نـــــور يسوع المسيح المسيـــح
ΦΩΣ الغالب ΧΡΙΣΤΟΥ

جمعية نور المسيح — السنة الرابعة والثلاثون – عدد :Issue No 1836
رقم: 580 327 914 — غربي (06/12/2026) (23/11/2026) شرقي
NOUR ALMASIH / Light of Christ
Registered Societ. No. 580 327 914

أحد لوقا التاسع

وتذكار ابوينا القديسين غريغوريوس أسقف أقراغنتينة وأمفيلوخيوس أسقف ايقونة، ويوم الثلاثاء القادم تذكار القديسة كاترينا العظيمة في الشهيدات، والقديس مركوريوس

اللحن الثاني
الإيوثينا الخامس

وُلِدَ **القديس غريغوريوس** في إقراغنتينة إحدَى مُدن جزيرة صقليّا (سيسيليا) على عهد **الملك يوستينيانوس رينوتميتس** (أي الأجدع) في نحو سنة ٦٨٥ وكان أبواه **خاريطُن وثاودوتي** تَقِيَّين حَسَني العبادة.

وأمَّا **أمفيلوخيوس** فكان من كبادوكية، واشتهر منذ صبائه بالنُسك والمعارف الإلهيّة.

وفي سنة ٣٤٤ ارتقَى إلى درجة الأسقفيّة، فجاهَدَ ببسالة **ضدّ تجديف أفنوميوس ومكدونيوس مُحارب الرُّوح القُدُس، وقاوَمَ أنصَار آريوس،** وحضَرَ إلى المجمع الثاني المسكوني المنعقد في القسطنطينية على عهد **ثادوسيوس الكبير** سنة ٣٨١ الذي اجتمع فيه مئة وخمسون أبًا؛ ثمَّ رَقَدَ بسلام سنة ٣٩٥ وقد وَصَلَ إلى شيخوخة متناهية.

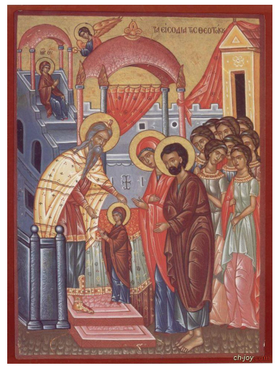
طروبارية القيامة على اللحن الثاني:– عندما انحدرت الى الموت ، أيها الحياة الذي لا يموت حينئذ أمتَّ الجحيم ببرق لاهوتك وعندما أقمت الأموات من تحت الثرى صرخ نحوك جميع القوات السماويِّين: أيها المسيح الاله معطي الحياة المجد لك .

الابوليتيكية لعيد الدخول: إنَّ اليوم مقدّمة مسرَّة الله وبدء الكرازة بخلاص البشر. فإنَّ العذراء قد ظهرت فيه في هيكل الله. تبشِّر الجميع بالمسيح. فلنهتفنَّ نحوها بصوتٍ جهيرٍ قائلين: افرحي يا اتمام تدبير الخالق

أبوليتيكية للقديسين– على اللحن الرابع: يا إله آبائنا الصانع بنا دائمًا ما تقتضيه وداعتك، لا تصرف رحمتك عنَّا بل بتضرّعاتهم دبّر حياتنا بسلام.

طروبارية شفيع/ ـة الكنيسة ....

القنداق: دخول السيّدة الى الهيكل:



اليوم تُدخَل الى بيت
الربّ العذراء هيكل
مخلصنا الطاهر.
وخدرةُ النفيس الفاخر.
وكنز مجد الله الشريف.
مُدْخِلَةً معها النعمة التي
بالرُّوح الإلهي.
فتُسَبِّحُهَا ملائكة الله.
فإنَّها خباءٌ سماوي.

