي»** فبسرعة انتقاله بفتحة أذنه جماعة الحضور. وتم العدد. وأزال ما كان اعترى الشهداء القديسين من الغم والإزعاج على المنحل بالزيادة التي منه بنفسه. ويشبّه هذا بذوي الصفوّ التي إذا أخل واحداً منهم نصبوا للوقت بدله. فإن هذا قد صنع كذلك إذ أبصر المناظر السماوية وعرف الحق فلجاً إلى السيد وحصل في عدد الشهداء. وجدد حال التلاميذ إذ انصرف يهوداً ودخل متياس وصار شبيهًا بولس الذي كان بالأمس مضطهداً فصار اليوم مبشرًا وقد جاءته الدعوة من فوق لا من الناس وآمن باسم ربنا يسوع المسيح، وتعتمد له وليس من قبل غيره بل من إيمان ذاته وليس بالماء بل **بدمه**.

ولما كان في صبيحة ذلك اليوم سُلُم الشهداء إلى النار وفيهم شيء من الروح والذي تبقى من بقایا أجسامهم طرح في النهر.

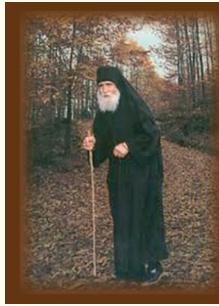


**القديس باسيليوس الكبير**

السماء وكانت هناك بحيرة والمدينة حولها فيها كان جهادهم ، وكانت قد صارت كبقعة تجري عليها الخيل لأن الصقيع جلد الماء على وجهها وصارت كأرض توطيء ظهرها لمن يريد أن يمشي عليهاً وكانت الأنهار الجارية وطبعية المياه السائلة قد تحولت إلى صلابة الصخور وكانت الريح الهابطة من الشمال قارسة تورد بكل حيوان ترد عليه مورد الموت والهلاك. فلما سمع الشهداء في ذلك الوقت هذا الأمر **(أنظر هنا شدة بأس هؤلاء الرجال التي لا تغلب)** طرح كل واحد منهم ثوبه الأخير **(قميصة)** بفرح وسرور وتسابقاً إلى الموت بالبرد لأنهم قد أمروا بغنية يقتسمونها. وقالوا: هل تظنون أننا ننزع عنّا ثياباً لا بل نطرح الإنسان العتيق الفاسد بشهوات الخديعة ، نشكر لك يا رب عندما نطرح مع هذا الثوب الخطيئة أيضاً إذ كنا لبسناه من أجل الحياة قديماً. فعلينا أن ننزعه من أجل المسيح.

ولا ينبغي لنا منذ الآن أن نتمسك بثياب وأطمار بل نستهين بها من أجل الفردوس الذي نريد أن نرثه. وبماذا نقابل ربنا وقد كان تعرّى لأجلنا ؟ وأي قدر كبير يكون عبد في صبر صبر على مثله مولاً ؟ وأكثر من ذلك لعمري. إننا نحن الذين عرّوه. لأن تلك الجسارة كانت من جند مثلكن وهم الذين عرّوه واقتسموا ثيابه بينهم وجعلوا علينا علامًة مكتوبة فينبعي أن نمحوها بأنفسنا: الشتاء قاس. إلا أن الفردوس حل ولذيد. التجدد أليم. إلا أن الراحة في الجنان نعم. تصرروا قليلاً. فسنحصل الدفأ في حضن ابراهيم. وينبغي لنا أن نشتري بليلة واحدة الدهر كله وهو الذي يدوم. فلنستهن بلذع الأرجل. لنتخطر مع الملائكة بغير فتور. وتتفصل الأيدي حتى يصير لها دالة أن ترفع فيما بعد إلى السيد. فكم جندي من أصحابنا سقط من المصاف في حفظهم الأمانة للملك فاسد. أفترون لنا نحن ألا نسلم حياتنا عن الإيمان بالملك الحق. وكل من عمال شرور صبروا على الموت وقد نالوه على باطل وفساد قد ارتكبوه. أفالاً نصبر على موت من أجل الحق. فإذاكم أن ينتهي عزمنا يا شركائي في الجندي أو نولي الادبار من وجه إيليس. لحماتنا لا ينبغي أن نشفق عليها. وإذا كان لا بد من الموت فاما لأننا نموت موتاً يورثنا الحياة فلتكن ذبيحتنا اليوم مقبولة قدامك يا رب. ولتحسب لنا ضحية حية مرضية لك في هذا البرد وقرباناً جيداً يحرق كله وحريقه جديد أي ليس بنار بل إنما أحرق كله من البرد.

فلم يزالوا يتعرّون بمثل هذه الأقوال ويحضر أحدهم الآخر إلى أن صرفوا ليلهم كله كخراء يحرسون وهم متجلدون على جميع ما أدركهم. ومسوروون بما يؤملونه. وضاحكون على عدوهم. وكأن دعاوهم جميعهم واحداً وهو قولهم: **ربنا إننا دخلنا إلى هذه الفرقة أربعين فاجعل تيجاننا أربعين لا تنقص من العدد**

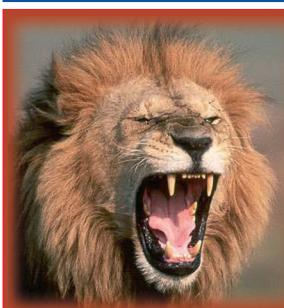


# الرَّاهب وَالسَّافِر

قالَ وَهُبْ بْنُ مَنْبَهٍ: صَحَبَ رَجُلٌ بَعْضَ الرُّهَبَانِ سَبْعَةً أَيَّامًا لِيَسْتَفِيدَ مِنْهُ شَيْئًا فَوَجَدَهُ مَسْغُولًا عَنْهُ بِذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَالْفَكْرُ لَا يَفْتَرُ \* فَالْتَّفَتَ إِلَيْهِ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ فَقَالَ: يَا هَذَا قَدْ عَلِمْتُ مَا تُرِيدُ \* حَبَ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَطِيَّةٍ وَالرُّزْهُدُ فِي الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَيْرٍ \* فَاحْدَرَ رَأْسَ كُلِّ خَطِيَّةٍ وَارْغَبَ فِي رَأْسَ كُلِّ خَيْرٍ \* وَتَخْرَعَ إِلَى رَبِّكَ أَنْ يَهِبَ لَكَ تَاجَ كُلِّ خَيْرٍ \* قَالَ: فَكَيْفَ أَعْرُفُ ذَالِكَ. قَالَ: كَانَ جَدِّي رَجُلًا مِنَ الْحُكَمَاءِ قَدْ شَبَهَ الدُّنْيَا بِسَبْعَةِ أَشْيَاءٍ فَشَبَهَهَا: \* بِالْمَاءِ الْمُلْحِ يَغْرِي وَلَا يُرُوي . وَيَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ . \* وَبِالْبَرْقِ الْخَلْبِ يَغْرِي وَلَا يَنْفَعُ . \* وَبِسَحَابِ الصَّيْفِ يَمْرُّ وَلَا يَنْفَعُ . \* وَبِظَلِّ الْغَمَامِ يَغْرِي وَيَخْذُلُ . \* وَبِزَهْرِ الرَّبِيعِ يَنْتَصِرُ . ثُمَّ يَصْفَرُ فَتَرَاهُ هَشِيمًا . \* وَبِأَحْلَامِ النَّائِمِ يَرِى السُّرُورَ فِي مَنَامِهِ فَإِذَا اسْتِيقَظَ لَمْ يَكُنْ فِي يَدِهِ إِلَّا الْحَسْرَةُ . \* وَبِالْعَسْلِ الْمَشْوُبِ بِالسُّمِّ الْزُّعَافِ يَغْرِي وَيَقْتُلُ .

فيما أنهم جاهدوا على الأرض وصبروا على الهواء وسلّموا إلى النار وطُرحوا في الماء. صح فيهم قول القائل «جزنا في النار والماء». وأخرجتنا إلى الراحة» (مز 65: 12) والأربعون هم مجتمعون كافةً وهم كلهم عند كل واحد منهم ، فهم كلهم الإحسان الذي لا يعتريه بخل والنعمة التي لا تنقص والمعونة المعدّة للمسيحيين التي لا تتأخر. جماعة من الشهداء. وجيش يحمل الظفر. وصف من المسيحيين. كم كنت تتعب لتصل إلى واحد يشفع فيك عند رب وهؤلاء هم أربعون رجلاً. والصلة التي يوردونها عنك نطقهم بها واحد. وقد قال ربنا «أينما كان اثنان أو ثلاثة باسمي فإذا أكون هناك بينهم» وحيث ما كان أربعون فمن يشك بحضور الله بينهم. فالمغموم إلى أربعين يلتجي والمجبور (جبر=من وقع في مصيبة) إياهم يقصد أحدهما ليجد ما يحل عن العقوبات. والآخر لينال ما يحفظ عليه الصالحات. إلا أنه يوجد هنا (أي في محف الشهداء) امرأة مؤمنة بسبب ولدها داعية. عودة رجل لها غائب متولدة. وبعليل لها طالبة خلاصاً وعافية. فلتكن مع الشهداء طلباتك. وذلك إن أم واحد من أولئك المغبوطين رأت جماعتهم قد توفوا وقضوا آجالهم من البرد ورأت في ولدها بعد روحًا وهو يتنفس وقد تركه الأشرار بعد قوتهم وصبره على الجهاد بحسب قدرته وفي ظنهم أنه ينتهي عزمه. وهذه الإمرأةأخذت ابنها بيدها وتركته على العجلة التي كان الباكون مرصوفين عليها مرسلين إلى النار. فهذه على الحقيقة والدة وشهيدة إذ لم تسكب دموعاً ركيكة ولا لفظت ذليلة غير جديرة بذلك الوقت. بل قالت امض يابني بسلام. تمسك بالطريق الصالحة مع أقرانك مع مساكينك مع أندادك لا تختلف عن مرافقتهم ولا تظهر لدى السيد بعدهم وتكون ثابتًا في الوقوف أمامه.

ولعمري أن الأصل صالح وفرعه صالح أيضاً ولقد بینت هذه الأئم الشجاعة أنها كانت تغذى ولدها بالإيمان الصحيح أكثر من تغذيتها له بالحليب فالذي كانت قد ربته هذه التربية مضى على هذه الصفة مرسلاً من جهة أم صالحة. وأما الشيطان فانصرف خازياً إذ كان قد حرك عليهم الخلية كلها فخارت قوتهم دونهم ونقصت عن فضيلة شجاعتهم. وقد كانت تلك الليلة ليلة عبوسة بصعوبة الرياح والبلد باردة والشتاء شديداً والفصل صعباً وأجسام الشهداء عارية وقد لاقت كل صعب شديد. فيما مصفاً مقدساً ويا سلكاً طاهراً ويا سلسلة متصلة ويا حفظة لجنس البشر. أنت المشتركون في المهمات الصالحة. أنت المساعدون على الطلبات للحاضرين. أنت الشفاعة الأقوباء أنتم كواكب العالم. أنتم زهر الكنائس. فالأرض لم تحجبكم بل السماء اقتربتكم. وقد فتحت لكم أبواب الفردوس وصرتم مشهداً للملائكة مستحقاً لرؤساء الآباء والأنبياء والصديقين. وإذا كنتم رجالاً في عنوان الشباب استهنتم بالدنيا وأحببتم رب أكثر من الوالدين وكانت سنكم في الزمان السن الذي يليق بها الحياة فاحتقرتم هذه الحاضرة لمجدهم الله في أعضائكم وصرتم شهيرين في العالم وعند الملائكة وعموم البشر فيقال فيكم بواجب: أنهم قد أنهضوا المنحطين وثبتوا المرتابين وساعدوا شوق المؤمنين وأقاموا ظفراً واحداً عن حسن العبادة فزينا بتاج واحد من البر بيسوع المسيح ربنا له المجد إلى الأبد أمين والسبح لله دائمًا سرداً. الذي له المجد والعزة إلى أبد الدهور أمين.



## رَأْسُ الْحِكْمَةِ مَحَافَلَةُ اللَّهِ

يَا خَالِطَ الدِّينِ بِالدُّنْيَا وَبِاطْلِهِ  
تَرْضَى بِدُنْيَاكَ شَيْئًا لَيْسَ يَسْوَاهُ  
حَتَّى مَتَّى أَنْتَ فِي لَهُ وَفِي لَعِبِ  
وَالْمَوْتُ نَحْوُكَ يَهُوِي فَاتَّحَا فَاهِ



# الجحيم والنار

جوارجيوس  
ميتملينوس  
عميد كلية  
ال اللاهوت في  
جامعة أثينا

المسيح في نوره الغير المخلوق والأزلبي وفي أبديّة لا متناهية عند مجئه الثاني. عندها «**سيخرج: الذين عملوا الصالحات وسيقومون للحياة الأبديّة وأما الذين عملوا السيئات فسيقومون للدينونة».** (يو ۲۹:۵) ، وسيُقسم الناس في حضرة المسيح إلى «خراف» و«معزٌ» وإلى واقفين عن يمينه وواقفين عن يساره. بعضهم هم الذين ستكون بالنسبة لهم الرؤية (التأمل) في المسيح هو فردوس («**جمالٌ طيفٌ للغاية**») وأما الآخرون فهم الذين سيكونون بالنسبة لهم هذا التأمل أو الرؤية جحيم («**نارٌ محرقةٌ**» عب ۲۹:۱۲).

إنَّ الفردوس والجحيم هما واقعٌ واحدٌ. يُحدِّثنا مظهر المجيء الثاني عن هذا الأمر. تتبَع من المسيح بحيرة تكون في قسمها العلوي حيث يكون القديسون لامعةً كالذهب وأما في قسمها السُّفلي حيث توجد الأرواح الشريرة والناس الغير التائبين فتكون هناك بحيرة نارِيَّة، أيَّ الذين لم يتوبوا أبداً، كما يُرْتَل في إحدى طرобыاريَّات «**كُلُّ نسمة فلتسبح الرَّبُّ**» (في أحد مرفع اللحم) ولذلك قيل عن المسيح في (لوقا ۳۴:۲): «**هَا إِنَّ هَذَا قد وُضَعَ لسقوط وقيام الكثريين**». يصبح المسيح بالنسبة للذين قبلوه وقبلوا شفاء قلوبهم المقدَّم لهم من قبله **قيامةً في حياته الأبديّة** أما بالنسبة لأولئك الذين رفضوه **فسقوطاً وجحيمًا**.

أما بالنسبة لشهادات الآباء القدِّيسين: فيقول لنا القديس يوحنا السُّلُمي «**بَأَنَّ نُورَ الْمَسِيحِ الْغَيْرِ الْمَخْلُوقِ هُوَ نَارٌ مُحرِقَةٌ وَنُورٌ مُقْدِسٌ**». ويشير القديس غريغوريوس بالamas: «**إِنَّهُ يَقُولُ سَيُعْدِمُكُمْ بِالرُّوحِ الْقَدْسِ وَالنَّارِ أَيْ بِالْتَّأكِيدِ وَبِدُونِ نِزَاعٍ عَنِ طَرِيقِ الْتَّقْدِيسِ وَالْعِقَابِ بِقَدْرِ تَهْيُؤِكُلَّ وَاحِدٍ مِنَ سِيَاجَارِيهِ بِالْمُقَابِلِ**». وفي مكان آخر: إنَّ نور المسيح «**رَغْمَ كُونِهِ وَاحِدٍ يُوزَعُ لِكُلِّ لَكُنْ لَيْسَ بِنَفْسِ الْمَقْدَارِ بِلِ بِمَقَادِيرِ مُخْتَافَةٍ**».

وبالتالي لا يكون الفردوس والجحيم **ثواباً أو عقاباً** (دينونة) فقط بل هما أيضًا الطريقة التي سيحيا بها كلُّ واحد منَّا رؤية المسيح بحسب حالة قلبه. إنَّ الله في الواقع لا يعاقبنا بالرغم من أنه يُحكى في الكتاب المقدس عن العقاب بهدف تربوي. إنه بمقدار ما يصبح الإنسان روحانياً بمقدار ما يفهم لغة الكتاب والتقاليد المقدَّس. إنَّ قبول النور الإلهي كفردوس أو جحيم يتعلَّق بحالة الإنسان الداخلية. إنَّ المسألة الأنثروبولوجية في العقيدة الأرثوذكسيَّة هي كيف بالتحديد سيري (سيتأمل) الإنسان في المسيح في الأبديَّة **أَكْجَحِيم أَمْ كَفِرْدُوسٌ؟** أيَّ كيف سيشترك في **ملكته** السماوي والأزلبي؟ هنا يظهر الفرق واضحًا في الأرثوذكسيَّة عن باقي الأديان. ليست الأرثوذكسيَّة هي مسألة

يُحكى في الأنجليل عن «**الملكت**» و«**النار الأبديّة**». ويتبَين من النص الذي يُقرأ في أحد مرفع اللحم (متى الإصلاح الخامس والعشرون) أنَّ «**الملكت**» هو عبارة عن المكانة والتعيين الإلهيين للإنسان. وأما النار فقد «**أُعْدَتْ**» لإبليس وملائكته (أي الشياطين) وهذا الأمر ليس لأنَّ الله يرغب بهذا بل لأنَّهم لا يتوبون. أما «**الملكت**» فقد «**أُعْدَ**» لأولئك الذين هم مخلصون للمشيَّة الإلهية. إنَّ «**الملكت**» أيَّ المجد الغير المخلوق يعني الفردوس أو الجنة وأما «**النار**» الأبديَّة فتعني العذاب الأبدي. يدعو الله في بداية التاريخ البشري الإنسان إلى الفردوس وإلى الاشتراك في نعمته الغير المخلوقة. ويقف الإنسان في نهاية هذا التاريخ أمام الجحيم والجنة أو الفردوس. وسنرى لاحقًا ما معنى هذا الكلام. لكنَّ يتوجَّب علينا أولاً أن نحدَّد ونقول بأنَّ هذه هي المسألة الأساسية لإيماننا الأرثوذكسي حجر الزاوية بالنسبة للأرثوذكسيَّة.

يُحكى في العهد الجديد في كثير من الأحيان عن الجنة والجحيم. يقول **السَّيِّدُ الْمَسِيحُ لِلَّصِّ**: «**الْيَوْمَ تَكُونُ مَعِي فِي الْفَرْدَوْسِ**» (لوقا ۲۳:۴)، لكنَّ اللصَّ أيضًا يذكر الفردوس بقوله: «**اذْكُرْنِي يَا رَبُّ.. فِي مَلْكُوتِكَ**» (الأية: ۴۲). وبحسب ثاو فيلاكتُس البلغاري الطوب (المدعو أيضًا بالأخردي) «**إِنَّ اللَّصَّ هُوَ الْآنُ فِي الْفَرْدَوْسِ أَوِ الْجَنَّةِ أَيِّ الْمَلْكُوتِ**». ويعرف القديس الرسول بولس بأنه وقد كان ما يزال بعد في هذا العالم قد «**أَخْتُنَفَ وَأَخْذَ إِلَى الْفَرْدَوْسِ**» وسمعَ كلامًا لا يُنْطَقُ به والذِّي يُسْتَحِيلُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَتَفَوَّهَ بِهِ» (كورنثوس ۱۲:۴-۳). ويُقال في سفر الرؤيا: «**يَغْلِبُ فَسَاعِدُهِ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ شَجَرَةِ الْحَيَاةِ الَّتِي فِي وَسْطِ فَرْدَوْسِ اللَّهِ**» (رؤيا ۷:۲). يُعطينا الحارث (أريثا) القيصري التفسير التالي: «**يَجِبُ أَنْ يَفْهَمَ بِأَنَّهُ الْحَيَاةُ الْمُغْبُوَّةُ وَالْأَبْدِيَّةُ**». إنَّ الفردوس أيَّ الحياة الأبديَّة وملكت الله هما واقعٌ واحدٌ. ويُحكى عن الجحيم في الأماكن التالية: (متى ۴:۲۵) «**فِي الْعَذَابِ الْأَبْدِيِّ**»، (۴:۲۵) «**فِي النَّارِ الْأَبْدِيَّةِ**»، (۳۰:۲۵) «**فِي الظَّلْمَةِ الْخَارِجِيَّةِ**»، (۲۲:۵) «**نَارُ جَهَنَّمَ**»، (۱۰:۱۸) «**يَوْجَدُ حَزْنٌ فِي الْخُوفِ**» حيث أنه تؤخذ في كلِّ هذه الموارد بعين الاعتبار عبارة **«الجحيم»**.