دُخُولُ وَالِدَةِ الإِلَهِ إِلَى الْهَيْكَلِ: مِنْ قُدْسِ الْأَقْدَاسِ إِلَى قُدْسِ الْقَلْبِ

خُطَّةِ التَّدْبِيرِ الإِلَهِيِّ لِخَلَاصِ الْبَشَرِيَّةِ، الَّتِي اسْتَعْبَدَتْهَا الْخَطِيئَةُ وَالْمَوْتُ، وَأَبْعَدَهَا الْعَدُوُّ عَنِ اللهِ، فَانْحَرَفَتْ نَحْوَ عِبَادَةِ الْمَخْلُوقِ دُونَ الْخَالِقِ، يَظْهَرُ **دُخُولُ الْعَذْرَاءِ مَرْيَمَ إِلَى الْهَيْكَلِ** مَرْحَلَةً مُقَدَّسَةً مِنْ مَرَاحِلِ التَّهْيِئَةِ لِسِرِّ التَّجَسُّدِ وَخَلَاصِ الْعَالَمِ.

فِي هَذَا الْحَدَثِ الْمُقَدَّسِ، لَا نَرَى مُجَرَّدَ طِفْلَةٍ تَصْعَدُ دَرَجَاتِ الْهَيْكَلِ نَحْوَ قُدْسِ الْأَقْدَاسِ، بَلْ مَرْحَلَةً مُقَدَّسَةً فِي الْمَسِيرَةِ الَّتِي يَقُودُ بِهَا اللهُ الإِنْسَانَ إِلَى الْخَلَاصِ.

فَالْعَذْرَاءُ تَدْخُلُ إِلَى قُدْسِ الْأَقْدَاسِ لَا لِتُقِيمَ فِي حِجَارَةٍ جَامِدَةٍ، بَلْ لِتُصْبِحَ هِيَ نَفْسُهَا الْهَيْكَلَ الْحَيَّ الَّذِي سَيَسْكُنُهُ **ابْنُ اللهِ الْكَلِمَةُ**. لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ مَاذَا يَنْتَظِرُهَا، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَعْلَمُ مَنْ يَنْتَظِرُهَا: **اللهُ نَفْسُهُ**. وَلِهَذَا، تَقَدَّمَتْ بِخُطُوَاتٍ صَغِيرَةٍ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ خُطُوَاتُ خَلَاصٍ لِلْعَالَمِ.

يَا لَهُ مِنْ مَشْهَدٍ عَجِيبٍ: طِفْلَةٌ تَصْعَدُ الدَّرَجَاتِ نَحْوَ قُدْسِ الْأَقْدَاسِ، لِتُقَدِّمَ ذَاتَهَا قُرْبَانًا، فِي حِينٍ أَنَّ كَثِيرِينَ مِنَ الْكِبَارِ مَا زَالُوا مُتَرَدِّدِينَ فِي تَقْدِيمِ قُلُوبِهِمْ لِلهِ. بِهَذَا الصُّعُودِ الصَّامِتِ تَتَهَيَّأُ مَسِيرَةُ التَّجَسُّدِ، إِذْ تَتَهَيَّأُ الْعَذْرَاءُ، بِطَهَارَتِهَا **وَتَكْرِيسِهَا لِلهِ**، لِتَصِيرَ هَيْكَلًا حَيًّا **لِابْنِ اللهِ الْكَلِمَةِ**.

الْيَوْمَ، وَنَحْنُ نَحْتَفِلُ بِهَذَا الْعِيدِ، لَا نَحْتَفِلُ بِدُخُولِ مَرْيَمَ الصَّغِيرَةِ إِلَى الْهَيْكَلِ كَحَدَثٍ مَاضٍ فَحَسْبُ، بَلْ نَرَى فِيهِ أَيْضًا دَعْوَةً لِحَيَاتِنَا. فَكُلُّ نَفْسٍ تَدْخُلُ هَيْكَلَ الصَّلَاةِ، **وَتُقَدِّمُ لِلهِ** قَلْبَهَا بِتَوَاضُعٍ وَنَقَاوَةٍ، تَفْتَحُ أَعْمَاقَهَا **لِسُكْنَى اللهِ** فِيهَا.

لَقَدْ سَبَقَتْنَا **مَرْيَمُ** لِتَدُلَّنَا عَلَى الطَّرِيقِ، لِتَقُولَ لَنَا: «افْتَحُوا لِلرَّبِّ أَبْوَابَ الْقَلْبِ، فَيَدْخُلَهُ وَيُحَوِّلَهُ مِنْ ظُلْمَةٍ إِلَى نُورٍ».