ليس الفردوس والجحيم مكانيَّ مختلفين. إنَّ هذه هي وجهة النظر الوثنية عنهم، بل إنَّهما حالتان (طريقتان) مختلفتان تتبعان من عين غير مخلوقة أزلية واحدة وتعاش هاتان الحالتان كتجربتان مختلفتان. يتعلَّقُ الأمَرُ عَلَى وجْهِ أَخْصَّ باختبار وعايشة حالة ذهنية يختبرها الإنسان بطريقَةٍ مُخْتَلِفةٍ تتوافق مع حالته الداخلية. إنَّ هذه المعايشة هي **التبصر** (تأمل) في المسيح وفي نور لاهوته ومجدِّه الغير المخلوق والأزلبي. كلُّ الناس سيرون

ازدهار ونمو أخلاقي بل مسألة شفاء من « مرض التدين » كما يبشر دائمًا الأب يوحنا رومانيديس بروح أبيه مقدس. إنَّ الأرثوذكسيَّة هي مشفى واضحًا في التاريخ («مشفى رُوحِي» بحسب قول القديس يوحنا الذهبي الفم) الذي يقدم شفاء القلب (أي التطهير) لكي يتمكَّن الإنسان من الاستمرار نحو طريق التقديس المعطى من قبل الروح القدس وأن يصل في النهاية إلى «التأله» وإلى الغاية الفريدة المخصصة للإنسان. إنَّ هذا السفر كما روَّيَ من قبل الأب يوحنا رومانيديس والمطران ايوروثيوس بلاخوس هو شفاء الإنسان الذي توصل إليه جميع القديسين. هذا هو **معنى الحياة في جسد المسيح - الكنيسة - وسبب وجودها وإغاثة عمل المسيح بكامله**. يقول القديس غريغوريوس بالاماس في (العظة الرابعة عن المجيء الثاني) بأنَّ القرار الأبدى للإنسان يجب أن يكون أَنْ ينبغى له أن يختار أن «يسع في نفسه عظمة الملائكة الإلهي» أي أن يصل إلى التأله. هذه هي غاية الخلق. ويُكمل: «لكن والتواضع الإلهي الغير المنطوق به وحياة الإله المتأنس والألام الخلاصية وجميع الأسرار (أي عمل المسيح الأرضي بكامله) أيضًا، من أجل ذلك يكون قد سبق وتعيين الخلق لهذه الغاية بشكل منظم وكلٌّ الحكمة».

إنَّ الأمر الوحيد الذي له معنى هو أَنَّه ليس جميع الناس يحبون على دعوة المسيح لهم ولذلك ليس جميعهم يشترون بنفس الطريقة في مجده الأزلي الغير المخلوق. يتحدد السيد المسيح عن ذلك في مثل العازر الفقير (لوقا الإصحاح ١٦) فعندما ينكر الإنسان موهبة المسيح يصبح عدواً لله ويرفض خلاص المسيح المقدم له (هذا هو التجذيف على الروح القدس بعدما أن تكون قد قبلت دعوة المسيح «في الروح القدس»). هؤلاء هم الذين يقال عنهم في الترتيلة الكنسية بأنَّهم «لا يتوبون أبداً». «إنَّ الله لا يظهر عداوةً أبداً» كما يقول القديس يوحنا الذهبي الفم وإنَّما نحن أنفسنا نصبح أعداء وننكره. الإنسان الذي لا يريد أن يتوب يصبح كالآرواح الشريرة لأنَّ هذا يكون اختياره في حين لا يرغب الله بذلك. ويكتب القديس غريغوريوس بالاماس: «لأنَّ هذه ليست رغبتي السابقة فأنا لم أخلفكم من أجل هذا ولم أهيأ لكم النار، فإنَّ النار التي لا تُخدم قد أعددت وأشعلت من أجل أولئك الآرواح الشريرة التي تمتلك ميلًا لا يتغير نحو الشر إنما يربطكم بهم سلوككم الغير التائب إذ إنَّكم أيضًا كذلك مثلهم». (أي الناس الغير التائبين)، «إنَّ التعايش مع الملائكة الشريرة يتم طوعًا أي باختيار الإنسان الحر».

يُشاهد الغني والعازر الفقير واقعًا موحدًا أي يُشاهدان الله في نوره الأزلي. يتوصَّل الغني إلى الحقيقة إلى رؤية المسيح ولكنه لا يستطيع أن يشتراك بها مثل العازر الذي يُعزَّى وأَمَا هو فيُعذَّب. أما بالنسبة لأولئك الذين هم في العالم فقول السيد المسيح «عندهم موسى والأنبياء» يعني بأنَّنا نحن جميعًا لا نملك تبريرًا. هكذا هو الأمر لأنَّ القديسون الذين يملكون خبرة التأله هم أمامنا ويدعوننا بأن ندخل في سيرة حياتهم وأن نصل إلى التأله كما أنَّهم أنفسهم فعلوا ذلك. وبالتالي فإنَّ هؤلاء الذين هم في الجحيم - كما هو الحال مع الغني - لا تبرير لديهم.

يظهر موقف الإنسان تجاه قريبه الحالة الداخلية له ولذلك فهو معيار لـ**دينونة المجرء الثاني (متى الإصلاح ٢٥)**. لكنَّ هذا لا يعني أنه سيتُم تجاهل إيمان وإخلاص الإنسان للمسيح. لكنهما من المفترض ألا يكُونا كذلك لأنَّ موقف الإنسان تجاه الآخر يكشف هل يكون الله حاضرًا فينا أم لا. إنَّ الموضوع الأساسي للأحاديث الأولى من كتاب التربوي موقفنا ومعاملتنا للأخر. ففي الأحد الأول يبرر الفريسي نفسه (الذي هو صالح ظاهريًا) ويُعدُّ نفسه قدِيساً ويمقت العشار. أما في الأحد الثاني فالابن «الأكبر» (الذي يُعدُّ تصرُّفه تكراراً لصلاح الفريسي المزيف) ، يحزن بسبب عودة أخيه أي من خلاصه. كونه صالح في الظاهر فإنه يملك صلاحاً رائفاً الأمر الذي لا يستطيع أن يولد المحبة. أما في الأحد الثالث (أحد مرفع اللحم) فإنَّ هذا الموقف يظهر لنا كمعيار لحياتنا الأبديَّة.



إنَّ السكولاستيين (العقلانيين) الغربيين يفهمون الجحيم عقاب وحرمان من المعاينة العقلية لطبيعة الله. لكنَّ في الكتاب المقدس وفي كتابات الآباء القديسين يُمثل الجحيم هزيمة للإنسان ورفضًا منه للمشاركة في عمل النعمة الإلهية لكي يصل إلى الرؤية الإلهية «المقدسة» أي الفردوس وإلى المحبة التي تُضحي بنفسها (أنظر ١ كورنثيوس ٨:١٣ «المحبة لا تطلب ما لنفسها»). وبالتالي لا يمكن أن نتحدث عن غياب بل عن حضور الله فقط ولذلك يكون المجيء الثاني مخيفًا أيضًا. (يا لرعب تلك الساعة! كما نرثى في كل نسمة). إنَّ هذا واقع لا يُدحض والذي توجَّه إليه الأرثوذكسيَّة نظرها باستمرار هو: «أَتَرْجَى قِيَامَةَ الْمَوْتِ...»). إنَّ أولئك الذين سيكونون في الجحيم والذين قسُوا قلوبهم كالفرّيسين (قارن مرقس ٥:٣) سيشهدون (يتأملون) النار كخلاص لهم! هكذا هو الأمر بالنسبة لهم لأنَّ حالتهم لن تتقبل شكلاً آخر للخلاص. وهم بذلك «يصبحون كاملين» ويتوصلون إلى «نهاية» مطافهم أو رحلتهم لكن مع كونهم في الجحيم الذي هو «خلاص» بالنسبة لهم من بعدهما كانوا يركضون وراء الجانب الخير والحلو في الحياة مُهملين الجانب المر. فقط الأبرار يصبحون كاملين ولكن بعد حصولهم على خلاص حقيقي. كان الغني في المثل «يحتفل بشكل لامع» وكان العازر يحمل «الشر» بلا منازعه. يتكلَّم عن هذا الأمَرُ القديس الرسول بولس في (١ كور ٣: ١٣-١٥): «وَسَتَمْتَحِنُ النَّارُ عَمَلٌ كُلُّ وَاحِدٍ مَا هُوَ إِنْ بَقَى عَمَلٌ أَحَدٌ قَدْ بَنَاهُ عَلَيْهِ فَسَيَأْخُذُ أَجْرَهُ، إِنْ احْتَرَقَ عَمَلٌ أَحَدٌ فَسَيَخُسِّرُ وَأَمَّا هُوَ فَسَيَخُلُصُّ، وَلَكِنْ كَمَا بَنَارٍ».

الجزء الثاني في العدد القادم

(٩)

الاب: انتوني .م.  
كونياريس

# اِلْرَتُوْدُكْسِيَّة

# قَانُونُ اِيمَانٍ لِكُلِّ الْعَصُور

## قَاعِدَةُ الْأَيْمَانِ



## الرَّسُولُ الْأَطْهَارُ

أنه ذات ليلة انسلَ الأَبُ وهو بقلبِ كسيرٍ إلى حجرة نوم ابنه، فوجد الهواء معَ بِرائحةِ أَدْخنةِ الْخَمْرِ، وَوَجَدَ أُمُّ الْفَتِي راكعةً بِجوارِ سريره وهي تلاطف ابنها بشعرها وَتَقْبِلُ جبينه وَتَعْانِقُه وَتَرْبُّطُ على وجنتيه وَتَقْبِلُه، وكان الأَبُ ينظر دموعها، فلما أَبْصَرَه قالت له: «لَمْ يُعْطِنِي أَبْنِي فَرْصَةً لِأَظْهِرَ حُبِّي لَهُ وَهُوَ مُتَيَّقٌ».

هذه صورة من المحبة التي يحبنا الله بها ، هذه صورة صغيرة عن كيف يحبنا أبونا السماوي: **«وَنَحْنُ بَعْدَ خَطَاةِ مَاتِ الْمَسِيحِ لِأَجْلَنَا»** (رو:٥:٨). هل الابن العاصي التمرد يستحق أن يموت أحد لأجله ؟ **كَانَتْ إِجَابَةُ اللَّهِ هِيَ يَسُوعُ عَلَى الصَّلَبِ يَمُوتُ لِأَجْلِ الْخَطَاةِ**. في بينما كان الابن الضال بعيداً جداً راه أبوه فجرى ... ووقع على عنقه وقبله. بهذا النمط يحب الله أولاده وبناته الخطا ، وبهذه الصورة ينتظر عودتهم.

**(٥) وَحِيثُ أَنَّ اللَّهَ أَبُ**، فكيف إذن يكون قاضياً؟ نحن نفكّر عن القاضي في المعتماد أنه مُؤَدِّبٌ صارم ، أمّا بالنسبة لله كقاض فالامر يختلف لأنّه أب. إن الله نوع غريب من القضاة ، حقّيّة هو يديينا ، ولكنّه في الأوّل هو أب ، ويحكم ويقضي كما يحكم الأَب ويقضي.

**(٦) وَبِمَا أَنَّ اللَّهَ أَبُ**، فيجب أن يُنْظَرَ إلى الموت من خلال ضوء جديد. إن كان لنا أب فسيكون لنا طبعاً مِنْزَلٌ، مِنْزَلٌ أَبْدِيٌّ. إن كان لنا أب ، فلن تكون نهاية الإنسان حفرة في الأرض ولكن مِنْزاً في السماء. عندما نقول: **«أَوْمَنْ بِإِلَهٍ وَاحِدٍ أَبْ ضَابِطُ الْكُلِّ»** ، فنحن إنما نتكلّم عن أب ينتظرونّا أن نعود إلى المِنْزَلِ إِلَيْهِ ، وساعة موتنا يمكننا أن نقول لمن حولنا: **«أَنَا أَمْضِي إِلَى أَبِي»** (يو:١٦:٤٠). عندما نأخذ نَفْسَنَا الأَخِيرَ نُسْتَطِيعُ أن نقول مع يسوع: **«يَا أَبِي، فِي يَدِيكَ أَسْتَوْدِعُ رُوحِي»** (لو:٢٣:٤٦). إن كان الله أباًنا، فالموت هو طريقنا إلى المِنْزَلِ.

**(٧) وَحِيثُ إِنَّ اللَّهَ أَبُ** ، فيجب أن نُعَدَّ وأن نُعَوَّدُ أنفسنا على الثقة به حتى عندما لا نفهم بعض الأمور التي تحدث لنا. يجب أن نثق فيه لأنّنا نعرف أنه أبونا. يمكننا أن نثق فيه لأنّنا رأينا حبه على الصليب. لذلك، حتى في الآلام نحن نثق أن الحياة تعمل على تحقيق هدفه لأجلنا. لن يمكن أبداً أن نعي تماماً طرق الله أكثر من شخص يمشي بخطى قصيرة قلقة ، ووالده جراح ، ولكنه يفهم لماذا يُخدر أبوه المرضى ليفقدوا الإحساس ، ويضعهم على منضدة الجراحية ويعالج أوجاعهم بالشرط. قد لا نقدر أن نفهم طرق ربّ تماماً، ولكن لأنّنا نعلم أنه أبونا ، يمكننا أن نثق فيه تماماً.

## مَعَانِي مَتَضَمِّنَةٌ عَنْ أَبِوَةِ اللَّهِ

إن اعترافنا بالله كأب له بعض المعاني المتضمنة:

**(١) يَقُولُ يَسُوعُ:** مادام الله هو أب ، فهو يهتم بنشاط أولاده. إن اهتماماتهم هي اهتماماته ، حتى الأشياء العاديّة كالملابس والطعام تهمه. إن المسيح لم يُعَمَّ فقط بهذا الإيمان ولكنه أيضاً عاشه. هل تذكر الوقت الذي كان فيه المسيح نائماً أثناء العاصفة؟ ما الذي جعله هادئاً حتى استطاع أن ينام أثناء العاصفة؟ ليس إلا لأنّه كان يثّق أن هذا البحر هو ملك الله ، وأن الأمواج والزوايا والظلمة جميعها في يد الله والأذرع الأبديّة من تحت. إن الثقة بأب يهتم بجدية باهتمامات أولاده هي التي تعطي السلام الداخلي والتوازن والاستقرار بأنه ليس شيء مما في الحياة يُقلق.

**(٢) يَقُولُ يَسُوعُ:** مادام الله أباً ، فهو يعرف ويحب كل فرد بشخصه ، وأنه لا يحب العائلة بجملتها فقط ، بل كل طفل وفرد فيها على الخصوص: **«حَتَّى شَعُورُ رَؤُوسِكُمْ جَمِيعُهَا مَحْسَنٌ»** (متى:١٠:٣٠)، **«يَكُونُ فَرَحَّ أَمَامَ مَلَائِكَةِ اللَّهِ بِخَاطِئِ وَاحِدٍ يَتُوبُ»** (لو:١٥:١٠)، وحتى حينما كانت الجموع تتحشد حول يسوع، كانت النفس الواحدة هي التي تستحوذ اهتمامه ، فمن جميع المطروحين على بركة بيت حسدا ذهب يسوع مباشرة إلى النفس الوحيدة البائسة والتي انتظرت باطلاً لـ **٢٨ سَنَةً** دون أن تجد شخصاً واحداً يكتثر بها (يو:٥:٢٤). وعندما اقترب موكب الدفن الحزين إلى باب مدينة نايين ، لم يتكلم يسوع إلا مع الأرملة التي كانت تبكي وحيدها المفقود (لو:٧:١١). كذلك من بين الجمّع الكبير المحتشد في أريحا ، اختار المسيح شخصاً واحداً - زَكَّا - ليكون ضيقاً عنده (لو:٩:١١). لا عجب إذن عندما نسمع المغبوط أوغسطينوس يقول عن محبة الله: **«إِنَّهُ يُحِبُّ كُلَّ وَاحِدٍ مَنَا كَمَا لَوْمِيْكَنْ يَوْجَدُ إِلَّا وَاحِدًا فَقْطَ لِيُحِبِّ»**.

**(٣) وَمَادَامُ اللَّهُ أَبِّا**: فإنه يلزم النظر إلى الخطية من خلال ضوء جديد. لم تَعْدَ الخطية كسرًا لوصيّة مجردة ، ولكنها بالأحرى هي كسر لقلب أب ، إنها خطية ضدّ حبه لنا ، إنها كسر لعلاقة بين أب وابن. ولكي يُرسَخَ يسوع هذا الدرس في أعماقنا ، حكى لنا قصة الابن الضال . لقد بلغ به أن مات على الصليب ليوضح لنا كم أن الخطية تكسر قلب الله وتتصّلب محبتة.

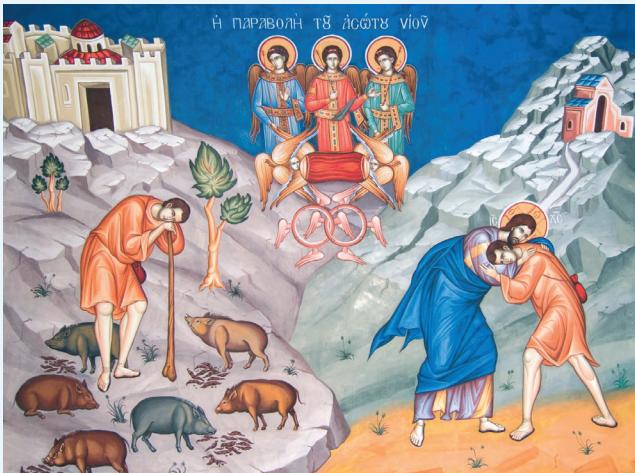
**(٤) وَحِيثُ أَنَّ اللَّهَ أَبُ**: فإنه يستمر في حبه لنا حتى لو أدرنا ظهورنا له بالخطية وعدم الطاعة. تحكي قصة عن ابن مُخْزَنٍ لعائلته

# عودة ابن الصال

إنَّ اللَّهَ الْأَبُ ، لِعَظِيمٍ مُحِبِّتَهُ مِنْ أَجْلِ خَلاصِنَا ، أَرْسَلَ إِبْنَهُ الْوَحِيدَ لِيُفْتَدِي الْبَشَرِيَّةَ السَّاقِطَةَ مِنْ خَلَالَ آلامِهِ الطَّوْعِيَّةِ ، فَمَا زَالَ رَبُّنَا يَسُوِّعُ الْمَسِيحَ ، يَطْلَبُ عُودَةَ الْخَاطِئِ إِلَيْهِ بِتَوْبَةِ صَادِقَةٍ ، مَقْدِمًا لَهُ الْعَفْوَ وَالْغَفْرَانَ وَالْمَسَالَةَ ، لِيُلْبِسَهُ حَلَّ الْمَجَدِ ، وَيُسْكِنَهُ فِي فَرْدُوسِ النَّعِيمِ .