فَلْيَكُنْ هَذَا الْعِيدُ دَعْوَةً لَنَا جَمِيعًا أَنْ نَدْخُلَ، **مِثْلَ الْعَذْرَاءِ**، إِلَى الْهَيْكَلِ الدَّاخِلِيِّ فِي أَعْمَاقِنَا، حَيْثُ يَلْتَقِي الإِنْسَانُ **بِاللهِ**، وَحَيْثُ يَبْدَأُ الْخَلَاصُ مِنْ جَدِيدٍ. فِي الدَّاخِلِ، فِي الصَّمْتِ، فِي الطُّفُولَةِ الرُّوحِيَّةِ، يَسْكُنُ الْمَسِيحُ فِي الْقَلْبِ.

«ليس الآن يا بنيّ... فيما بعد»

«أبي، هل ستأتي اليوم إلى احتفال المدرسة؟»

«ليس الآن يا بنيّ. لديّ عمل... «**فيما بعد**».

فمضى الطفل مطأطئ الرأس.

وفي المرّة التالية:

«أبي، هل تستطيع أن تأتي لتراني في المدرسة؟ لديّ مباراة.»

«لا أستطيع اليوم... «**فيما بعد**».

فتعلّم الطفل ألّا ينتظر.

كبر الطفل.

جاءت العلامات.

والامتحانات.

والنجاح الكبير الأوّل.

والفشل الأوّل.

والتخرّج.

وكان الأب دائمًا يقول:

««**فيما بعد**...»

لكنّ الأطفال لا يبقون أطفالًا إلى الأبد.

وفي يوم من الأيام، غادروا البيت.

عندها أدرك الأب أن لديه الآن وقتًا.

وقتًا كثيرًا.

لكنّ الابن لم يعد بحاجة إلى أن يطلب من أبيه أن يأتي.

وذات يوم اتصل به الأب:

«يا بنيّ، هل آتي لأراك؟»

فجاءه الجواب هادئًا:

«لا حاجة يا أبي.»

«لماذا؟»

وعندها سمع الأب ما لم يتوقّع يومًا أن يسمعه:

«لأنني عندما كنت أحتاج إليك، كنت تقول لي دائمًا: «**فيما بعد**». فتعلّمت أن أكبر من دونك.»

صمت الأب.

لأنه في تلك اللحظة أدرك حقيقة قاسية:

«**فيما بعد**» ليست دائمًا فرصة ثانية.

هناك احتفال مدرسي لا يحدث إلّا مرّة واحدة.

ومباراة لا تتكرّر.

وطفل ينتظر عند باب المدرسة ليرى والده أو والدته.

وعناق، إن رفضته مرّات كثيرة، قد يأتي يوم لا يُطلب منك فيه من جديد.

الأطفال لا يحتاجون إلى والدين يشتريان لهم كلّ شيء.

إنهم يحتاجون إلى إنسان يضع ما في يده جانبًا ويقول:

«نعم يا بنيّ. أنا آتٍ.»

لأنه سيأتي يوم يكون لديك فيه الوقت.

لكنّ ذلك الطفل الذي كان ينتظرك وعيناه مملوءتان بالشوق، سيكون قد أصبح إنسانًا بالغًا.

وربما عندها لن يعود ينتظر منك شيئًا.

لا تدع الحياة تعلّمك، بعد فوات الأوان، أن حضورك كان أعظم هدية تستطيع أن تقدّمها لابنك.

الرسالة

قوّتي وتسبحتي الرب ادبًا ادَّبني الرب

فصلٌ من رسالة القديس
بولس الرسول إلى اهل افسس (٦:١٠-١٧)

يا إخوة تقوَّوا في الرب وفي عزّة قدرته ✻ البسوا سلاح الله الكامل لتستطيعوا أن تقفوا ضدّ مكايد إبليس ✻ فإن مصارعتنا ليست ضدّ لحمٍ ودمٍ بل ضدّ الرئاسات، ضدّ السلاطين، ضدّ وُلاة العالم، عالم ظلمة هذا الدهر، ضدّ أجناد الشرّ الروحية في السماويّات ✻ فلذلك احملوا سلاح الله الكامل لتستطيعوا المقاومة في اليوم الشرير، حتّى اذا تمّمتم كلّ بِرّ تثبتون ✻ فاثبتوا إذن ممنطقين أحقاءكم بالحق، ولابسين درع البِر ✻، وأنعِلوا أقدامكم باستعداد إنجيل السلام ✻ واحملوا علاوةً على ذلك ترس الإيمان الذي به تقدرون أن تُطفئوا جميع سهام الشرير الملتهبة ✻، واتّخذوا خوذة الخلاص وسيف الروح الذي هو كلمة الله.

الإنجيل

فصلٌ شريف من بشارة القديس
لوقا الإنجيلي البشير، التلميذ الطاهر (لوقا ١٢:١٦-٢١)

قال الرَّب هذا المثل: إنسان غنيّ أَخصبت أرضُه ✻ ففكّر في نفسه قائلًا: ماذا أصنع فإنه ليس لي موضع أخزن فيه أثماري ✻ ثم قال: أَصنع هذا. أهدم أهرائي وأبني أكبر منها وأجمع هناك كل غلاتي وخيراتي ✻ وأقول لنفسي: يا نفس إن لك خيرات كثيرة موضوعة لسنين كثيرة، فاستريحي وكُلي واشربي وافرحي ✻ فقال له الله: يا جاهل، في هذه الليلة تُطلب نفسك منك. فهذه التي أعددتها لمن تكون؟ ✻ فهكذا من يدّخر لنفسه ولا يستغني بالله ✻ ولما قال هذا نادى: من له أُذنان للسمع فليسمع.

فهذه التي أَعددتها لمن تكون؟

سنكسار دخول سيِّدتنا والدة الإله الدائمة البتولية مريم إلى الهيكل

تُعَيِّدُ الكنيسة الارثوذكسية المقدسة في الحادي والعشرين من تشرين الثاني من كل سنة لتذكار والتذكر دخول سيدتنا مريم العذراء إلى الهيكل. فقد كان والداها **يواكيم وحنة** بارين امام **الله** .

لذلك لما اكملت الثالثة من عمرها قَدَّمَهَا ابواها إلى الهيكل وفاءً لنذرهما لتخدم **الرَّب** في الهيكل وتتربى فيه . وكان رئيس الكهنة حسب الناموس يقبل المنذورين للرَّب ويباركهم في الهيكل. ان **مريم** قُدِّمَت إلى قدس الاقداس أي إلى الموضع الذي لم يكن لاحد الحق بالدخول إليه إلَّا رئيس الكهنة وذلك مرة واحدة في السنة بعد صوم طويل وصلاة يوم التطهير ومعه الدم المضحَّى عن نفسه وعن خطايا الشعب . وكان رئيس الكهنة (زكريا) يتعجب من ذلك ويقول في نفسه : لَابُدَّ ان يكون لهذه الابنة شأن عظيم في المستقبل. وصف **القديس ايرنيموس** حياتها في الهيكل:(انَّ العذراء المغبوطة عاشت منذ طفولتها مع غيرها من جنسها باحتشام فائق، ومن الصباح حتى التاسعة نهارًا كانت تنتصب للصلاة، ومن الساعة الثالثة حتى التاسعة كانت تتمرن على الاشغال اليدوية وعلى القراءة . ومن الساعة التاسعة كانت تعود إلى الصلاة حتى يأتيها الملاك بالطعام المألوف) .

هكذا كانت حياتها في حِمَى الهيكل هادئة نقيَّة كالسَّماء في حالة صفاء ولكن نحو السنة التاسعة من اقامتها ذاقت اول حزن على الأرض بفقدانها ابويها الهَرِمَيْن ، فتوفي **يواكيم** عن ثمانين سنة ولم تبطئ **حنة** الطاعنة في السن اذ قضت نحبها أيضًا. إلَّا انَّ مريم عرفت انَّ لا شيء بعد يربطها بالارض، فاستسلمت بكامل قلبها لله وحده وعلَّلت نفسها برغبة واحدة وهي البقاء أَمَةً للرَّبِّ خاضعة أبدًا لمشيئته حتى نهاية حياتها، مواظبة على معيشتها في الهيكل حيث كان الروح القدس يهيِّء فيها **مسكنا لله الكلمة بارتضاء الله الآب.**

تاريخية العيد :