والشاعر يضع بعض الأبيات على لسان الباري عزوجل فيقول:

فَكُمْ لَبَيْتُ عَبْدِي إِذْ دَعَانِي      وَرَاعَيْتُ الْوَدَادَ وَمَا رَعَانِي  
أَنَا الْمُرْخِي السُّتُورُ عَلَى الْمَعَاصِي      عَلَى الْعَبْدِ الْجَسُورِ إِذَا عَصَانِي  
وَأَصْفَحُ لِلَّأَثْيَمِ إِذَا أَتَانِي      وَعَاتَبَ نَفْسَهُ عَمَّا جَفَانِي  
وَإِنْ تَادَنِي الْخَاطِئُ بِصِدْقِ      وَإِنْ تَادَنِي الْخَاطِئُ بِصِدْقِ  
فَمَنْ يَأْتِي إِلَيَّ يَتَأَلَّ عِزَّاً      وَيَحْظَى بِالْمَسْرَةِ وَالْأَمَانِي



فَنُخْسَ قَلْبُ إِبْنِ الصَّالَ لِهَذِهِ الْكَلَامَاتِ الْخَلَاصِيَّةِ وَلِهَذِهِ الْمَنَاجَاهِ الإِلَهِيَّةِ ، فَعَادَ سَرِيعًا إِلَى بَيْتِ أَبِيهِ السَّمَاوِيِّ ، وَالْدَّمْوَعُ تَتَرَقَّرُ عَلَى وَجْنَتِيهِ ، وَقَلْبُهُ يَحْنَ بِشَوْقٍ لِكِي يَعْانِقَ أَبِيهِ السَّمَاوِيِّ ، فَعَادَ وَالْفَرَحُ يَمْلِئُ قَلْبَهُ قَاتِلًا: أَعْتَبَ كُلَّ شَيْءٍ نَفَاهَةً حَتَّى أَرْبَحَ الْمَسِيحَ رَبِّي وَإِلَهِي .

والشاعر يضع بعض الأبيات على لسان التائب فيقول:

وَكَانَ قَلْبِي خَالِيًّا قَبْلَ حُبِّكَ      وَكَانَ بِذِكْرِ الْخَلْقِ يَلْهُو وَيَمْرَحُ  
فَلَمَّا دَعَا قَلْبِي هُوَكَ أَجَابَهُ      فَلَّا سُتُّ أَرَاهُ عَنْ فِنَانِكَ يَبْرَحُ  
رُمِيتُ بِبَيْنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتُ كَاذِبًا      إِذَا كُنْتُ فِي الدِّنَيَا بِغِيرِكَ أَفْرَحَ  
وَإِنْ كَانَ شَيْءٌ فِي الْبَلَادِ بِأَسْرِهَا      إِذَا غَبَتَ عَنْ عَيْنِي بِعِينِي يَلْمَحُ  
فَإِنْ شَتَّتَ وَاصْلَنِي وَإِنْ شَتَّتَ لَا تَصْلِ      فَلَّا سُتُّ أَرَى قَلْبِي لِغَيْرِكَ يَصْلُحُ

(٨) بما أنَّ اللَّهَ أَبُونَا ، فَنَحْنُ جَمِيعًا مُتَّصِلِينَ بِعُضُوهُ . أَيَّاً كَانَ لَوْنَنَا أَسْوَدَ أَصْفَرَ أَحْمَرَ ، فَنَحْنُ جَمِيعًا إِخْوَةَ أَوْ أَخْوَاتَ ، أَوْلَادَ لَنْفَسِ إِلَهِ الْأَبِ .

حدَّثَ أَنَّ رَئِيسًا هَنْدِيًّا هَرَمًا كَانَ يَسْمَعُ مُبَشِّرًا يَعْظِمُ عَنْ أُبُوَّةَ اللَّهِ ، وَبَعْدَ الْعَظَةِ سَأَلَ الرَّئِيسُ الْوَاعِظَ: «هَلْ مَا أَسْمَعْتُ صَحِحَّ أَنَّ اللَّهَ «أَبُونَا»؟». أَجَابَهُ الْوَاعِظُ: «نَعَمْ». فَسَأَلَهُ: «وَهُلْ هُوَ أَبِي أَيْضًا؟». فَأَجَابَهُ «نَعَمْ». وَعِنْدَئِذٍ أَضَاءَ وَجْهُ الرَّئِيسِ بِشَعَاعٍ بَهْجٍ وَدِيعٍ وَقَالَ كَمَا لَوْ كَانَ شَخْصًا قَدْ اكْتَشَفَ شَيْئًا جَدِيدًا: «إِذْنَ أَنَّ وَآنَا إِخْوَةً».

يُلْزِمُ لِبَعْضِ مَنَّا الَّذِينَ يَدْعُونَ اللَّهَ «أَبَانَا» أَنْ يَصْلُوا إِلَى هَذَا الْاِكْتِشَافِ . نَحْنُ نَرِيدُ أُبُوَّةَ دُونَ أُخْوَةَ . نَحْنُ نَرِيدُ أَنْ نَكُونَ أَوْلَادًا لِلَّهِ دُونَ أَنْ نَكُونَ إِخْوَةً لِأَبْنَائِهِ الْآخْرِينَ . إِذَا كَانَ هَذَا حَقًّا مَا نَرِيدُهُ ، فَيُجِبُ أَنْ تَكُفَّ عَنْ أَنْ نَدْعُ اللَّهَ «أَبَانَا» . لَيْسَ لِأَحَدِ الْحَقِّ فِي اسْتِخْدَامِ كَلَمَاتِ يَسُوِّعَ «أَبَانَا» إِنْ لَمْ يَكُنْ مُسْتَعْدًا أَنْ يَعْمَلَ جَمِيعُ النَّاسِ فِي كُلِّ مَكَانٍ كَأَعْصَاءَ لِنَفْسِ الْعَائِلَةِ وَيَقُولُ عَنْهُمْ: «هَذَا الرَّجُلُ مُثْلِي اللَّهِ أَبُوهُ ، وَهُوَ أَيْضًا ابْنُ اللَّهِ».

هل اللَّهُ حَقِيقِي أَمْ تَصْوُرِي؟

ظنَّ سِيْجِمُونْدُ فُروِيدَ Sigmund Freud أَنَّ اللَّهَ الْأَبُ هُوَ مُجَرَّدُ صُورَةَ اخْتَرَعَهَا الْإِنْسَانُ لِيُشْبِعَ احْتِيَاجَهُ الشَّدِيدِ إِلَى شَخْصٍ يَرْنُو إِلَيْهِ وَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ: حِيثُ إِنَّهُ يَوْجِدُ آبَاءَ بَشَرِيَّينَ عَدِيدَيْنَ لِيَسُوِّا جَيْدَيْنَ وَلَا يَمْكُنُ الْاعْتِمَادُ عَلَيْهِمْ ، لَذِكَّرَ فَقْدَ خَلْقِ الْإِنْسَانِ أَبًا أَعْلَى أَوْ أَكْثَرَ تَفْوِيقًا لِيُشْبِعَ رَغْبَاتِ نَفْسِهِ الْمُلْحَّةَ . وَبِكَلَامَاتِ أَخْرِيَّ ، فَإِنَّ اللَّهَ الْأَبُ لَا يَوْجِدُ إِلَّا فِي أَفْكَارِ أُولَئِكَ الَّذِينَ أَوْجَدُوهُ لِأَنْفُسِهِمْ .

حَسْنًا إِنْ كَانَ كَلَامُ فُروِيدَ صَحِيحًا ، فَنَحْنُ نَكُونُ جَمِيعًا يَتَامَى فِي هَذَا الْعَالَمَ ، عَاجِزِينَ وَضَحَايَا لِأَلَافِ الْمِيَاتِ ، مَصْرُوْعِينَ لِأَقْدَارٍ لَا نَفْهُمُهَا . وَإِنْ كَانَ هَذَا صَحِيحًا ، فَإِنَّ أَوْلَادَ فُروِيدَ الْرُّوحِيَّينَ ، أَيِّ الْأَطْبَاءِ النَّفْسَانِيَّينَ سَوْفَ يَكُونُونَ مَشْغُولِيْنَ جَدًّا ، وَبِدَقَّةٍ ، مَا دَامَ بَعْضُ النَّاسِ قَفَ فَقْدُوا إِيمَانَهُمْ بِاللَّهِ الْأَبِ ، فَإِنَّهُمْ لَنْ يَجِدُوا مَعْنَى لِلْحَيَاةِ . حَقًا إِنْ فُروِيدَ عَلَى صَوَابِ ، فَإِنَّ إِنْسَانَ يَحْتَاجُ فَعْلًا إِلَى أَبٍ فَائقَ ، إِلَى شَخْصٍ مَا يَحْبَبُ وَيَهْتَمُ بِالْتَفَاصِيلِ الْآنَهَيَّةِ لِحَيَاةِهِ ، شَخْصٌ يَمْكُنُنَا أَنْ نَثْقِفَ فِيْهِ ، شَخْصٌ يَمْكُنُنَا أَنْ نَعُودَ إِلَيْهِ عَنْ وَقْتِ الْحَاجَةِ ، شَخْصٌ يَدِينُ وَيَحْكُمُ ، لَكِنْ يَدِينُ وَيَحْكُمُ كَمَا يَحْكُمُ الْأَبُ وَيَقْضِي ، شَخْصٌ فِي أُبُوَّتِهِ الشَّامِلَةِ نَكُونُ مَرْتَبِطِينَ بِهِ كَبِينَ وَبَنَاتَ . نَحْنُ نَحْتَاجُ إِلَى هَذَا الْأَبَ ، بَلْ وَنَحْنُ لَهُ ، إِنَّا لَمْ نَخْرُعْهُ ، وَلَكِنَّ رَبَّ يَسُوِّعَ أَعْلَنَهُ لَنَا ، وَعَلَّمَنَا أَنْ نَخَاطِبَهُ بِعَاطِفَةٍ شَدِيدَةٍ: «يَا أَبَا الْأَبِ».

فَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى الْعَالَمِ حَوْلَنَا نَتْسَاءِلُ: «مَنْ هَنَاكَ؟» ، نَجَدَ الْمَلْحُونَ يَقُولُونَ: «لَا أَحَدْ» ، وَيَقُولُ الْأَدَارِيُّونَ: «لَا نَعْلَمْ» ، وَيَقُولُ الْمُؤْمِنُونَ بِالرَّبُوبِيَّةِ دُونَ الإِيمَانِ بِالْأَدِيَّانِ Deist : «حَاكِمٌ بَعِيدٌ جَدًّا لَا يَكْرِثُ بَنَا فِيمَا بَعْدِ» ، وَيَقُولُ فُروِيدُ: «أَبٌ فَائقٌ تَصْوُرِي» ، أَمَا يَسُوِّعُ إِلَهُ وَالَّذِي يَعْرِفُ جَيْدًا يَقُولُ: «أَبَانَا» ، أَبٌ: «هَكَذَا أَحَبَّ اللَّهُ الْعَالَمَ حَتَّى بَذَلَ ابْنَهُ الْوَحِيدَ لِكِي لَا يَهْلِكَ كُلَّ مَنْ يُؤْمِنُ بِهِ ، بَلْ تَكُونُ لَهُ الْحَيَاةُ الْأَبْدِيَّةُ» (يُو: ٣: ١٦).

# اللَّهُ الْكَارِبُ وَالشَّعْبُ الْتَّائِبُ

## لِقَدِيسِ كِيرِلسِ الْأَسْكَنْدَرِيِّ

لماذا أرسل يونان إلى شعب وثني في نينوى؟



للشعب الذي ضلَّ بجهالته وفي نفس الوقت، فقد كانت في هذا القول من فم إرميا النبي إدانة لشعب إسرائيل، لأنهم كانوا مُدانيين بكونهم متربدين غير مستجيبين لناموس الله وغير مُبالين به. ومع ذلك فإنَّ أهل نينوى رجعوا فوراً إلى الشعور بالالتزام بالتوبة بإذنار واحد للنبي، رغم أنَّ هذا الشعب كان يعيش في خداع الوثنية؛ في حين أنَّ شعب إسرائيل استخفَّ بموسى والأنبياء، ثم قاوم المسيح مخلصنا، رغم أنه أيدَ تعاليمه بالمعجزات، حيث كان يجب أن يقتنعوا بسهولة أنه هو الله الذي صار إنساناً ليُخلص الجميع وهو قبل الجميع. ولذلك قال عنهم رب: «رَجَالُ نِينَوَى سَيَقُومُونَ فِي الدِّينِ مَعَ هَذَا الْجِيلِ وَيَدْبَيُونَهُ، لَأَنَّهُمْ تَابُوا بِمَنَادَةِ يُونَانَ، وَهُوَ أَعْظَمُ مِنْ يُونَانَ هُنَّا!» (متى ١٢:٤). وما هو الأمر الأعظم في المسيح من يونان؟ ففي حين أنَّ رب هدد أهل نينوى بأن تنقلب مدینتهم، فإنَّ رب يسوع أدهش اليهود بعجائبه التي تفوق الوصف، والمعجزة التي ترافق الرسالة هي دائماً وسيلة لتوصيل الناس إلى الإيمان.

### لماذا هرب يونان؟ ولماذا إلى ترشيش؟

هرب يونان إلى ترشيش من وجه رب. (وترشيش هي التي تُدعى في أيام القديس كيرلس تارسي في كيليكية. كما يرجح البعض أنها هي طرسوس موطن شاول الطرسوسي - بولس الرسول). ولكن لماذا هرب إلى ترشيش؟ ربما لأنَّه كانت لديه فكرة أنَّ قوة الله كانت قاصرة على أرض إسرائيل، ولذلك فقد غادر اليهودية إلى إحدى المدن اليونانية، ويمكنا أن نتعرف على نفور يونان من تلك الإرسالية وعدم تحمسه لها من خوفه من عدم تحقيق الله لإنذاره بمعاقبة أهل نينوى، وذلك من كلامه هو إذ قال: «إِنَّ رَبَّكَ الَّذِي أَنْذَلَكَ بَعْدَ فِي أَرْضِي؛ لِذَلِكَ بَادَرْتُ إِلَيْهِ رَبِّي إِلَى تَرْشِيشِي، لَأَنِّي عَلِمْتُ أَنَّكَ إِلَهٌ رَّوْفٌ وَرَحِيمٌ بَطِيءُ الْغَضَبِ وَكَثِيرُ الرَّحْمَةِ وَنَادِمٌ عَلَى الشَّرِّ. فَلَا يَأْتِي رَبٌ خَذَنَفْسِي مِنِّي، لَأَنِّي مُوتَّي خَيْرٍ مِّنْ حَيَّاتِي». (يونان ٣:٢-٤)، ولكنَّ ربَّه أرسل ريحًا شديدة على البحر حتى صارت السفينة في خطر، وارتعد الملائكة وصرخوا كل واحد إلى إلهه، وطرحو الامتنعة في البحر لتخفَّ الحمولة عن السفينة. أمَّا يونان فقد نزل إلى جوف السفينة ونام نوماً ثقيلاً. «فَجَاءَ إِلَيْهِ رَئِيسُ النُّوَنِيَّةِ وَقَالَ لَهُ: مَا لَكَ نَائِمًا؟ قُمْ اصْرُخْ إِلَى

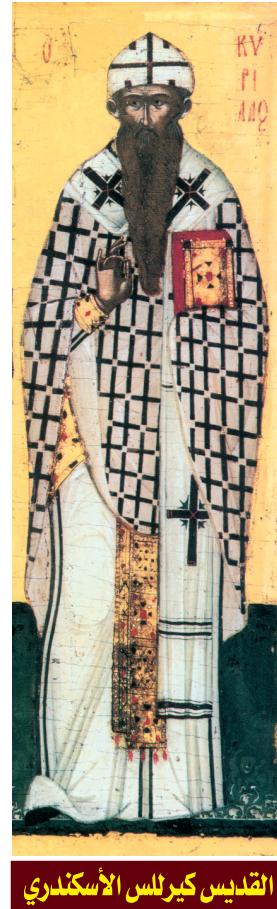
وَصَارَ قَوْلُ الرَّبِّ إِلَى يُونَانَ بْنَ أَمَتَّا يَقَائِلًا: قُمْ اذْهَبْ إِلَى نِينَوَى الْمَدِينَةِ الْعَظِيمَةِ وَنَادِ عَلَيْهَا، لَأَنَّهُ قَدْ صَعَدَ شَرُّهُمْ أَمَامِي. يُونَانَ (يُونَانَ ١:٢-١).

ينبغي أن تلاحظوا من خدمة ورسالة نبوة يونان مبدأ هاماً بأسلوب الطباوي بولس الذي قال: «أَمَّا اللَّهُ لِلْيَهُودِ فَقَطْ؟ أَلَيْسَ لِلأَمَمِ أَيْضًا؟ بَلَى، لِلأَمَمِ أَيْضًا لِأَنَّ اللَّهَ وَاحِدٌ، هُوَ الَّذِي سَيِّرَ الْخَتَانَ بِالْإِيمَانِ وَالْغُرْلَةَ بِالْإِيمَانِ» (رومية ٣:٢٩-٣٠).

وإذ نتعلَّم ذلك بالاختبار فإنَّ الرسول بطرس أيضاً يعلن ذلك بقوله: «بِالْحَقِّ أَنَا أَجُدُّ أَنَّ اللَّهَ لَا يَقْبِلُ الْوُجُوهَ. بَلْ فِي كُلِّ أُمَّةٍ، الَّذِي يَتَّقِيَهُ وَيَصْنَعُ الْبَرِّ مَقْبُولٌ عَنْهُ». (أعمال الرسل ١٠:٤-٥).

فإنَّ الله هو الذي خلق الإنسان في البدء على صورته ليكون مُكرساً للفضيلة، لكي يعيش حياة قداسة مباركة جديرة بالثناء، ولكي يتمتع بنصيب وافر من عطايا الله ، ولكن البشر ضلوا في الخطية، إذ أغوتهم خداعات الشيطان، وبالتالي فقد أصبحوا ملعونين وخاضعين للفساد. وكان المسيح قد دبر - إذ علم بذلك قبل تأسيس العالم - أن يُصحح كل شيء. «لَقَدْ سُرَّ اللَّهُ الْأَبُ أَنْ يَجْمَعَ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْمَسِيحِ، مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا عَلَى الْأَرْضِ». (أف ١: ١٠)، أمرَ الله يونان أن يذهب إلى نينوى التي كانت مدينة فارسية، وكانت كما قال إرميا النبي: «أَرْضُ مَنْحُوتَاتِ هِيَ». (إرم ٥: ٣٨). وكانت على حدود بلاد اليهود وقد استسلمت لعبادة الأصنام.