هذا العيد ليس له أُسُسٌ كتابية اذ لم تذكر الاناجيل القانونية شيئًا عن قَبْل ولادتها للمسيح، وربما كان ذلك لانَّه كان يَصْعُب ان يتضمن الإنجيل كل حادثة جرت سواء في حياة السيِّدة أو حياة السيِّد يسوع، **فالانجيلي يوحنا** يقول: «وَأَشْيَاءُ أُخَرُ كَثِيرَةٌ صَنَعَهَا يَسُوعُ، إِنْ كُتِبَتْ وَاحِدَةً وَاحِدَةً، فَلَسْتُ أَظُنُّ أَنَّ الْعَالَمَ نَفْسَهُ يَسَعُ الْكُتُبَ الْمَكْتُوبَةَ.» (يو ٢٥:٢١). ولكن هناك كتابات نُسِبَت إلى بعض الرسل تتضمن اخبار عن حياة السيِّدة والسيِّد منها الإنجيل الذي يُنْسَب إلى **الرسول يعقوب الصغير اخي الربّ بالجسد**،كُتِبَ في القرن الثاني ونُشِرَ في القرن السادس، يتميز هذا الكتاب عن باقي **الاناجيل الابوكريفا** (***apocryphes***) **اللَّاشرعيَّة**، باسلوبه الكتابي ورصانته وسهولة سرد الاخبار وروح التقوى التي تتخلّله. قد استشهد به **اقليمس الاسكندري** مرارًا **واوريجانوس** أيضًا واقتبس **غريغوريُس النزينزي** اقواله بما يتعلق **بدخول السيِّدة إلى الهيكل وولادة المسيح في المغارة** . واستلهم منه واضعوا الاشعار والاناشيد لعيد دخول السيِّدة، وكذلك كاتبوا الايقونات التي تمثل حوادث حياة **السيِّدة والسيِّد** التي جاء ذكرها في هذا الكتاب.

إلَّا انَّ هناك بعض اشارات أو شهادات حول هذا العيد من القرن الاول اذ يذكره **الاسقف ليفوريوس الانطاكي** وايضًا في القرن الرابع يذكره **ايرونيموس ، والقديس جرمانوس بطريرك القسطنطينية** في القرن السابع، إلَّا انَّنا لا يمكن ان نعرف بالضبط لِمَ حُدِّدَ تاريخ هذا العيد في ٢١تشرين الثاني لَعلَّ في هذا اليوم من سنة ٥٤٣ كُرِّسَت الكنيسة الجديدة للسيِّدة على اسم دخول السيِّدة إلى الهيكل في القسطنطينية . ثم مع الزمن تحول عيد التدشين إلى عيد الدخول أو ربما ذكرى تجديد هذه الكنيسة. ان مواعظ بطريركَيْ القسطنطينية **جرمانوس وطراسيوس** في القرن الثامن **واندراوس الكريتي** في اواخر القرن السابع **(عظاته الثلاث الشهيرة عن العيد)**، وفي القرن التاسع نظم **جاورجيوس النيقوميدي وباسيليوس المكدوني** نشائد وتراتيل لا تزال الكنيسة ترتلها حتى الآن.

أُدْخِلَ هذا العيد إلى الغرب سنة ١٥٧٢ على **يد البابا غريغوريوس الحادي عشر**، واتى **البابا سكستوس الخامس** وجعله عيدًا إلزاميًّا في كل الكنيسة البابوية سنة ١٥٨٥.

ليتورجية العيد :

ان التعييد لدخول السيِّدة إلى الهيكل في **الكنيسة الروميّة الأرثوذكسيّة** يتتالى ستة ايام من اليوم العشرين من تشرين الثاني إلى يوم الخامس والعشرين منه حيث الصلوات والاناشيد التي تصف باسهاب دخول السيِّدة إلى الهيكل وتبين اهمية **العذراء** ودورها في جزء من تدبير الله الخلاصي، حيث مقاصد الله في سرّ التجسُّد تتضمن دعوة منذ الازل **لمريم لتكون خادمة لهذا السرّ.**

لذلك نقرأ في هذا العيد عدة قراءات تتمحور حول الحكمة والهيكل والمظلة السماوية حيث نجد في القراءة الأولى من سفر الخروج (٤٠) الحديث عن تكريس **موسى** لمسكن خيمة الاجتماع وملأ مجد الرب المسكن ... لِأَنَّ السحابة حلَّت عليه ، والسحابة في فكر وتعليم الكنيسة تشير إلى **مريم البتول التي هي مَقَرّ لحضرة الله.**

والقراءة الثانية (٣ملوك: ٨:١-١١) تتمحور حول تكريس **سليمان** للهيكل حيث ان السحاب ملأ الهيكل بحضور **الرَّب** .

القراءة الثالثة من حزقيال النبي (٢٧:٤٣-٤٤:٥) حيث يتكلم عن الهيكل المنغلق اذ يقول: « فنظرت واذا بمجد الرب قد ملأ بيت الرَّب» إذًا **مريم** هي المسكن في فكر الكنيسة والانجيل (الروح القدس ياتي عليك وقوة العلي تظلّلك) كما ان الصلوات تمجدها لطهارتها الفائقة وتصفها «ملكة البرايا» و «الأُم الملكة» استنادًا إلى الكتاب والتقليد والليتورجيا، وأول اشارة جاءت في سفر التكوين حيث قال **الله** :«وَأَضَعُ عَدَاوَةً بَيْنَكِ وَبَيْنَ الْمَرْأَةِ، وَبَيْنَ نَسْلِكِ وَنَسْلِهَا. هُوَ يَسْحَقُ رَأْسَكِ، وَأَنْتِ تَسْحَقِينَ عَقِبَهُ.» (تكوين٣:١٥). فهذه المرأة المنتصرة على الشرّ والسَّاحقة **لرأس الشيطان** تسمو على كل الخليقة وعلى الملائكة انفسهم، منها يأخذ ابن الله المتجسّد جسده وبهذه الامومة تصبح **مريم ملكة العالم.**

يُصور الآباء ومفسرو الكتاب المقدس **مريم العذراء ملكة جالسة عن يمين يسوع الملك** تسأله في حاجات ابنائها (مز٤٤ -١٠) .

قد فهمت الليتورجية الرّوميّة (البيزنطية) هذه الحقيقة وَطَبَّقته على شخص **مريم العذراء** حيث تتذكر هذه الحقيقة في تهيئة الذبيحة الإلهية اذ تضع جزء من القربانة عن يمين الحمل تضعه تذكارًا واكرامًا **لوالدة الإله** وعندما نضع هذا الجزء الممثل لشخص **مريم العذراء** يقول الكاهن: «قامت الملكة من عن يمينك موشَّحة بثوبٍ مُذَهَّب». بما انَّ يسوع المسيح هو ملك بالولادة وبالفداء، والعذراء هي ملكة بسبب امومتها الإلهية وباشتراكها في جزء من سرّ الخلاص مع ابنها الملك اصبحت علة خلاصنا بعد **الله**، وبما ان الكلمة الازلي سبق فحدَّد بمقاصده الابدية ان يتجسد يومًا لخلاص ومحبة العالم سبق واختار أمَّه قبل كل الأجيال ومن بين سائر النساء اختارها لتكون على الأرض عرشًا مُقَدَّسًا ومَسْكِنًا **للمسيح** الخالق.

لهذا العيد اهمية كبرى، لما فيه من الفائدة والموعظة فانه يبين لنا المثل الاعلى للايمان والتقوى في شخص **البارَّيْن يواكيم وحنة** ويعطينا درسًا ممتعًا ومفيدًا لنعرف كيف نهذب الاولاد ونربيهم على الفضيلة والتقوى وخوف **الله**. وان لنا في مثال العذراء مريم اكبر درسًا وموعظة للطهارة والعفاف والاتكال على **الله**. تربية الاولاد يجب ان تقوم على الايمان والتقوى وان نبث فيهم خوف **الله** لأن مخافة **الله** أساس كل عمل في الإنسان .

الفكرة الاساسية في هذا الموضوع هي ان **مريم العذراء** كُرِّسَت إلى خدمة **الرَّب** منذ اول لحظة حياتها لتكون الإناء المصطفى فيأتي المسيح منها، النور الذي على المرء ان يهتدي به والطريق الصحيح الذي من يسلكه يأمن الوصول إلى الميناء الأَمِين. «وهكذا تهيئنا الكنيسة المقدسة لظهور الله في الجسد منذ ظهور والدته الكلية القداسة في هيكل الله .»