فلماذا ترك الله المدن القريبة وأرسل يونان إلى تلك المدينة الوثنية التي كانت كما قال ناحوم النبي: «الزَّانِيَةُ الْحَسَنَةُ الْجَمَالُ صَاحِبَةُ السُّحْرِ الْبَائِعَةُ أَمَمًا بِزَنَاهَا». (ناحوم ٣:٤)! أرى أنَّ الله كان له قصد نافع في أن يبرهن حتى للمتغربين عنه أنه يمكنهم أن يجتنبوا، في الوقت المناسب، إلى معرفة الحق حتى ولو كانوا غارقين في عنادهم قوة تأثير كلمة الله وكما ترون، فإنَّ كلمة الله قادرة على حث الناس أن يتعلموا ما يجعلهم حكماء. وكما قال رب لإرميا النبي: «هَأَنَّا جَاءَلُ كَلَامِي فِي فَمِكَ تَارَ، وَهَذَا الشَّعَبُ حَطَبًا، فَتَأْكُلُهُمْ». (إرميا ٤:٥)، وأيضاً: «أَلَيْسَ هَكَذَا كَمَتَيِ كَنَار، يَقُولُ الَّرَبُّ، وَكَمْطَرْقَةٌ تُحَطِّمُ الصَّخْرَ؟» (إرميا ٢٣:٢٩). وهكذا فلم يكن بدون هدف أن يرسل يونان إلى أهل نينوى، بل إنَّ ذلك حدث لكي يكون ك بشير لرأفة الله المتأصلة فيه، والتي يمكن أن تُمنَّ حتى



القديس كيرلس الأسكندراني

أن الجنين في رحم أمّه يكون غاطساً في رطوبة طبيعية وكأنه مدفون في أحشاء أمّه، ولا يمكنه أن يتفسّر، ولكنه يظل حيّاً ويتجدد بطريقـة دبرـها الله.

إن تدابير الله لا يمكن أن يدركها أحد بسهولة وإنـذا اتخذـنا يـونـانـ النبيـ كـنـمـوـذـجـ لـلـخـدـمـةـ الـتـيـ تـدـرـكـ فـيـ المـسـيـحـ،ـ فـيـمـكـنـ القـوـلـ إـنـ الـعـالـمـ كـلـهـ،ـ مـنـذـ آـدـمـ،ـ كـانـ مـعـرـضـاـ لـلـخـطـرـ،ـ وـإـنـ الـجـنـسـ الـبـشـرـيـ كـانـ مـتـأـثـرـاـ بـعـاـصـفـ وـأـمـوـاجـ الـخـطـيـةـ الـهـائـجـةـ،ـ وـالـمـسـرـاتـ الـكـثـيـةـ الـتـيـ لـاـ تـطـاـقـ كـانـتـ تـغـمـرـ الـبـشـرـ؛ـ إـذـ كـانـ الـجـنـسـ الـبـشـرـيـ مـهـدـداـ بـالـفـسـادـ وـتـضـرـبـهـ رـيـاحـ عـنـيـفـةـ،ـ أـيـ الشـيـطـانـ وـقـوـىـ الشـرـ الـخـاصـعـةـ لـهـ وـالـتـيـ تـعـمـلـ مـعـهـ.ـ فـأـشـفـقـ عـلـيـنـاـ الـخـالـقـ وـأـرـسـلـ اـبـهـ لـكـيـ يـهـدـيـ العـاصـفـةـ،ـ وـهـكـذـاـ خـلـصـنـاـ بـمـوـتـ الـمـسـيـحـ.ـ إـذـ هـدـأـتـ العـاصـفـةـ وـاسـتـقـرـتـ الـأـمـوـاجـ سـادـ السـلـامـ وـتـمـتـعـنـاـ بـجـوـ روـحـيـ صـافـ مـذـأـنـ تـالـمـيـحـ مـنـ أـجـلـنـاـ.ـ وـذـلـكـ كـمـاـ أـنـ رـسـلـ الـمـسـيـحـ عـنـدـمـاـ صـدـمـتـهـ الـرـيـاحـ الـعـاتـيـةـ وـالـأـمـوـاجـ،ـ أـيـقـظـوـاـ الـرـبـ يـسـوـعـ لـكـيـ يـنـقـذـهـ.ـ فـقـامـ وـانتـهـ الـبـحـرـ وـأـنـقـذـهـ.ـ وـهـكـذـاـ حدـثـ مـعـ الـجـنـسـ الـبـشـرـيـ،ـ فـإـنـاـ بـالـمـسـيـحـ قـدـ تـحـرـرـنـاـ مـنـ الـمـوـتـ وـالـفـسـادـ وـالـخـطـيـةـ وـالـأـهـوـاءـ الـبـشـرـيـةـ،ـ وـاـمـتـلـأـتـ حـيـاتـنـاـ بـالـسـلـامـ «ـدـعـوـتـ مـنـ ضـيقـيـ الـرـبـ،ـ فـاستـجـابـنـيـ».ـ (يـونـانـ ٢:ـ ٢)،ـ عـاشـيـونـانـ فـيـ جـوـفـ الـحـوتـ

كمـنـزـلـ لـهـ،ـ وـدـوـنـ أـنـ يـشـعـرـ بـأـيـ نوعـ مـنـ الـمـؤـثـرـاتـ الـرـدـيـةـ عـلـىـ الـجـسـدـ أوـ الـذـهـنـ،ـ شـعـرـ بـمـعـونـةـ إـلـهـيـةـ إـذـ عـلـمـ أـنـ اللهـ خـيـرـ.ـ وـمـنـ النـاحـيـةـ الـأـخـرـيـ،ـ فـإـذـ لـمـ يـكـنـ عـلـىـ درـيـةـ بـأـنـ مـاـ حدـثـ كـانـ نـتـيـجـةـ لـنـفـورـهـ مـنـ خـدـمـتـهـ؛ـ فـقـدـ اـتـجـهـ إـلـىـ الصـلـاـةـ نـاطـقـاـ بـمـشـاعـرـ الشـكـرـ مـعـتـرـفـاـ بـمـجـدـ اللهـ مـخـلـصـهـ.ـ وـقـوـلـهـ إـنـ الـرـبـ اـسـتـجـابـ لـهـ فـقـدـ تـحـقـقـ مـنـ ذـلـكـ مـسـبـقاـ،ـ فـيـ رـأـيـ،ـ بـرـوحـ نـبـوـيـةـ.ـ وـقـوـلـهـ:ـ «ـصـرـخـتـ مـنـ جـوـفـ الـهـاوـيـةـ».ـ (يـونـانـ ٢:ـ ٢)،ـ الـذـيـ كـانـ يـقـضـيـ بـهـ مـعـدـةـ الـحـوتـ،ـ فـقـدـ قـارـنـ هـذـاـ الـوـحـشـ بـالـجـيـحـ وـالـمـوـتـ،ـ إـذـ عـرـفـ كـيـفـ يـقـتـلـ خـصـيـتـهـ وـيـلـتـهـمـهـ بـوـحـشـيـةـ «ـطـرـحـتـيـ فـيـ عـقـقـ فـيـ قـلـبـ الـبـحـارـ،ـ فـأـحـاطـ بـيـ نـهـرـ».ـ جـازـتـ فـوـقـيـ جـمـيـعـ تـيـارـاتـ وـلـجـكـ.ـ فـقـلـتـ:ـ قـدـ طـرـدـتـ مـنـ أـمـامـ عـيـنـيـكـ».ـ (يـونـانـ ٢:ـ ٤ـ ٣ـ).ـ إـنـهـ يـرـجـعـ هـذـاـ الحـدـثـ إـلـىـ نـعـمـةـ مـنـ فـوـقـ،ـ وـيـنـسـبـ إـلـىـ الـأـحـكـامـ إـلـهـيـةـ إـمـكـانـيـةـ إـنـقـاذـ بـسـهـوـلـةـ مـنـ كـلـ ضـيـقةـ.ـ وـيـقـولـ إـنـهـ كـانـ فـيـ عـمـقـ الـبـحـرـ وـفـيـ صـخـبـ الـمـيـاهـ التـيـ تـجـيـشـ وـتـغـرـقـهـ كـأـمـواـجـ غـامـرـةـ،ـ وـقـدـ أـدـرـكـ فـيـ تـلـكـ الـحـنـةـ أـنـهـ كـانـ يـعـانـيـ مـنـ الـغـضـبـ الـإـلـهـيـ،ـ وـأـنـهـ قـدـ صـارـ يـائـسـاـ مـنـ إـنـقـاذـهـ،ـ وـهـذـاـ شـعـورـ مـرـعـبـ.ـ ثـمـ قـالـ:ـ «ـهـلـ حـقـاـنـ أـعـوـدـ وـأـنـظـرـ إـلـىـ هـيـكـلـ قـدـسـكـ؟ـ»ـ (يـونـانـ ٤:ـ سـبـعينـيـةـ...ـ)ـ «ـوـلـكـنـيـ أـعـوـدـ أـنـظـرـ إـلـىـ هـيـكـلـ قـدـسـكـ؟ـ»ـ (يـونـانـ ٤:ـ ٢ـ).ـ لـقـدـ كـانـ عـلـىـ درـيـةـ أـنـهـ قـدـ حـفـظـ بـقـوةـ اللهـ الـذـيـ أـعـانـهـ عـلـىـ الـحـيـاةـ فـيـ جـوـفـ الـوـحـشـ مـاـ يـفـوقـ التـصـدـيقـ.ـ وـرـبـماـ كـانـ يـشـكـ إـنـ كـانـ الـوـحـشـ سـيـقـذـفـ بـهـ إـلـىـ ضـوءـ النـهـارـ مـرـةـ أـخـرـيـ.ـ وـمـنـ النـاحـيـةـ الـأـخـرـيـ،ـ فـقـدـ اـعـتـبـرـ أـنـ رـجـوعـهـ إـلـىـ هـيـكـلـ اللهـ لـكـيـ يـمـجـدـ ذـاكـ الـذـيـ أـنـقـذـهـ أـمـراـ شـهـيـاـ وـيـحـتـاجـ إـلـىـ صـلاـةـ لـكـيـ يـحـصـلـ عـلـىـ تـلـكـ النـعـمـةـ «ـقـدـ اـكـتـنـفـتـنـيـ مـيـاهـ إـلـىـ النـفـسـ.ـ أـحـاطـ بـيـ غـمـرـ.ـ التـفـ عـشـ الـبـحـارـ (أـوـ الـحـلـفـاءـ)ـ بـرـأـسيـ.ـ نـزـلتـ إـلـىـ أـسـافـلـ الـجـبـالـ (هـبـتـ رـأـيـ إـلـىـ شـقـوقـ الـجـبـالـ -ـ سـبـعينـيـةـ).ـ مـغـالـيـقـ الـأـرـضـ عـلـيـ إـلـىـ الـأـبـدـ (هـبـتـ إـلـىـ عـمـ الـأـرـضـ الـتـيـ قـضـبـانـهاـ هـيـ

إـلـهـ عـسـيـ أـنـ يـفـنـكـ إـلـهـ فـيـنـاـ فـلـأـ نـهـاـكـ.ـ»ـ (يـونـانـ ٦:ـ ١ـ).ـ وـإـنـ كـانـ يـبـدوـ أـنـهـ نـامـ هـكـذاـ قـبـلـ هـبـوبـ الـعـاصـفـةـ،ـ إـلـىـ أـنـ ذـلـكـ دـلـ علىـ دـمـ بـلـاتـهـ بـإـرـسـالـيـتـهـ،ـ وـأـنـ اـهـتمـامـهـ انـحـسـرـ فـيـ ذـاتـهـ،ـ وـلـكـنـهـ لـمـ يـتـجـاهـلـ وـاجـبـهـ.

### اعتراف يـونـانـ بـخـطـيـئـتـهـ :

وـلـمـ أـلـقـيـ المـلـاـحـونـ قـرـعـتـهـ مـلـعـقـةـ بـسـبـبـ مـنـ هـذـهـ الـبـلـيـةـ...ـ وـقـعـتـ الـقـرـعـةـ عـلـىـ يـونـانـ،ـ «ـوـقـالـ بـعـضـهـمـ لـبعـضـ:ـ هـلـمـ تـلـقـيـ قـرـعاـ لـنـعـرـفـ بـسـبـبـ مـنـ هـذـهـ الـبـلـيـةـ.ـ فـأـلـقـواـ قـرـعاـ،ـ فـوـقـعـتـ الـقـرـعـةـ عـلـىـ يـونـانـ.ـ»ـ (يـونـانـ ٧:ـ ١ـ).ـ وـكـانـ ذـلـكـ جـزـءـاـ مـنـ خـطـةـ اللهـ،ـ إـذـ اـكـتـشـفـوـاـ الشـخـصـ الـذـيـ ظـنـ أـنـهـ يـمـكـنـهـ أـنـ يـهـربـ مـنـ حـضـرـةـ اللهـ.ـ وـلـمـ سـأـلـوهـ عـنـ أـمـرـهـ،ـ اـعـتـرـفـ أـنـهـ هـارـبـ مـنـ وـجـهـ الـرـبـ.ـ فـسـأـلـوهـ عـمـاـ يـفـعلـونـهـ بـهـ لـيـسـكـنـ الـبـحـرـ الـذـيـ كـانـ يـزـدـادـ اـضـطـرـابـاـ،ـ فـاعـتـرـفـ بـخـطـيـئـتـهـ فـقـالـ لـهـ:ـ «ـخـدـونـيـ وـأـطـرـحـونـيـ فـيـ الـبـحـرـ.ـ فـيـسـكـنـ الـبـحـرـ عـنـكـمـ،ـ لـأـنـنـيـ عـالـمـ أـنـهـ بـسـبـبـيـ هـذـهـ النـوـءـ الـعـظـيمـ عـلـيـكـمـ.ـ»ـ (يـونـانـ ١٢:ـ ١ـ).ـ «ـوـلـكـنـهـ جـذـفـوـالـيـرـجـعـوـ السـفـيـنةـ إـلـىـ الـبـرـ.ـ»ـ (يـونـانـ ١٣:ـ ١ـ).ـ لـأـنـهـمـ أـرـادـوـاـ أـنـ يـقـذـوـاـ خـادـمـ اللهـ وـيـأـتـوـ بـهـ سـالـماـ إـلـىـ الشـاطـيـءـ،ـ «ـوـلـكـنـهـ لـمـ يـسـتـطـعـوـ،ـ لـأـنـ الـبـحـرـ كـانـ يـزـدـادـ اـضـطـرـابـاـ عـلـيـهـمـ.ـ»ـ (يـونـانـ ١٣:ـ ١ـ).ـ ثـمـ «ـصـرـخـوـ إـلـىـ الـرـبـ وـقـالـوـ:ـ آهـ يـأـرـبـ،ـ لـأـنـهـكـلـ مـنـ أـجـلـ نـفـسـ هـذـاـ الرـجـلـ،ـ وـلـأـنـ تـجـعـلـ عـلـيـنـاـ دـمـاـ بـرـيـئـاـ،ـ لـأـنـكـ يـأـرـبـ رـبـ فـعـلـتـ كـمـاـ شـيـئـتـ.ـ لـمـ أـخـذـوـاـ يـونـانـ وـطـرـحـوـهـ فـيـ الـبـحـرـ،ـ فـوـقـ الـبـحـرـ عـنـ هـيـجـانـهـ.ـ»ـ (يـونـانـ ١٥ـ ١٤:ـ ١ـ).

وـلـمـاـ سـأـلـوهـ عـنـ مـوـطـنـهـ الـأـصـليـ؟ـ لـأـنـهـمـ أـرـادـوـاـ،ـ حـسـبـ رـأـيـيـ،ـ يـعـرـفـوـاـ مـنـ هـوـ إـلـهـ الـذـيـ أـغـضـبـهـ.ـ فـلـمـ قـالـ لـهـمـ إـنـهـ عـبـرـانـيـ وـإـنـهـ خـائـفـ مـنـ إـلـهـ السـمـاءـ،ـ تـحـقـقـوـاـ مـنـ أـنـهـ هـرـبـ مـنـ وـجـهـ اللهـ،ـ مـاـذـاـ ذـلـكـ لـأـنـ الـيـهـودـ غـيـرـ مـسـمـوـحـ لـهـمـ أـنـ يـتـرـكـوـاـ بـلـادـهـ الـمـخـصـصـ لـهـمـ وـيـدـخـلـوـاـ مـدـنـاـ وـشـنـيـةـ...ـ وـلـمـاـ هـذـاـ الـبـحـرـ بـمـجـرـدـ أـنـ طـرـحـوـ يـونـانـ فـيـهـ،ـ يـقـولـ الـكـتـابـ:ـ «ـفـخـافـ الـرـجـالـ مـنـ الـرـبـ خـوـفـاـ عـظـيمـاـ،ـ وـذـبـحـوـذـبـيـحـاـ لـلـرـبـ وـتـنـدـرـوـاـ تـنـدـرـاـ.ـ»ـ (يـونـانـ ١٦:ـ ١ـ).ـ وـهـكـذـاـ اـنـتـفـعـوـاـ مـنـ هـذـاـ الـحـدـثـ بـكـونـهـمـ آـمـنـوـاـ أـنـهـ يـوـجـدـ فـيـ الـكـوـنـ إـلـهـ وـاـحـدـ وـقـدـمـوـاـهـ ذـبـيـحـتـهـ.

### كيف عـاشـيـونـانـ فـيـ جـوـفـ الـحـوتـ ثـلـاثـةـ أـيـامـ؟

«ـوـأـمـاـ الـرـبـ فـأـعـدـ حـوـتـاـ عـظـيمـاـ لـيـبـلـعـ يـونـانـ.ـ»ـ (يـونـانـ ١٧:ـ ١ـ).ـ وـنـحـنـ لـأـنـدـعـيـ أـنـ اللهـ يـأـمـرـ الـحـيـوانـاتـ كـمـاـ يـفـعـلـ مـعـ الـمـلـاـكـةـ.ـ فـإـذـاـ قـيلـ إـنـهـ يـأـمـرـ الـحـيـوانـاتـ أوـ الـعـنـاـصـرـ،ـ فـهـذـاـ يـشـيرـ إـلـىـ مـشـيـتـهـ كـقـانـونـ وـأـمـرـ،ـ فـنـحـنـ نـرـىـ أـنـ كـلـ شـيـءـ يـخـضـعـ لـإـرـادـتـهـ.ـ وـبـالـتـالـيـ فـانـ إـرـادـتـهـ الـصـالـحـةـ الـتـيـ جـعـلـتـ الـحـوتـ بـيـتـلـعـ يـونـانـ لـمـ تـسـبـبـ ضـرـرـاـ لـلـنـبـيـ،ـ حـيـثـ إـنـهـ «ـظـلـ فـيـ جـوـفـ الـحـوتـ ثـلـاثـةـ أـيـامـ وـثـلـاثـ لـيـالـ.ـ»ـ (يـونـانـ ١٧:ـ ١ـ)،ـ هـذـهـ الـحـقـيـقـةـ رـبـمـاـ بـدـتـ غـيـرـ مـقـنـعـةـ لـلـبـعـضـ حـتـىـ أـنـهـ لـأـيـسـدـقـوـنـ أـنـهـ مـكـثـ حـيـاـ ثـلـاثـةـ أـيـامـ فـيـ جـوـفـ الـحـوتـ،ـ وـكـيـفـ أـنـ جـسـدـهـ لـمـ يـتـحـطـمـ عـنـ اـبـلـاعـهـ؟ـ وـكـيـفـ أـمـكـنـهـ أـنـ يـتـحـمـلـ حـرـارـةـ جـسـمـ الـحـوتـ وـرـطـوبـةـ اـحـشـائـهـ الـشـدـيدـةـ؟ـ وـكـيـفـ أـنـ الـحـوتـ لـمـ يـهـضـمـ كـبـقـيـةـ الـأـطـعـمـةـ؟ـ وـنـجـيـبـ عـلـىـ ذـلـكـ بـأـنـ الـقـوـةـ الـإـلـهـيـةـ يـمـكـنـهـ أـنـ تـغـيـرـ طـبـيـعـةـ الـكـائـنـاتـ الـحـيـةـ بـسـهـوـلـةـ إـلـىـ أـيـةـ حـالـةـ يـخـتـارـهـ اللهـ.ـ وـنـحـنـ نـعـلمـ

المغالق الأبدية - سبعينية). ثم أصعدت من الوهدة حياتي أيها الرب الإلهي (لكنك أيها الرب الإلهي سترفع حياتي من الهاوية - حسب الترجمة العربية المشتركة؛ أو دع حياتي المظلمة تتجدد - سبعينية. يوحنان ٢:٦-٧)، إذ شعر يوحنان أنَّ الرب أنقذه حتى الآن، فكان يبني أن يقدِّم له أروع أناشيد الشكر.

وبحسب رأيي، فإنَّ كلمة المغالق أو القضبان تعني أنها غير قابلة للكسر فلا يتغلب عليها أحد. وكونه لم يمت ولم يتالم من أي شيء يتعلَّق بالموت أو الفساد، فقد ترجى، بشعوره النبوبي، أن يُنقذ الله بإخراجه من جوف الحوت كما من الهاوية. ثم قال: « حين أَعْيَتْ فِي نَفْسِي ذَكْرُ الرَّبِّ، فَجَاءَتْ إِلَيْكَ صَلَاتِي إِلَى هِيَكَلِ قَدْسَكَ» (أو لعل صلاتي تأتي إليك إلى هيكل المقدس - سبعينية). (يوحنان ٧:٢)، إنَّ الضيقات ليست بلا منفعة للذين يجربون بها، ولذلك قال بولس الرسول: «الضيق يُنشئ صبراً والصبر تَزْكِيَّةً، والتَّرْكِيَّةُ رَجَاءً، والرَّجَاءُ لَا يُخْزِي ». (رومية ٥:٣-٤).

فلما تعرَّضت حياة يوحنان للخطر وبلغت ضيقته إلى أقصاها، التجأ إلى شيء نافع له وليس مثل الذين يُفسحون المجال للإيس؛ بل ذكر ذاك الذي يُنقذ. فصرخ إليه عالياً، إذ كان على دراية بقدرته «الذين يُرَاعُونَ أَبَاطِيلَ كَانِبَةً يَتَرَكُونَ نَعْمَتَهُمْ، أَمَّا أَنَا فَبَصَّوْتَ الْحَمْدِ (وَالاعتراف) أَذْبَحُ لَكَ، وَأَوْفِي بِمَا نَذَرْتُهُ، لِلرَّبِّ الْخَلاصَ (أوفي بما نذرته لك أيها الرب خلاصي - سبعينية)، (يو نان ٢:٨-٩). أي أنَّ الذين يُقدمون ولاهم للآلهة الكاذبة يبندون الرحمة التي كان ينبغي أن يطلبوها من رب. أما أنا فأعلم أنك طيب ورؤوف، ولذلك فإني أتعزف لك وأقدم لك تسابيح مثل بخور عطر، أي ذبائح شُكْر روحية. وأوفي لك نذور خلاصي بكل غيرة، أي تلك التي سببت إنقاذي وكانت نافعة لحياتي. وهذا كان استجابةً للخدمة النبوية التي يريدها الله حيث زال كل نفور وجبن.

ولعل ذلك كان رمزاً للمسيح الذي في ضيقه قال للأب: «يَا أَبَتَاهُ، إِنْ أَمْكَنَ فَلْتَعْبِرْ عَنِي هَذِهِ الْكَأسُ». (متى ٣٩:٢٦). وهذا نذكر قول الرسول بطرس مُستشهدًا بما قاله داود النبي: «لَأَنَّكَ لَنْ تَرُكَ نَفْسِي فِي الْهَاوِيَّةِ وَلَا تَدْعَ قُدوْسَكَ يَرَى فَسَادًا». (أعمال الرسل ٢:٢٧). وهكذا فإنَّ جسد يوحنان أيضًا لم يَرَ فسادًا، وبعد ثلاثة أيام رجع إلى الحياة؛ تماماً كما أنه كان يستحيل أن يخضع للرب، الذي هو الحياة بطبيعته، لقيود الموت «وَأَمَرَ الرَّبُّ الْحَوْتَ فَقَدَّفَ يُوْنَانَ إِلَى الْبَرِّ». (يوحنان ١٠:٢). وهكذا تلقى الحوت الأمر مرةً أخرى بقوة إلهية لا توصف لتنفيذ إرادة الله، فحرر من أحشاءه النبي الذي انتفع من المحن، أو بالحربي تشجع بتلك الخبرة واكتسب معرفةً صافيةً بأنه من المخاطرة أن يُقاوم الأحكام الإلهية.

الجزء الثاني والأخير في العدد القادم

# أجل زهرة

كان احتفال مهيب يوم فرح ابن أحد الأمراء الفرنسيين على «ماريان» ابنة الكونت فيليب. وفضل العروسان بعد خروجهما من الكنيسة أن يسير الموكب على الأقدام حيث أنه وقت الربيع والزهور الجميلة تملأ الشوارع. وفي غمرة سعادة العروسين، لاحت «ماريان» آخر يسير في الاتجاه المضاد... شاب يبدو عليه إمارات الفقر والبؤس والحزن... يبكي بحرقة وهو يسير وراء نعش لا يوجد عليه زهرة واحدة حسب عادات أهل البلدة... وأراد منظمي موكب العروسين أن يرجع موكب الجنائز ويفسح الطريق للعروسين... فإذا «ماريان» تلمع عيني الرجل الحزين والدموع تنهمر بحرقة منها... فما كان منها إلا أن خلعت زهرة جميلة من إكليلها الباهظ الثمن ووضعته بلطف على النعش... وأمرت الموكب أن يفسح الطريق للموكب الحزين حتى يصل إلى الكنيسة... فتأثر الرجل وانخرط في البكاء. وبعد مرور عشرين عاماً، اندلعت الثورة الفرنسية... وببدأ الحاكم الجديد ينتقم من الأمراء والنبلاء...

وأصدر أمراً ببابادة ذوي المكانة من النبلاء، وأراد أن يتشفى بمنظرهم... لذلك جلس على منصة كبيرة وكان يقف أمامه كل من كان تهمته إنه ينتمي لهذه الطبقة الغنية... وقف أمامه شاب وأخته وأمهما.

وكان الشاب ثائراً وحاول أن يدافع عن أهله لأنَّه لا يوجد عليهم أي تهمة، ولكن الحاكم أمر بإعدام الثلاثة في الساعة التاسعة مساءً فاقتادهم الحارس للسجن، وفي الثامنة مساءً، ذهب ليقتادهم للإعدام، ولكنه سلم السيدة خطاباً، وطلب منها ألا تفتحه إلا بعد الساعة التاسعة، فاندهشت السيدة جداً، فهذا هو موعد تنفيذ الحكم، ولكنه سار بهم إلى طريق يصل إلى مركب تبحر إلى إنجلترا، وأركبهم المركب دون أن ينطق بكلمة، وأمر البحر أن يبحر وسط ذهولهم، وكانت الساعة قد وصلت التاسعة، ففتحت السيدة الخطاب وهي لا تفهم شيئاً، فوجدت مكتوب فيه: «منذ عشرين سنة، في يوم زواجك، وضعت زهرة جميلة من إكليلك على نعش شقيقتي الوحيدة، ولا يمكنني أن أنسى هذه الزهرة ما حييت، لذلك أنقذتك من الموت، أنت وابنـ وابنتك، وهذا دينـ علىـ».

## زهرة أنقذت ثلاث أنفس من الموت...

حقاً يا عزيزي إن كان هذا الرجل لم ينس عمل محبة صغير تم منذ عشرين سنة وقدم لمن عملت معه هذا العمل مكافأةً أعظم بكثير. **فهل ينسى الله ما تقدمه لأجله... من تضحية وخدمة وصوم وحمل الصليب...**

فلا يكافئك عنها!

إنَّ كلمة مشجعة تقولها لإنسان بائس... ابتسامة لإنسان حزين... عطية صغيرة لإنسان محتاج... ترك أعظم الآثار في هذه النفوس... «لأنَّ الله ليس بظالم حتى ينسى عملكم وتعب المحبة التي اظهرتموها نحو اسمه» (عب ٦:١٠).

# حِكْمَ لَهَا وَقَعٌ وَفِيهَا تَوْقِيرٌ مُرْشِدَةٌ لَنَا زَمَنَ الصَّوْمِ الْكَبِيرِ

## في الصمت وحفظ اللسان

السُّكُوتُ بِالرَّحِيصِ مِنَ الْكَلَامِ.

قال أرسطوطاليس: إختصار الكلام طي المعاني. وقيل له: ما أحسن ما حمله الإنسان. قال: السُّكُوتُ.

وَمِنْ كَلَامِ الْحُكَمَاءِ: يُسْتَدِلُّ عَلَى عَقْلِ الرَّجُلِ بِقَلْةِ مَقَالَةٍ. وَعَلَى فَضْلِهِ بِكَثْرَةِ احْتِمَالِهِ.

سُئِلَ سُولُونُ: أَيُّ شَيْءٍ أَصْعَبُ عَلَى الْإِنْسَانِ. قَالَ: الإِمسَاكُ عَنِ الْكَلَامِ بِمَا لَا يَعْنِيهِ.

شَتَّمَ رَجُلٌ سَخِينِ السَّمْعِ فَأَمْسَكَ عَنْهُ. فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ.

فَقَالَ: لَا أَدْخُلُ حَرَبًا الْغَالِبِ فِيهَا أَشْرُّ مِنِ الْمَغْلُوبِ.

قال بعض الحكمة. لا تَبِعْ هَيَّةً

## في التعليم والارشاد

قال بعض الحكماء لإبنه: يا بُنْيَ تعلم حُسْنَ الإِسْتِمَاعِ كَمَا تَتَعَلَّمُ حُسْنَ الْحَدِيثِ. وَلِيَعْلَمَ النَّاسُ أَنَّكَ أَحْرَصْتَ عَلَى أَنْ تَسْمَعَ مِنْكَ عَلَى أَنْ تَقُولَ. فَاحذَرْ أَنْ تُسْرِعَ فِي الْقُولِ فِيمَا يَجِدُ عَلَيْهِ الرُّجُوعُ بِالْفَعْلِ. حَتَّى يَعْلَمَ النَّاسُ أَنَّكَ عَلَى فَعْلِ مَا لَمْ تَقُلْ أَقْرَبُ مِنْكَ إِلَى قَوْلِ مَا لَمْ تَفْعَلْ.

قال أرسطوطاليس للإسكندر: إنَّ النَّاسَ إِذَا قَدَرُوا أَنْ يَقُولُوا قَدَرُوا أَنْ يَفْعُلُوا. فَاحذَرِ مِنْ أَنْ يَقُولُوا. تَسْلَمُ مِنْ أَنْ يَفْعُلُوا. **وَهَا الشَّاعِرُ يَصِفُّ مِنْ يَرْشِدُ غَيْرَهُ مَعْرِضاً عَنْ نَفْسِهِ.**

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُعَلَّمُ غَيْرُهُ هَلَا لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمِ تَصِفُ الدَّوَاءَ لِذِي السَّقَامِ وَذِي الْضَّنَّى كَيْمَا يَصِحُّ بِهِ وَأَنْتَ سَقِيمُ وَنَرَاكَ تُصْلِحُ بِالرَّشَادِ عُقُولَنَا أَبْدَا وَأَنْتَ مِنَ الرَّشَادِ عَدِيمٌ فَابْدَا بِنَفْسِكَ فَانْهَاهَا عَنْ غَيْرِهَا إِذَا انتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمٌ فَهُنَّاكَ يُقْبِلُ مَا تَقُولُ وَيَهْتَدِي بِالْقَوْلِ مِنْكَ وَيَنْفَعُ التَّعْلِيمُ لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارُ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمًا

## السائل والبخيل

قَيْلَ إِنَّ سَائِلًا أَتَى إِلَى رَجُلٍ مِنْ أَغْنِيَاءِ أَصْفَهَانَ فَسَأَلَ شَيْئًا لِلَّهِ فَسَمِعَهُ الرَّجُلُ فَقَالَ لَعْبِدِهِ: يَا مُبَارَكُ قُلْ لِعَنْبَرْ: يَقُولُ لِجَوَهِرْ وَجَوَهِرْ يَقُولُ لِيَاقُوتْ وَيَاقُوتْ يَقُولُ لِإِلَامِسْ وَالْمَالَاسْ يَقُولُ لِفَيْرُوزْ وَفَيْرُوزْ يَقُولُ مُرْجَانْ وَمُرْجَانْ يَقُولُ لِهَذَا السَّائِلِ: يَفْتَحُ اللَّهُ عَلَيْكَ فَسَمِعَهُ السَّائِلُ فَرَفَعَ يَدِيهِ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ: يَا رَبِّ قُلْ لِجَبَرِائِيلَ يَقُولُ لِكِيكَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ يَقُولُ لِدَرَدَائِيلَ وَدَرَدَائِيلَ يَقُولُ لِكِيكَائِيلَ وَكِيكَائِيلَ يَقُولُ لِإِسْرَافِيلَ وَإِسْرَافِيلَ يَقُولُ لِعَزْرَائِيلَ أَنْ يَزُورَ هَذَا الْبَخِيلَ فَخَاجَ الْتَّاجِرُ وَمَضَى السَّائِلُ لِحَالِ سَبِيلِهِ.

**قال بعض الشعراء يصف بخيلاً:**

لَا يَخْرُجُ الزَّبِيقُ مِنْ كَفِهِ وَلَوْ ثَقَبْنَاهَا بِمِسْمَارٍ  
يُحَاسِبُ الدِّيْكَ عَلَى نَقْدِهِ وَيَطْرُدُ الْهِرَّ مِنَ الدَّارِ  
يَكْتُبُ فِي كُلِّ رَغِيفٍ لَهُ يَحْرُسُ اللَّهُ مِنَ الْفَارِ  
نَكْدِهِ: كَمْ مَرَّ يَقْرَبُ بِمَنْقَارِهِ حَبَّ الْقَمْحِ أَوْغَيْرِهِ.

**ذَلَّةُ الدُّنْيَا:** بَدَلَ أَنْ يَنْصُبَ فَكْرُنَا نَحْوَ الْحَيَاةِ الْأَبَدِيَّةِ تَرَى كَمْ يَتَعَبُ الْإِنْسَانُ وَيَضْطَرُّ، يَقْلِقُ وَيَهْتَمُ أَكْثَرُ مَا يَجِدُ، وَالرَّبُّ يَنْبَهُنَا نَحْوَ ذَلِكَ قَاتِلًا: «هَذَا الَّذِي أَعْدَدْتَ لِمَنْ يَكُونُ». وَهَذَا مَا يَلْخَصُ الشَّاعِرَ فِي قَوْلِهِ:  
كَدُودٌ كَدُودَ الْقَرْزِ يَنْسُجُ دَائِمًا وَيَهْلِكُ غَمَّا وَسُطْمًا هُوَ نَاسِجٌ  
كَدُودٌ: يَكْدُدُ، يَتَعَبُ، وَيَجْتَهُ.

لَمَّا رَأَى الْفَلَاسِفَةُ تَابُوتَ الْإِسْكَنْدَرَ وَقَدْ أَخْرَجَ لِيُدِفَنَ قَالَ بَعْضُهُمْ: كَانَ الْمَلْكُ أَمْسَكَ أَهْيَبَ مِنَ الْيَوْمِ. وَهُوَ الْيَوْمُ أَوْعَظُ مِنْهُ أَمْسَكَ وَقَالَ آخَرُ: سَكَنَتْ حَرْكَةُ الْمَلْكِ فِي لَذَاتِهِ. وَقَدْ حَرَكَنَا الْيَوْمَ فِي سُكُونِهِ جَزِعاً لِفَقْدَهِ. (من الأقوال في المراثي)



## فضيلة الصبر

قال بعض العلماء: الصبرُ عَشَرَةُ أَقْسَامٍ. الصبرُ عَنْ شَهْوَةِ الْبَطْنِ يُسَمَّى قَنَاعَةً وَضَدُّهُ الشَّرَهُ. وَالصِّبَرُ عَنْ شَهْوَةِ الْجَسَدِ يُسَمَّى عَفَّةً وَضَدُّهُ الشَّيْقُ. وَالصِّبَرُ عَلَى الْمُعْصِيَةِ يُسَمَّى صَبَرًا وَضَدُّهُ الْجَزَعُ. وَالصِّبَرُ عَلَى الْغَنَاءِ يُسَمَّى ضَبْطُ النَّفْسِ وَضَدُّهُ الْبَطَرُ. وَالصِّبَرُ عَنْ الْقَتَالِ يُسَمَّى الشَّجَاعَةً وَضَدُّهُ الْجِنِّ. وَالصِّبَرُ عَنْ الْغَضَبِ يُسَمَّى حَلْمًا وَضَدُّهُ الْحُمُقُ. وَالصِّبَرُ عَنْ النَّوَابِ يُسَمَّى سَعَةَ الصَّدَرِ وَضَدُّهُ الضَّجَرُ. وَالصِّبَرُ عَلَى حَفْظِ السِّرِّ يُسَمَّى الْكَتْمَانَ وَضَدُّهُ الْخَرْقُ. وَالصِّبَرُ عَنْ فُضُولِ الْمَعِيشَةِ يُسَمَّى الْزَهَدُ وَضَدُّهُ الْحَرْصُ. وَالصِّبَرُ عَنْ تَوْقِعِ الْأَمْوَالِ يُسَمَّى التَّؤَدَّةَ وَضَدُّهُ الطَّيْشُ.

**وَمِنْ أَحْسَنِ مَا جَاءَ فِي هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُ بَعْضِهِمْ:**

بَنَى اللَّهُ لِلأَخْيَارِ بَيْتًا سَمَاوَهُ  
هُمُومُ وَأَحْرَانُ وَحِيطَانُهُ الضُّرُّ  
وَأَدْخَلَهُمْ فِيهِ وَأَغْلَقَ بَابَهُ  
وَقَالَ لَهُمْ مِفْتَاحُ بَابِكُمُ الصِّبَرُ

# كتاب تسلية للرب

«...وتكونون لي شهوداً في أورشليم وفي

كل اليهودية والسامرة والى أقصى الأرض»

الجزء  
الثاني

## عظة القديس يوسف الكببي الفم



يعلم المعلمين أنهم لا ينتفعون من تعليمهم شيئاً ما لم تتطبق تعليمهم مع سلوكهم، وكلماتهم مع حياتهم...

إذ يقول النبي «وللشريف قال الله مالك تحدث بفراصي وتحمل عهدي على فمك وأنت قد أبغضت (التعليم)» (مز ٤٩: ١٦-١٧)، ويقول الرسول «وتشق إنك قائد للعميان ونور للذين في الظلمة ومهدب للأغبياء ومعلم للأطفال ولك صورة العلم والحق في الناموس. فأنت إِذَا الذي تعلم غيرك أَسْتَ تعلم نفسك؟!» (رو ٢٩: ٢١-٢٢)، لهذا لیت شعفنا لا يكون متزايداً إلى مجرد الاستماع، فإنه بالحق حسن جداً أن نقضي وقتنا دائمًا في الاستماع للتعلم الإلهية، لكنها لا تفيينا شيئاً إن لم ترتبط بالرغبة في الانتفاع منها. من أجل هذا لا تجتمعوا هنا باطلًا. بل لا أكف عن أن أتوسل إليكم بكل غيرة كما كنت أفعل من قبل قائلاً: «تعالوا إِلَيْكُمْ إِلَى هُنَا. أَرْشِدُوكُمْ إِلَى هُنَا. أَرْشِدُوكُمْ إِلَى الصَّالِحِينَ». علموهم بالعمل لا بالكلام فقط». هذا هو التعليم ذو السلطان، الذي يأتي خلال سلوكنا وأعمالنا. فإنك وإن كنت لا تنطق بكلمة، لكنك بعد ما تخرج من هنا تعلن للبشر الذين تخلعوا عن الرب الذي اقتنيته هنا وذلك بواسطة طلعتك ونظراتك وصوتك وكل تصرفاتك. وهذا كاف للإرشاد والنصائح.

يلزمنا أن نخرج من هذا الموضع كما يليق بمكان مقدس، لأناس نازلين من السماء عينيها، وقورين وحكماء، ناطقين وصانعين كل شيء بلياقة. فعندما ترى الزوجة رجلها آتياً من الاجتماع، والأب ابنه، والصديق صديقه، والعدو عدوه، يرون فيه أثار البركات التي تمتعوا بها. فيدركون إنكم قد صرتم ودعاء وأكثر حكمة وإتزاناً. تأملوا أي امتيازات تتمتعون بها خلال الأسرار المقدسة! علموا الذين «هم من خارج» أنكم في صحبة طفة السارافيم، محسوبين مع السمائيين، معدين في صفو الملائكة، حيث تتحدون مع الرب وتكونون في صحبة السيد المسيح. فإن تهيات نفوسكم هكذا، فلا حاجة إلى ما ننطق به مع من تخلعوا عن الحضور، لأنهم يرون ما نلناه، ويلمسون خسارتهم، فيسرعون للحضور ليتمتعوا مثناً. إنهم يحثون بجمال نفوسكم المتألة، تذهب قلوبهم بمظهرنا الصالح مما كانوا أغبياء، لأنه إن كان جمال الجسد يغرى ناظره، فكم بالحرى يهز جمال النفس وتناسقها ناظرها، وتجذبه لتكون له نفس الغيرة؟! إذا فلنزين إنساناً الداخلية، ولنفك في ما يقال هنا عندما نخرج... لأنه إن كان المصارع يصارع حسبياً تدرّب عليه في مدارس المصارعة، إلا أننا نحن في تعاملنا مع العالم لم نستخدم ما نسمعه هنا! اجذبوا بالحب تذكروا ما يقال لكم، حتى عندما تخرجون ويلقي الشيطان يديه عليكم عن طريق الغضب أو المجد الباطل أو أي شهوة أخرى، فإنه بتذكركم ما تعلمتموه هنا تقدرون أن تفلتوا من قبضته الشريرة بسهولة.

### لتدعوا الجميع:

إن ملاحظاتي هذه ليست موجهة إليهم بل بالأكثر إليكم يا من تتقدون بهم، وتقيمونهم من كسلهم، وتأتون بهم إلى مائدة الخلاص هذه. حقاً إن العبيد عندما يقومون ببعض أطْلَمَ العامة يستدعون زملاءهم العبيد، أما أنتم فعندما تذهبون لتجتمعوا في الخدمة الروحية تحرمون زملاءكم من بركاتها بسبب إهمالكم.

تقولون: «وماذا نعمل إن كانوا لا يرغبون في الجيء؟»

اجعلوهم يرغبون بلجاجتكم الدائمة، فمتى رأوكم مصرّون على هذا يرغبون هم أيضاً.

إنها مجرد أذار تقدمونها. فكم من آباء يجلسون هنا ولا يرافقهم أولادهم؟ هل من الصعب أيضًا أن تأتوا ببعض من أولادكم؟! ليشجع كل واحد غيره، ويحثه على الحضور. فالآباء يشجع ابنه، والابن أباً، والأزواج زوجاتهم، والزوجات أزواجهن، والسيد عبده، والصديق صديقه، وبالحرى ليس فقط أصدقاءه بل وأعداءه أيضًا... داعياً إياهم ليتهما من الكنز المقدم لخير الجميع. فإن رأى العدو إهتمامك بما هو لخيره فسينزع عنه بغضته لك.

### لاتأتي فارغاً:

إنني أقول أن الذين تخلوا عن هذا الاهتمام (بالإخوة) ينالون صفة في أكثر أجزاءهم حيوية، محتملين خسارة أبغض مما تحدث بأي سبب آخر، لأن من يحضرون معهم أحداً يقتلون ربحاً أعظم مما يقتني بأي شيء آخر، كما يعلن الكتاب المقدس... «لا يظهروا أمامي فارغين» (خر ٢٣: ١٥)، بمعنى لا يدخلوا الهيكل بغير ذبائح. فإن كان لا يجوز دخولنا الهيكل بغير ذبائح، فكم بالحرى يليق بنا ألا نأتي ونحن غير مصطفين إخوتنا، لأن هذه التقدمة أفضل من تلك. ليتنا نقتدي ببعض المخلوقات غير العاقلة، إذ تسطاد فريسة لممن هو من جنسها، فائي عذر لنا نحن الذي قد كرمنا بالعقل وبحكمة بهذه إن كنا لا نعمل مثلها؟

لقد نصحتكم في العظة السابقة وقلت لكم: أذهبوا كل واحد إلى بيوت أقربائه، وانتظروهم حتى يخرجوا وامسكونهم واقتادوهم إلى بيت أمهم العام. امتنعوا بالمجانين الذين يقابل كلُّ منهم الآخر مبكراً لكي يقتاده للمشاهد الشريرة.

وها أنا أكرر النداء، ولا أكف عن حتى أجد بكم إلى العمل.

### اجذبوا بالعمل لا بالكلام :

السماع لا يفيد شيئاً ما لم يصاحب التنفيذ، بل يجعل دينونتنا أشد. أسمع ما يقوله السيد المسيح: «لو لم أكن قد جئت وكلمتهم لم تكن لهم خطية. وأما الآن فليس لهم عذر في خططيتهم» (يو ١٥: ٢٢). ويقول الرسول «لأن ليس الذين يسمعون الناموس هم أبرار عند الله» (رو ٢: ١٣). هذا قيل من أجل السامعين، ولكن أراد الرب أن

**ثانياً:** عن طريق الخوف من الانتقام. لأن العبارة: «**لأنك إن فعلت هذا تجمع جمر نار على رأسه**» تبدو كأنها موجهة لمقدم الطعام، لكنها هي بالأكثر تخص مسبب المضايقة. فبخوفه من العقاب فيكف عن العداوة، لأنه يعلم إن أخذه الطعام والشراب يزيد جرمه إن بقي في العداوة. لهذا يصرف غضبه للحال مطفئاً جمر النار. فالعقوبة المقترحة والانتقام المعلن يقنعن الطرفين: الذي أهين لكي يقدم الخير لمضايقه، ومسبب الغضب نصده ونجبره أن يصطلاح مع من قدم له الطعام والشراب. وهكذا يربط بولس الاثنين برباط مزدوج. الأول يعتمد على تقديم المنفعة لمضايقه، والثاني الخوف من العقاب. لأن الصعوبة تكمن في أن يبدأ أحدهما ويفتح باب المصالحة، وعندئذ يكون الباقي سهلاً وبسيطاً.

**الجزء الثالث والأخير في العدد القادم**

## يُوصى العاجلون... جيران خليل جيران هل هذه القصة حقيقة؟!

في أيام الصيف كان يوحنا يسير كل صباح إلى الحقل سائقاً ثيرانه وعجله، حاملاً محراشه على كتفيه، مصغياً لتغاريد الشحارير وحفيظ أوراق الأغصان، وعند الظهيرة كان يقترب من الساقية المتراءكة بين منخفضات تلك المرحوم الخضراء ويأكل زاده تاركاً على الأعشاب ما بقي من الخبز للعصافير. وفي المساء عندما ينزع المغرب دقائق النور من الفضاء، كان يعود إلى البيت الحقير المشرف على القرى والمزارع في شمال لبنان، ويجلس بسكونة مع والديه الشيدين مصغياً لأحاديثهما المملوأة بأخبار الأيام شاعراً بدنو النعاس والراحة معًا. وفي أيام الشتاء كان يتکئ مستدفناً بقرب النار، ساماً تأوه الأرياح وندب العناصر، مفكراً بكيفية تتبع الفصول، ناظراً من الكوة الصغيرة نحو الأودية المكتسية بالثلوج، والأشجار العارية من الأوراق لأنها جماعة من القراء تركوا خارجاً بين أظفار البرد القارس والرياح الشديدة. وفي الليالي الطويلة كان يبقى ساهراً حتى ينام والده ثم يفتح الخزانة الخشبية ويأتي بكتاب العهد الجديد، ويقرأ منه سراً على نور مسرجه «نعم الكنيسة» إذا فعلوا. هكذا تصرف يوحنا شبيته بين الحقل المملوء بالمحاسن والعجبات وكتاب يسوع المعم بالنور والروح. كان سكوتاً كثير التأملات يصغي لأحاديث والديه ولا يجيب بكلمة، ويلتقي بأترابه الفتى ويجالسهم صامتاً ناظراً إلى البعيد حيث يلتقي الشفق بازرقاق السماء. وإذا ما ذهب إلى الكنيسة عاد مكتئباً لأن التعليم التي يسمعها من على المنابر والمذابح هي غير التي يقرأها في الإنجيل، وحياة المؤمنين مع رؤسائهم هي غير الحياة الجميلة التي تكلم عنها يسوع الناصري.

ألا ترون كيف أن المترنيين حسناً، بعد ممارستهم المصارعة زمناً طويلاً وقد ألغوا منها بسبب كبر سنهما، يجلسون خارج الحلبة وينادون من يعلومنهم قائلين هكذا « **أمسك يده، أسحب رجله، أضغط على ظهره، وما إلى غير ذلك من التوجيهات...**»

أليسوا بهذا يقدمون خدمة عظيمة لتلذيمهم؟! وأنتم أيضاً تطلعوا إلى مدربكم - **بولس الطوباوي** - الذي بعدما نال نصرات كثيرة، يجلس خارج الحدود - **أي هذه الحياة الزمنية** - ويصرخ إلينا برسالته. فإذا يرانا في غضب أو مستائين مما يلحقنا من الأضرار يقول: «**فإن جاء عدو فأطعنه، وإن عطش فأscopicه**» (رو ٢٠: ١٢).

## وصية جميلة خاصة بالحكمة الروحية، نافعة لمنفذها وللمستفيدن بها!

لكن بقية النص يثير حيرة عظيمة ويبعد كأنه غير متافق مع نية ناطق الكلمات السابقة... إذ يقول: «**لأنك إن فعلت هذا تجمع جمر نار على رأسه**». بهذه الكلمات الأخيرة يصيّب الفاعل والمستفيد شرًا. الأخير لأنه تتوضع على رأسه جمر نار.. فما المنفعة له من الطعام والشراب إن كان يجمع على رأسه جمر نار؟!.. أما مقدم المنفعة فهو أيضاً يصيّب ضرراً بطريق آخر، لأنه أي فائدة يجتنبها من صنعه الخير لعدوه إن فعل هذا بقصد جمع جمر نار على رأسه؟! إذ لا يكون بهذا رحوماً ومترفقاً بل قاسياً ومتوحشاً. فما هو الحل؟ لقد كان هذا الرجل العظيم والحكيم (بولس) عالماً تماماً بهذه الحقيقة، وهي إن مصالحة العدو بسرعة أمر خطير وصعب، لا بحسب الطبيعة إنما بسبب تاريخي الإنسان. وهو لا يأمرنا فقط أن نصطلاح على عدونا بل وأن نُطعه أيضاً، الأمر الأكثر صعوبة لأنه إن كان البعض لا يقدر حتى على معاينة من يضايقونهم، فكيف يرغبون في تقديم الطعام لهم وهم جائعون؟!

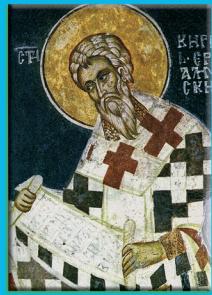
ولماذا أقول أن النظر إليهم يثيرهم، بل مجرد ذكر اسمهم يعيد إلى ذاكرتهم جراحتها ويلهب نيران حنقهم. لقد كان بولس عالماً بهذا، وهو يريد إن ما كان قاسياً وصعباً يصير سهلاً وبسيطاً. فهو يريد أن يقنع من لا يحتمل معاينة عدوه أن يقدم له خيراً، لذلك أضاف قوله «**يجمع جمر نار**» حتى يُسرع محب الانتقام إلى صنع الخير لعدوه. كما أن الصياد يحيط الصنارة بطُعم من كل جانب، فتسرع سمة لتأكل منه كعادتها (في **أكل السمك الصغير**) للحال يأسراها الصياد ويمسكها بسهولة، هكذا يصنع بولس الذي يريد أن يقود الإنسان إلى تقديم الخير لمضايقه، إذ لا يقدم صنارة الحكمة الروحية عارية، إنما يغطيها بمثيل هذا الطعم أي «**جمر النار**» فيدعوا الإنسان المهاجر الراغب في الانتقام إلى تقديم الخير لمضايقه. وإذا يأتي الإنسان بهذا الفعل يصطاده الرسول ولا يتركه يهرب. فكان الرسول يقول لحب الانتقام «إن كنت لا تقدم الطعام للمخطئ إليك من باب الشفقة، فقدمه من أجل رغبتك في الانتقام». والرسول يعلم إنه متى بدأ الشخص في هذا العمل فسيكون هذا بداية إنطلاق للمصالحة بينهما (ويختبر الشخص حلاوة فضيلة محبة الأعداء). إنه بهذا يعين الإنسان الذي غضب، لكن لاحظ كيف يربط بين الإثنين.

**أولاً:** عن طريق صنع الخير (لأنه مهما كان الإنسان دنيئاً وبلا إحساس، فإنه بعدما يتقبل الطعام والشراب يصبح خادماً وصديقاً لمن قدّمهما إليه).

# العظات الثمانية عشر لطابي العماد

لأبينا القديس كيرلس رئيس أساقفة أورشليم

## العظة الرابعة في العناوين في العقاد العتّر



«احذروا أن يسلبكم أحد بالفسيفة والغرور الباطل حسب ستة الناس على مقتضى أركان العالم، لا على مقتضى المسيح. فإنه فيه يحل كل ملة الlahوت جسدياً، وأنتم ممتنون فيه، وهو رأس كل رئاسة وسلطان» (كولسي ٢: ٨-١٠)

المسيحي الملتزم)، لقد أعد لكم، يا إخوتي، إكليل عظيم، فلا تقايضوا كرامة عظيمة بلذة زهيدة، إسمعوا ما يقوله الرسول: «فلا يكن فيكم زان أو مدنس مثل عيسو الذي باع بكريته بأكلة واحدة» (عبر ١: ١٦). لقد سُجلت في الكتب الملائكية بسبب رغبتك في العفاف، فاحذر من أن يُمحى اسمك من هذه الكتب بارتباك الزنى.

### ٢٥ - كرامة الزواج



ان كنت تؤدي واجب العفاف على وجه كامل ، فيجب لذلك ألا تتحقر الذين هم أقل درجة منك بسبب إرباطهم برباط الزواج. **ليكن الزواج مكرماً في كل شيء والموضع طاهراً**، يقول الرسول (عبر ٤: ١٣). أنت المحافظ على عفافك التام، ألم تولد من أهل متزوجين؟ أفلأنك تملك ذهباً، هل يجب لذلك أن تحقر الفضة؟ لم يتمتع أهلاً أولئك المتزوجين شرعاً ، الذين يستخدمون الزواج حسب الشريعة وليس لإشباع رغبات متطرفة ، ويعرفون الامتناع إلى حين ليتقربوا للصلادة (كو ٧: ٥) ، ويحضرون الاجتماعات في الكنيسة بملابس ندية وأجساد ظاهرة ، ويقصدون من وراء الزواج إنجاب الأطفال لا متعة اللذة.

### ٢٦ - شرعية الزواج

لا يحترق المتزوجون مرة واحدة أولئك الذين يعقدون زواجاً ثانياً. إن ضبط النفس لأمر نبيل يدعوا إلى الإعجاب؛ ولكن الزواج الثاني مسموح به للضعف كي لا يسقط في الزنى. يقول الرسول: «إنه حسن لهم أن يبقوا على هذه الحال كما أنا»، «إإن لم يتعرفوا، فليتزوجوا؛ فالزواج خير من التحرّق بالشهوة» (كو ٧: ٨-٧). ابتعدوا عن الدعاية والزنى وكل فاسد من هذا النوع. احفظوا جسدكم طاهراً كي يحترم الله جسدكم. غدو جسدكم بالطعام ليعيش، ولكن لا للأنصراف إلى الملاذات.

### من قصيدة أوراق العمر للشاعرة د. مي سعادة

رَفِفَ الْحُبُّ فَوْقَنَا وَالْوَفَاءُ      فِيهِ تَحْلُو الْمُنْتَى وَيَحْلُو الرَّجَاءُ  
جُبْنَا ثَابِتٌ قَدِيمٌ عَجِيبٌ      كَتَمْتَهُ الصَّدُورُ وَالْأَحْشَاءُ

### في الجسد

#### ٢٢ - جمال الجسم البشري

لقد تعلمت ، أيها الحبيب ، ما فيه الكفاية مما يخص النفس. فتلقي الآن ، بقدر المستطاع ، التعليم الخاص بالجسد. لا تقبل تعليم الذين يقولون إن الجسد غريب عن الله ؛ لأن الذين يعتقدون ان الجسد شيء غريب عن الله ، وإن النفس تسكن الجسد كما في وعاء غريب إنما يدينونه بالدعارة. ما هو الذي يعييشه على هذا الجسم الغريب؟ ماذا ينصحه لكي يكون لائقاً ؟ ما هو الذي في تكوينه لم يُصنع بفن؟ لا يجرد بهم أن يعتبروا مكان العينين المدهش؟ وكيف أن الأذنين موضوعتان على شكل مائل . لالتقاط الصوت بدون عائق. وكيف أن الشم يميز بين الروائح ويحتفظ برائحة البخور؟ وكيف ان اللسان يقوم بوظيفتين: التذوق والكلام؟ وكيف ان الرئة الكائنة في الباطن لا تكتف عن استنشاق الهواء؟ من ذا الذي يجعل القلب ينبض بلا انقطاع؟ ترى من الذي يوزع الدم بين هذا العدد من الأوردة والشرايين؟ من الذي يشد العظام بالأعصاب؟ من الذي يخصّص جزءاً من الطعام لتغذيتنا ، والباقي لكي يُطرد من الجسم؟ من الذي أخفى أعضاء الإنسان الخسيسة في أماكن ملائمة! (٢١-٢٢: ١٢). من الذي ربط الطبيعة البشرية ، التي ستزول يوماً، برباط وحدة مستمرة؟

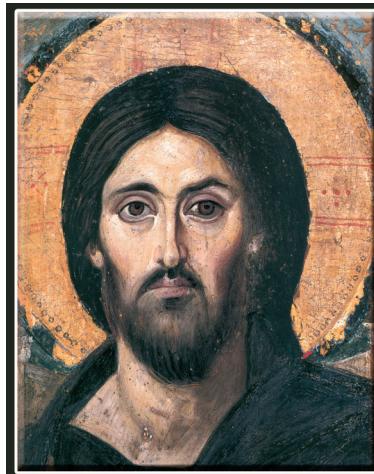
#### ٢٣ - النفس هي التي تخطأ

لا تقل ان هذا الجسد هو سبب للخطيئة. فلو كان الجسد سبب الخطيئة ، فلماذا لا يخطأ الميت؟ ضع سيفاً في يد انسان مات حالاً ، فانه لا يرتكب جريمة قتل. ليُمر جمال فتنان من أي نوع كان بجوار شاب ميت حالاً ، فإنه لا تثور فيه شهوة دنسة. لماذا؟ لأن الجسد لا يخطأ بذاته ، بل هي النفس التي تخطأ من خلال الجسد. الجسد هو أداة . انه بالنسبة الى النفس بمثابة معطف او ثوب لها. فإذا ارتكب الزنى بواسطتها ، فهو يتذمّن. وإن كان بالعكس متهدداً بنفس مقدّسة ، فهو يصبح هيكلالاً للروح القدس. ليس هذا الكلام من عندي بل من الرسول بولس الذي يقول: **«اما تعلمون أن أجسامكم هي هيكل الروح القدس؟»** (١٩: ١٩). فأشفق على جسدك واحفظه كهيكل للروح القدس. لا تلوّثه بالزنى ولا توسيخ ثوبك الجميل. وإن لوّثت نفسك فاغتسل بينما الوقت لم يفت بعد.

#### ٢٤ - الدعوى الى نظام الرهبان والعذارى

اما فيما يختص بالعفاف، فاعتبروا نظام الرهبان والعذارى الذين يقضون في هذا العالم حياة ملائكية (وكذلك بقية الشعب

كما أسمع  
أحكم  
وحكمي عادل  
لأنني لا أطلب  
مشيئتي بل  
مشيئة الآب  
الدي أرسلني



## السلطان المسلط على الملائكة

م. باسيليا شلينك

والملائكة ليس لها فقط إعطاء الإشارة لبدء الدينونة. بل إن لها أيضاً المقدرة على أن تختتم عبيد الله (رؤيا 3:7)، حتى إن تلك القوى الشيطانية (التي يشار إليها بصورة الجراد، ولها حمة العقارب) لا تمسّ المحتومين بأذى، وهكذا فإن سلطان «الجراد» الصاعد من الهاوية المفتوحة ، هو سلطان جزئي (رؤيا 4:9) وبدون أن تعلم زبانة الجحيم هذه ، فإنها تنفذ قضاء الله، على أولئك الذين لا يحملون خاتم الله على جيابهم، بل ينتسبون إلى الشيطان، إنهم مرسلون لتعذيبهم.

وللملائكة قد أعطى الله السلطان للدينونة. الفعلية، وللخرابات التي تقع على العالم.. وإننا لنرى أربعة ملائكة غير النافذين في الأبواق، وقد عينهم الله لتلك الساعة، واليوم والشهر والسنة ليقتلوا ثلث البشرية (رؤيا 9:14).

بالإضافة إلى هؤلاء يُعلن لنا سفر الرؤيا عن ملائكة ينتمون لأحداث النهاية: محدرين ، ورسلاً للدينونة ، إنَّ الوجود كله هو تحت سلطان الملائكة الذين يبذلون كل ما في وسعهم، لتبثيت ملك يسوع ، وسفر الرؤيا يرينا الملاك الطائر الذي يطير محدراً في وسط السماء (رؤيا 6:14). أما مقدرة ذلك الملاك ، فهي كبيرة جداً، وارسلاليته لا يدركها عقل البشر ، والأنجيل الذي يدعوه له بصوت عال ليس لفرد أو مدينة أو أمّة لكنها لكل البشر الأحياء عند نهاية الأزمنة قائلاً: «خافوا الله وأعطوه مجدًا، لأنَّه قد جاءت ساعة دينونته، واسجدوا لصانع السماء والأرض والبحر وينابيع المياه» (رؤيا 14:7).

وفي الأزمنة الماضية، ربما ما كنا ندرى ، لماذا دعيت هذه الرسالة انجيلاً ، أو بشارة ، أما في أيامنا الحاضرة فإننا لا نعجب بذلك. فالإنسان ، في روح ضدّ المسيح ، يثور على كل شيء يرتبط بالله ، وبعبادة الله ، رافضاً أن يتحمل أي سلطان يسمو عليه، هذه هي صفة الرئيسية، لذلك ضاعت الصلة الأولى بين المخلوق وخالقه ، صلة الرهبة ، والإحترام والخشوع ، ولذلك فإن الرسالة

ثم يعلن آخر منطق الدينونة، «سقطت سقطت بابل العظيمة، لأنها سقطت جميع الأمم من خمر غضب زناها» (رؤيا 14:8)، وهناك ملائكة غير هذين كُلّفت بمهام متكاملة ، تتصل أيضاً بالدينونة ، ينادون أحدهم الآخر قائلين للجالس على السحابة: «ارسل منجك ، واحدصد ، لأنَّه قد جاءت الساعة للحصاد، إذ يبس حصيد الأرض» (رؤيا 14:10).

ولم يكفل الملائكة فقط لاعلان الدينونة وتنفيذها ، بل كُلّفوا أيضاً بجمع المحكوم عليهم ، وتسليمهم إلى ملوك الظلمة والهلاك الأبدي ، وكذلك قيادة المختارين إلى السماء.. إن الفصل ما بين الصالحين والأردياء ، هو جانب من خدمتهم بين الأحياء في نهاية الأزمنة.

«هكذا يكون في إنقضاء العالم يرسل ابن الإنسان ملائكته ، فيجمعون من ملكته جميع المعاشر وفاعلي الأثم ، ويطرحونهم في أتون النار، هناك يكون البكاء ، وصرير الأسنان» (متى 4:12).

بالنسبة للمختارين يقول يسوع بأنه: «يرسل ملائكته ببوق عظيم الصوت ، فيجمعون مختارويه من أقصاء السموات إلى أقصاهما» (متى 24:31).

## ولأنَّ غدًا لا ناظره قريب

**الأيام خمسة يوم مفقود . ويوم مشهود .  
ويوم مورود . ويوم موعد . ويوم ممدود .**

**فالمفقود أمسك الذي فاتك مع ما فرطت فيه.**

**والمشهود يومك الذي أنت فيه فتنزود فيه من الطاعات.**

**والمورود هو غدك لا ندرى هل هو من أيامك أم لا.**

**والموعد هو آخر أيامك من أيام الدنيا فاجعله نصب عينك.**

**والممدود هو آخر تك وهو يوم لا انقضاء له . فاهتم له**

**غاية اهتمامك فإنه إما نعيم دائم أو عذاب مخلد .**

# أشدّر من خطب في لسان العرب

الحمد لله **المُجِير** (١) الذي لا يُجَارُ عَلَيْهِ. الْقَدِيرُ الَّذِي لَا مَلْجَأَ مِنْهُ إِلَّا إِلَيْهِ. مُبْدِئُ الْخَلْقِ وَمُعِيدهِ (٢). وَمُنْشَءُ الرَّزْقِ وَمُفْيدهِ. مُسَيِّرُ مُشَرِّقَاتِ النُّجُومِ وَمُعِيرُهَا (٣). وَمُدَبِّرُ حَرَكَاتِ الْأَفْلَاكِ وَمُدِيرُهَا. الْمُدْرِكُ الْمُقِيتُ. الْمُهَلْكُ الْمُمِيتُ.. الَّذِي صَوَرَ أَصْنَافَ الْخَلِيقَةِ فَأَبْدَعَ تَصْوِيرَهَا. وَقَرَرَ اخْتِلَافَ أَجْنَاسِهَا فَأَحْسَنَ فِي تَقْدِيرِهَا. وَنَشَرَ رَحْمَتَهُ عَلَى ضَعَيفَهَا وَقَوِيهَا. وَصَغَيرَهَا وَكَبِيرَهَا. الَّذِي لَا يُرَادُ فِي حُكْمِهِ وَلَا يُرَاجِعُ . سَامِكٌ (٤) السَّمَاءَ. بَغَيْرِ عَمَدٍ (٥) فِي الْهَوَاءِ. وَسَاطَحُ الْأَرْضَ طَافِيَّةً عَلَى تَيَارِ الْمَاءِ. أَحْمَدَهُ وَالْحَمْدُ مِنْ نَعْمَهِ.

وَأَعْوَلُ فِي الْقُبُولِ عَلَى كَرْمِهِ. حَمْدًا لَا يَكُونُ لِمُتَصلِّهِ أَنْفُسًا. عَلَى مَا لَا يُدْرِكُ شُكْرُهُ وَلَا يُنَالُ. لَا شَرِيكَ لَهُ وَلَا ضَدَّ. وَلَا عَدِيلَ (٦) وَلَا نَدَّ. أَلْحَى الَّذِي لَا يَمُوتُ وَلَا يَبْلِي. الْقَيُّومُ (٧) الَّذِي لَا يُسَمَّى بِمَا سَمَّى نَفْسَهُ وَلَا يُكَنَّى. أَيُّهَا النَّاسُ أَسِيمُوا (٨) الْقُلُوبَ فِي هَذَا الصَّوْمِ الْمُبَارَكِ فِي رِيَاضِ الْحَكَمِ . وَأَدِيمُوا النَّحِيبَ عَلَى ابِيَاضِ (٩) الْلَّمَمِ (١٠). إِلَزَمُوا التَّقْوَى يَلْزَمُكُمْ وَقَارِهَا. وَاحْتَمُوا الدُّنْيَا يَحْتَمُكُمْ صَفَارُهَا. أَوْصِكُمْ عَبَادَ اللَّهِ وَإِيَّاهُ بِتَقْوَى اللَّهِ فَإِنَّهَا عُرْوَةٌ (١١) مَا لَهَا اِنْفَاصَامٌ (١٢) . وَذُرُوةٌ مَا لَهَا اِنْهَادٌ. وَقُدْوَةٌ يَوْمَ إِلَيْهَا الْكَرَامُ. وَجَذَوَةٌ (١٣) تُضِيءُ بِهَا الْأَفْهَامُ. مَنْ تَعْلَقَ بِحَبْلِهَا حَمَتُهُ مَحْذُورُ الْعَاقِبَةِ. وَمَنْ تَحَقَّقَ بِحَمْلِهَا وَقْتُهُ شُرُورُ كُلِّ نَائِبَةٍ. قَيْدُوا أَلْسِنَتَكُمْ مِنَ الْخَوْضِ فِي الْبَاطِلِ. وَاقْطَعُوا عَنِ النُّطُقِ بِغَيْبَةٍ كُلِّ غَافِلٍ. أَلَا وَإِنَّ عَثْرَةَ الرِّجْلِ سَرِيعُ اِنْدَمَالِهَا. وَعَثْرَةَ الْلِّسَانِ قَطِيعٌ (١٤) وَبَالَّهَا (١٥) . وَمَنْ أَبْصَرَ عِيُوبَ نَفْسِهِ عَمِيٌّ عَمِّنْ سُوَادِهِ. وَمَنْ هَتَّكَ عَرْضَ أَخِيهِ كَانَ خَصِّمُهُ اللَّهُ. قَدْ عَمَّتُكُمْ رَحْمَكُمُ اللَّهُ مِنَ الصَّوْمِ النَّعْمَةِ السَّابِغَةِ. وَلَزَمَّتُكُمْ مِنَ اللَّهِ الْحِجَّةُ الْبَالِغَةُ. أَلَا وَإِنَّ صَوْمَ جَعْلَهُ اللَّهُ مَصْبَاحَ الْعَامِ. وَوَاسْطَةَ النِّظَامِ. وَأَشْرَقَ قَوَاعِدَ النَّصَارَانِيَّةَ بِنُورِ الصَّيَامِ. فَتَاهُبُوا رَحْمَكُمُ اللَّهُ لِهَذِهِ الْأَيَّامِ الشَّرِيفَةِ الْمُبَارَكَةِ وَلَا غَنِتَنَامَ وَرَدَهَا (١٦) . فَكُمْ طَلِيقٌ فِيهَا مِنْ وَثَاقِ الدُّنُوبِ. وَحَقِيقٌ بَنِيلٌ كُلِّ مَطْلُوبٍ. يُنْزِلُ اللَّهُ لَكُمْ فِيهَا الْأَرْزَاقَ. وَيَجْعَلُ بِبَرَكَتِهَا فَكَاكَ الْأَعْنَاقَ. فَاهْرُبُوا إِلَى اللَّهِ يَا عَبَادَ اللَّهِ فِيهَا مِنْ سُوءِ الْاجْتِرَاحِ (١٧) . وَاطْلُبُوا مِنْهُ حَوَائِجَكُمْ تَظَفَرُوا بِالنَّجَاحِ. فَلَا دُعَاءَ فِيهِ إِلَّا مَسْمُوعٌ. وَلَا عَمَلَ فِيهِ إِلَّا مَرْفُوعٌ. وَلَا خَيْرٌ إِلَّا مَجْمُوعٌ. وَلَا ضُرٌّ إِلَّا مَدْفُوعٌ. يَا أَيُّهَا الْعَاقِلُ هَذَا أَوَانُ اِزْدِيادِكَ وَاسْتِمَاعِكَ. وَيَا أَيُّهَا الْغَافِلُ هَذَا وَقْتُ تَيْقُظَكَ وَاقْتِلَاعَكَ . مَا سَأَلَ اللَّهُ فِيهَا سَائِلٌ إِلَّا أَعْطَاهُ . وَلَا

خطبة لصوم  
الكبير المبارك  
للقسس  
روبيل الدنisiiri  
من رهبان النصرانية  
في الجزيرة العربية

استجَارَ بِهِ مُسْتَجِيرٌ إِلَّا أَعْزَهُ وَكَفَاهُ. فَرَحِمَ اللَّهُ امْرَأً تَيَقَّظَ قَلْبُهُ مِنْ سَنَةٍ هَوَاهُ. وَاخْتَارَ لِنَفْسِهِ مَا يَحْمِدُهُ مِنْ سَوَاهُ. قَبْلَ أَنْ تَرْمَى بِهِ الْأَقْدَارُ. وَيَحْلُّ بِهِ الْحَذَارُ<sup>(١٨)</sup>. وَتُوحَشَ مِنْهُ الدِّيَارُ. وَلَا يُسْمَعُ مِنْهُ الاعْتَدَارُ. وَلَا يُفْصَحُ بِخَطَابٍ. وَلَا يُسْمَعُ بِجَوَابٍ. . مُخْتَطِفًا مِنَ الْأَحْبَابِ مُرْتَهِنًا<sup>(١٩)</sup>  
**بِالْإِكْتَسَابِ**<sup>(٢٠)</sup>. وَحِيدًا فِي مَنْزِلِ الْأَغْتَرَابِ. مُوْجَهًا يَوْمَ الْحِسَابِ . أَذِي الْأَهْلِ وَأَقْرَبُ الْأَصْحَابِ.  
 تَجَهَّزُوا فَقَدْ ضُرِبَ فِيْكُمْ بُوقُ الرَّحِيلِ. وَبَرَزُوا<sup>(٢١)</sup> فَقَدْ قَرَبَتْ لَكُمْ نُوقُ<sup>(٢٢)</sup> التَّحْوِيلِ. وَدَعُوا التَّمَسُكَ بِخَدْعِ الْأَبَاطِيلِ. وَالرُّكُونَ إِلَى التَّسْوِيفِ<sup>(٢٣)</sup> وَالتَّعْلِيلِ. أَظَلَّنَا اللَّهُ وَإِيَّاكُمْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ بَظَلَّ عَرْشَهُ . وَوَقَانَا وَإِيَّاكُمْ حُلُولَ الْأَلِيمِ بَطْشَهُ . وَعَدَلَ بَنَا وَبَكُومْ إِلَى سَبِيلِ السَّلَامَةِ . وَحَمَلَ عَنَّا وَعَنْكُمْ أَعْبَاءَ الظَّلَامَةِ . وَجَعَلَ الْإِخْلَاصَ بِتَوْحِيدِهِ نُورًا لَنَا وَلَكُمْ فِي ظُلُماتِ الْقِيَامَةِ . وَنَزَعَ مِنَّا وَمِنْكُمْ غُلَّ الْقُلُوبِ . وَرَفَعَ عَنَّا وَعَنْكُمْ ذُلَّ الذُّنُوبِ . وَجَمَعَ لَنَا وَلَكُمْ فِي الدَّارِينِ<sup>(٢٤)</sup> كُلَّ مَحْبُوبٍ . وَأَيَّدَنَا وَإِيَّاكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ **بِالْإِسْتِبْصَارِ**<sup>(٢٥)</sup> بِتَصَارِيفِ الْأَقْدَارِ . وَأَسْعَدَنَا وَإِيَّاكُمْ يَوْمَ الْإِنْبَاعِ بِجِوارِهِ .

اللَّهُمَّ وَجُدْ عَلَى بَنِي الْمَعْمُودِيَّةِ بِعَصْمَةِ مَانِعَةٍ مِنْ اقْتِرَافِ السَّيِّئَاتِ وَنَعْمَةِ جَامِعَةٍ لِصُنُوفِ الْخَيْرَاتِ . وَرَحْمَةِ مَاضِيَّةٍ لِسَوَالِفِ الْخَطَيْئَاتِ . اللَّهُمَّ وَإِذَا انْقَضَتْ مِنَ الدُّنْيَا أَيَّامُنَا . وَأَزْفَ<sup>(٢٦)</sup> عِنْ الْمَوْتِ حَمَامِنَا . وَأَحَاطَتْ بِنَا الْأَقْدَارُ . وَشَخَصَتْ إِلَى قُدُومِ الْمَلَائِكَةِ الْأَبْصَارُ . وَعَلَا الْأَنْيَنُ . وَعَرَقَ الْجَبَنُ فَمُرَ اللَّهُمَّ مَلَكَ الْمَوْتِ بِقَبْضٍ أَرْوَاهُنَا شَفِيقًا . وَبَنَزَعَ نُفُوسُنَا رَؤُوفًا رَفِيقًا . اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا مَا أَسْرَرْنَاهُ وَمَا أَعْلَنَاهُ . وَمَا قَدَّمْنَا وَأَخْرَنَاهُ . وَمَا أَحْصَيْتَهُ وَنَسِينَاهُ . وَعَلَمْتَهُ وَجَهَنَّمَاهُ . وَلَا تَدْعُ لَنَا أَمْلًا إِلَّا وَبَلَّغْتَنَاهُ . وَلَا سُؤَالًا إِلَّا وَأَنْتَنَاهُ . وَلَا شَرًا إِلَّا وَكَفَيْتَنَاهُ . يَا خَيْرَ مَنْ عَوَّلَ عَلَيْهِ عَبْدٌ وَرَجَاهُ . بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ . آمِينَ .

**معاني الكلمات:** ١) **مُجِير:** مغيث ، منقد. ٢) **معيده:** معطيه الحياة بعد الموت. ٣) **معيرها:** ضابط مسارها. ٤) **سَامِك:** رافع. ٥) **عَدَم:** دعامة. ٦) **عَدِيل:** مثيل. ٧) **الْقِيَومُ:** الْحَيُّ وَالْقَائمُ بِقُوَّةِ سُلْطَانِهِ. ٨) **أَسِيمُوا:** أحكموا (كونوا حكماء في اختيار مسار ومنهج القلب القوي) والصحيح. ٩) **إِبِيضاض:** مشيب. ١٠) **اللَّمْ:** الرؤوس. ١١) **عَرْوَة:** إتصال. ١٢) **إِنْفَصَام:** إنفصام. ١٣) **جَذْوَة:** جمرة. ١٤) **قطِيعُ:** طائفة من الليل تكون من أوله حتى ثلثه. ١٥) **وَبَالَّهِ:** مصائبها "أي مصائبها سوداء كالليل". ١٦) **وَرْدَهَا:** منبع ماءها. ١٧) **الأَجْتِرَاجُ:** ارتكاب الأثم. ١٨) **الْحَذَارُ:** الخوف والبينة. ٢٠+١٩) **مُرْتَهِنًا إِلَيْكَسَابِ:** تعوزه المساعدة. ٢١) **بَرَزُوا:** "برَزَ" سباق الخيل في الميدان (جاهدوا). ٢٢) **نُوقُ:** مسلكه ، سلكه. ٢٣) **الْتَسْوِيفُ:** المطاولة. ٢٤) **الْدَّارِينِ:** الدنيا والآخرة. ٢٥) **إِسْتِبْصَارُ:** الكشف. ٢٦) **أَزْفَ:** أقترب.

إن كان ممكناً فحسب طاقتكم سالموا  
جميع الناس» (رومية ١٢:١٨)  
 إحرص على حفظ القلوب من الأذى  
فرجوعها بعد التناقر يعسر  
 إن القلوب إذا تناقر ودها  
 مثل الزجاجة كسرها لا يُجبرُ

القناعة كنز لا يفني  
 إن الغني هو الغني بنفسه  
 ولو أنه عاري المناكب حاف  
 ما كُلُّ ما فوق البسيطة كافي  
 فإذا فَنَعْتَ فَكُلُّ شيءٍ كافٍ

«وَأَمَّا أَنْتُمْ فَهَنِئُ شَعُورَ رُؤُوسَكُمْ جَمِيعَهَا  
 مَحْصَةً» (لوقا ٣:٣٠)  
 إن الطبيب له علمٌ يدلُّ به  
 ما كان للمرء في الأيام تأخير  
 حتى إذا ما انتهت أيام رحلته  
 حار الطبيب وحانته العقارب

# شِعْرَاءُ النَّصْرَانِيَّةِ

## فِي شَبَّهِ الْجَزِيرَةِ الْمَرْبُوَّةِ



### البرّاقُ بن روحانٍ م٥٢٥:

هو أبو النصر بن روحان بن أسد التميمي من شعراء الطبقية الثانية وهو جاهلي قديم . وكان في صغره يتبع رعاة الإبل ويحلب اللبن و يأتي به إلى راهب حول المراعي فيتعلم منه تلاوة الإنجيل وكان يدين بيده . ثم اشتهر أمره وسار بعد ذلك . وظهر منه من القيام والفروسية في الحرب التي وقعت بينبني ربيعة وبيني إياد ولهم ما لم يكن لغيره . ومن شعره .

يَا طَالِبَ الْأَمْرِ لَا يُعْطَى أَمَانِيهِ  
إِسْتَعْمَلَ الصَّبَرَ فِي مَا كُنْتَ تَبْغِيهِ  
وَالْبَسْ لِسْرَكَ مَا تُخْفِيَهُ مُجْتَهِداً  
وَلَبْسُ عَفَافَكَ فِي مَا كُنْتَ تَعْنِيهِ  
فَصَاحِبُ الصَّدْقِ يَجْنِي صَدْقَهُ حَسَناً  
وَصَاحِبُ الشَّرِ سُوءُ الشَّرِ يَجْنِي

وَطَّا وَقَعَتْ بَيْنَ بَنِي رَبِيعَةَ وَبَنِي طَيِّ وَقَضَاعَةَ الْحُرُوبِ  
الْمُشْهُورَةِ وَتَعَاظَمَتِ الْفَتْنَةُ بَيْنَهُمْ وَاتَّسَعَتْ أَعْيَا التَّدْبِيرِ فِي  
الصُّلُحِ حَتَّى لَحَقَ شَرُّهُمْ مِنْ كَانَ مُعْتَذِلًا عَنْهُمْ . فَاجْتَمَعَ إِلَى  
الْبَرَّاقَ كُلِيبُ بْنُ رَبِيعَةَ وَإِخْوَتُهُ وَسَائِرُ قَبَائِلِ رَبِيعَةَ يَسْتَنْجِدُونَهُ  
وَقَالُوا: قَدْ جَلَ الْخَطْبُ فَلَا قَرَارَ لَنَا عَلَيْهِ . وَكَانَ الْبَرَّاقُ مُعْتَذِلًا  
عَنْهُمْ بِقَوْمِهِ . فَأَخْدَتْهُ الْغَيْرَةُ وَأَنْشَأَ يَقُولُ:

لَعْمَرِي لَسْتُ أَتُرُكُ آلَ قَوْمِي  
وَأَرْحَلُ عَنْ فَنَائِي وَأَسِيرُ  
أَتْرِلُ بَيْنَهُمْ إِنْ كَانَ يُسْرٌ  
وَأَرْحَلُ إِنَّ الَّمَّ بِهِمْ عَسِيرٌ

لَمْ نَادَى فِي قَوْمِهِ وَقَالَ: قَدْ عَلِمْتُمْ كَثْرَةَ قَبَائِلِ طَيِّ وَشَدَّةَ  
بَأْسِهِمْ وَنَجْدَتُهُمْ فَشَدُوا بَنَالْخَيْلِ وَبَدَّوْهُمْ بِالْغَارَةِ . فَوَضَعُوا  
فِيهِمُ السُّيُوفَ وَعَلَتِ الْأَصْوَاتُ وَتَبَادَرَتِ إِلَيْهِمُ النَّاسُ وَحَمَلَتْ  
عَلَيْهِمْ كُلُّ قَبْيلَةٍ بِمَا يَلِيهَا . فَاعْتَرَكُوا سَاعَةً وَوَلَّتْ طَيِّ وَقَضَاعَةُ  
بَعْدَ قَتْلَةِ مُرِيعَةٍ . وَاتَّبَعَهُمُ الْبَرَّاقُ . وَامْتَلَأَتْ أَيْدِيهِمْ مِنَ الْغَنَائمِ  
وَانْقَادَتْ إِلَيْهِمُ الْعَرَبَانُ . وَعَظَمَتْ مُنْزَلَةُ الْبَرَّاقِ فِي أَعْيُنِ النَّاسِ  
وَاسْتَهَلُوا أَمْرَهُ وَأَتْثَرُوا عَلَيْهِ جَمِيلًا . وَكَانَ وَفَاتُهُ سَنَةٌ خَمْسَمَائَةٌ  
وَخَمْسٌ وَعَشْرَيْنِ لِلْمَسِيحِ .

### حاتم الطائي م٦٠٥:

هو ابن عبد الله بن سعد الطائي . وكان نصريانيًّا ، من الكرم على أفضل جانب ، فقيه العاني ويحمي الدمار ويقرى الضيف ويُشَبِّعُ الجائعَ ويفرج عن المكروب ويطعم الطعام ويُفْشِي السلام . ولم يرد طالب حاجَةَ قط . وكان حاتم من شعراء العرب جواداً يُشَبِّهُ شعره جوده . ويصدق قوله فعله . وكان حينما نزلَ عُرفَ مُنْزَلَهُ وكان مُظَفَّرًا إذا قاتَلَ غَلَبَ . وإذا غنمَ أذهبَ . وإذا سُئِلَ وَهَبَ . وكان إذا جَنَ اللَّيْلَ يُوعِزُ إِلَى غَلَامِهِ أَنْ يُوقَدَ النَّارَ فِي يَقَاعٍ مِنَ الْأَرْضِ لِيَنْتَظِرَ إِلَيْهَا مِنْ أَضْلَلَهُ الْطَّرِيقُ فَيَأْوِي إِلَى مُنْزَلِهِ وَيَقُولُ:

أَوْقَدْ فَإِنَّ اللَّيْلَ لَيْلَ قَرْ وَالرِّيحَ يَا مُوقَدْ رِيحَ صِرْ  
عَسَى يَرَى ثَارَكَ مَنْ يَمْرُ إنْ جَلَبَ ضَيْفًا فَانَتْ حَرْ

وَكَانَ إِذَا أَهَلَ الشَّهْرَ يَنْحَرُ عَشَرًا مِنَ الإِبْلِ فَيُطْعِمُ النَّاسَ .

### حاتم وقيصر الروم:

حادية مشهورة قيل ان أحد قياصرة الروم بلغته أخبار جود حاتم فأستغرب بها فبلغه أن لحاتم فرساً من كرام الخيل عزيزة عنده فأرسل اليه بعض حجاجه يطلبون الفرس فلما دخل الحاجب دار حاتم أستقبله أحسن استقبال ورحب به وهو لا يعلم أنه حاجب القيصر وكانت المواشي في المرعى فلم يجد إليها سبيلاً لـ **قرى** ضيفه فنحر الفرس وأضرم النار ثم دخل إلى ضيفه يحادثه فأعلمه أنه رسول القيصر قد حضر يستميجه الفرس فساء ذلك حاتم وقال: هل أعلمني قبل الآن فأنني قد نحرتها لك إذا لم أجد جزوراً غيرها فعجب الرسول من سخائه وقال: والله لقد رأينا منك أكثر مما سمعنا.

وَمِنْ شِعْرِ حَاتِمِ الطَّائِي فِي الْجُودِ وَالْكَرْمِ، وَذَمِّ الْمَالِ يَقُولُ:

أَلَا سَبِيلٌ إِلَى مَالٍ يُعَارِضُنِي  
كَمَا يُعَارِضُ مَاءَ الْأَبْطَحِ الْجَارِي  
أَلَا أَعْانُ، عَلَى جُودِي، بِمَيْسِرَةٍ  
فَلَا يَرُدُّ نَدِي كَفَيَ إِقْتَارِي

**الدمار**: كل ما يلزمك حمايته وحفظه والدفاع عنه، وإن ضيغته لزمك اللوم.

**الأبطح**: مكان متسع يسلي فيه الماء، فيختلف فيه التراب والمحاصي الصغار.

**ميسرة**: الغنى والثراء.

# العهد القديم في الكتاب المقدس (٥١)

معركة شرسة متلازمة إنتهت بكارثة هزيمة الإسرائيليين نتيجة محاربة شعب منقسم أمام عدو منظم تنظيمًا عاليًا ومتفوّقاً في أسلحته، ورأى الشيوخ أن يجمعوا شمل الجنود المشتتين ويبثوا فيهم روح الشجاعة والحماس، فأرسلوا في إحضار تابوت العهد من الخيمة وأحضر التابوت تحت إشراف حفني وفيناس إبني عالي الكاهن الكهل الضرير، والتحمت القوتان ولم تكن نتيجتها أفضل من سابقتها إذ نجح الفلسطينيون في تشتيت الإسرائيليين وقتلوا منهم الآلاف ، ولقي إبنا عالي حتفهما وسقط تابوت الله في أيدي الفلسطينيين ، التابوت الذي هو أوثمن ما يملكه الإسرائيليون فهو مركز خيمة الشهادة وبداخله نسخة من الشريعة والذي سار مع العبرانيين في رحلاتهم ، وهو رمز حضور الله وسط الجماعة ، لكن حينما يستخدمه الشعب كتميمة سحرية تحميهم من الفلسطينيين يقع في أيدي أعدائهم وينهزم الشعب هزيمة مروعة ، وسرعان ما طارت الأخبار السيئة إلى عالي الكاهن فسقط إلى الخلف وكسرت رأسه ، فتنقل رئيسة الكهنوت من بيت عالي إلى بيت صادق (٢:٨ صم) وسجلت الحادثة المؤلمة إذ أسمت كنته ولديها إياخابود أبي زال المجد من إسرائيل.

## رحلة تابوت العهد (١ صم-٥:٧)

أخذ الفلسطينيون معهم الأسلاب جنوباً إلى أشدو وهم يهلكون بإنتصاراتهم ووضعوا التابوت في معبد داچون أحد آهتمم العظام ، لكن الصباح أحال فرحتهم فزعاً إذ رأوا تمثال داچون ساقطاً بوجهه على الأرض ، وضرب الأشدو دين بالبواسير ، فاجتمع أقطاب الفلسطينيين ونقلوا التابوت إلى جت ثم إلى عقرن ، ولكن بسبب ضربة البواسير خافوا ، فأشار عليهم الكهنة والعراقوون بسرعة التخلص من التابوت ولا بد أن يرسلوه إلى خارج مدنهم وأن يتم ذلك على وجه السرعة لأنه جلب عليهم المصائب سبعة أشهر ، وحيث يمتد الطريق الهام من عقرن إلى أرض الإسرائيليين مجتازاً خلال وادي سورق وعلى طول هذا الطريق سار التابوت ببطء لا قائد لها ومعه التقدمات ليخلصهم من الوباء ، وبينما كانت العربة تقترب من بيت شمس على حدود أرض الفلسطينيين رأى الإسرائيليون الذين كانوا يحصدون القمح في الحقول المجاورة تابوت عهد الرب ففرحوا ، وحينما وصلت العربة حقل يهوش البتشمسي قدم اللاويين ذبيحة شكر عن عودة التابوت ، ولكن الذين تجاسروا من بيت شمس ودفعهم الفضول أن ينظروا إلى التابوت ماتوا بسبب تهاونهم ، فالله ليس للفضول وحب استطلاعهم لأنه قدوس فلا يتجراس أحد عليه (أش ٦:١) ، أخيراً عاد التابوت إلى شيلوه لكنها كانت قد خربت في أعقاب إنتصارات الفلسطينيين وتوغلهم في المرتفعات ، فأخذ التابوت وُنُقل إلى كيريات يعاريم.



## الفصل الخامس: صومئيل النبي وأحياء الأمة

### الفلسطينيون العدو المنازع:

في أثناء فترة القضاة سرعان ما إشتبت جيوش الفلسطينيين مع الإسرائيليين لإمتلاك منطقة التلال الفاصلة بينهما فقد توجس كل منها خطر الطرف الآخر ، فأحس الإسرائيليون أن أعداءهم عتاة وطغاة يقفون عقبة في طريقهم لإمتلاك الأرض. وعلى الجانب الآخر خشي الفلسطينيون بأس العبرانيين وقد إمتدوا في الأرض طولاً وعرضًا وأذاحوا الكنعانيين من مدنهم ، فلتثبتت تفوقهم صاروا ينزاعون الإسرائيليين لئلا ينتزعوا منهم طريق التجارة الحيوى. وأدى هذا التنافس إلى الحرب الطويلة بينهما في أيام القضاة وامتدت إلى صموئيل وشاول . وكان للفلسطينيين تركيبيهم السياسي وتنظيمهم الحرب فكان لهم ولادة وحكام المدن

الخمس التي يستوطنونها ، وقد تفوقوا في العتاد والسلاح إذ تعلموا سر الحديد في بداية إكتشافه وتراجع النحاس أماته ، فصنعوا أسلحتهم من الحديد (قض ٦:٢) بينما ظل الإسرائيليون بأسلحتهم المصنوعة من النحاس والبرونز ، فلم يكن من يصنع الحديد في إسرائيل (١:١٣ صم) وعلى هذا ظل الفلسطينيون سادة الموقف حتى

أخضعهم داود الملك ؛ ومع أن الفلسطينيين لم يتوجلوا في الأرض إلا أنهم كانوا يهاجمون بلدان الإسرائيليين ، فكانوا سبب أرق دائم لهم ، وقد دحرهم داود ، وظلوا في مدنهم ما يقرب من ثلاثة قرون إمتدت إلى القرن السابع قبل الميلاد حيث إمتصتهم القوات الأشورية الظاهرة.

### تابوت العهد ونهاية عالي (٤:١-٢):

كان للتفوق الحربي للفلسطينيين وتميزهم بسلاح الحديد والمركبات السبب المباشر في هزيمة الإسرائيليين ، وانتشر الفلسطينيون شمالاً على طول الشاطيء من مستوطنتهم في أرض كنعان وجمعوا قوتهم في أفيق الموقع الإستراتيجي في الحرب حيث ملتقى الفرع الغربي الآتي من طريق البحر مع الفرع الشرقي وبذلك يحيط بالينابيع على طول طريق نهر اليركون مع سهل كثير المستنقعات وهي مساحة لا تسير فيها القوافل أو الجيوش المحاربة ، وجمع الإسرائيليون قواتهم عند ابن عوز (حجر المعونة) وهي تبعد ميلين (٣كم) شرقي أفيق ويعترضون طريقاً جبلياً يصل إلى قلب الإقليم داخل إفرايم وشيلوه المكان المقدس حيث يستقر هناك تابوت عهد الرب.

وهاجم الفلسطينيون الإسرائيليين قرب حجر المعونة في

# تقديم العذراء والدة إله الدائمة البشولية مريم



تقديم والدة الإله العذراء مريم الكلية القدسية خاصة في زمن الصوم الأربعيني المبارك ، يأتي مذكراً إيانا بدورها الخلاصي ، يأتي واضعاً نصب أعيننا سيرتها الطاهرة لكي نقتدي بها ، يأتي عاصداً إيانا بشفاعاتها لدى السيد حتى تكمل الجهاد الحسن.

العذراء مريم هي أمّ المسيحيين ، هي حواء الجديدة ، حين أضحت الخلق القديم مشوّهاً عبر ضعف الجدين الأوليين ، أتت العذراء بوابة عبر منها المخلص ليجدد الخليقة كلّها ؛ فانظر حياة مفعمة بالطهر، واعجب من إختار في شأنها طغمات الملائكة.

ها مريم أمّام سرّ حبلها الفائق الطبيعة، تُجيب الملائكة بطاعة وتواضع عظيمين: أنا أمة الرب لا يثنينا مجده زمني ، لا ترهبها قوّة أرضية ها هي تقضي حياتها بالصلة والفضائل متأمّلة في أحكام الرب ، حافظة كل الأمور في قلبها ، ها أنها تُشفع بدلاتها الوالدية لدى السيد حت يظهر مجده في عرسنا ، فيكمل فرحنا.

ها مريم واقفة عند أقدام الصليب تنظر إبنتها مصلوبًا ، عادم النسمة. لكنّها تُعain قيامته المجيدة، وتثبت مع التلاميذ تُصلّى معهم وتبتهل من أجلهم كلّ حين حتى إنّتقالها إلى الأخدار السماوية، لذلك إستأهلت مريم أن تسمو كرامّة على الشّيروبيم وتفوق مجدًا على السيرافيم، إستأهلت أن تكون بالحقيقة والدة الإله. ونحن إذ قد وجدناك يا ذات كلّ تسبيح شفيعه ورجاءً ، نهتف إليك مع الملائكة: إفرحي يا عروسًا لا عروس لها.