



نور المسيح  
ΦΩΣ  
الد



NOUR ALMASIH / Light of Christ  
Registered Society. No. 580 327 914

السنة الثامنة والثلاثون - عدد 1721  
Issue No. 1721: Christ  
غربي (06/10/2024) (23/09/2024) شرقي

جمعية نور المسيح  
رقم: 914 327 580

الأيوثيا الرابع

## أحد لوقا الأول

اللمن السادس

### تذكار الحبلى بالنبي الكريم والسابق المجيد يوحنا المعمدان

### يصادف يوم الأربعاء القادم عيد القديس الرسول واللاهوتي يوحنا الإنجيلي



القديس يوحنا اللاهوتي وبيده العنبر في جزيرة بطمس - اليونان

طوبارية القيامة على اللحن السادس:-  
إن القوات الملائكية ظهروا على قبرك الموقر والحراس صاروا كالأموات، ومريم وقفت عند القبر طالبة جسديك الطاهر فسيبت الجحيم ولم تجرب منه، وصادفت البتول مانحاً الحياة. فيا من نهض من الأموات يا رب المجد لك .

الابوليتيكية للقديس يوحنا المعمدان على اللحن الرابع:-

افرحي مسرورة ايها العاقر التي لم تلد قبل. فها انك قد حملت حبلاً واضحاً بمصباح الشمس المزمع ان يبير جميع المسكونة المبلوّة بالعمه. وارقص طرباً يا زكريا هاتفاً على رؤوس الاشهاد ان الذي يولد هو نبي العليّ

طوبارية شفيع / لة الكنيسة .....

مع أولئك الذين يعاملون باستخفاف... وتعاطف مع الذين يسمعون بالعون والحماية، وتُغلب بواسطة اللحن التي تحمل بالآخرين، كما لنا اللحن المشترك. فبالرغم من أن الأحداث المؤلمة تبدو كما لو كانت تدفع إلى نوع من الجبن، إلا أننا نضمّر نوعاً من الحنان المشترك. يتحدث أحدهم عن هذا موضعاً: «كل كائن حي يحب ابن جنسه، وكل إنسان يحب قريبه».

كائن حي يحب ابن جنسه، وكل إنسان يحب قريبه».

القديس يوحنا الذهبي الفم

إننا جميعاً بالطبيعة نتخذ موقفاً ودياً، فنشعر بالسخط

لذلك وجب إعادة صنعه بالماء والروح».

يعرض الإنجيلي يوحنا لموضوع سرّ الشكر في الفصل السادس من إنجيله. فالمسيح يقول: «أنا خبز الحياة. من يقبل إليّ فلن يجوع ومن يؤمن بي فلن عطش أبداً» (الآية ٣٥). ثم يؤكّد على حقيقة حضور المسيح في المناولة: «الحقّ الحقّ أقول لكم: إن لم تأكلوا جسد ابن البشر وتشربوا دمه فلا حياة لكم في أنفسكم. من يأكل جسدي ويشرب دمي فله الحياة الأبدية وأنا أقيمُه في اليوم الأخير. لأنّ جسدي هو ماكل حقيقيّ ودمي هو مشرب حقيقيّ. من يأكل جسدي ويشرب دمي يثبت فيّ وأنا فيه» (٥٤-٥٧).

لا يسعنا أن نخطّ بكلّ مواضيع إنجيل يوحنا في هذه العمالة، فاقصر كلامنا على بعض النواحي اللاهوتية التي تميز هذا الإنجيل عن سواه من الأناجيل الإزائية. وتبقى الدعوة مفتوحة لأبناء الكنيسة كي يعيدوا اكتشاف هذا الإنجيل الثري الذي لا يبالغ حين نقول إنّ كل آية منه مجدّ ذاتها تساوي إنجيلاً يعرفنا بالربّ يسوع المخلص والفادي.

(إنجيلاً تعني البشريّ الحسنه).

## من أقوال الشيخ الروحاني، يوحنا سابا - عن المحبة

ولا تدري حتى بنفسها وكما يقول الرسول بولس «وانتم متواصلون ومتأسسون في المحبة أي الله حتى تستطيعوا أن تدركوا مع القديسين ما هو العرض والطول والعمق والعلو وتعرفوا محبة المسيح الفاتحة المعروفة حتى تمتلئوا إلى كل ملء الله» (أف ١٩، ٣: ١٨).

من شاء أن يتكلم عن محبة الله فهو يبرهن على جهالة لأن الحديث عن هذه المحبة الإلهية غير ممكن البتة.

عجيبه هي أيضاً!! هي لغة الملائكة ويصعب على اللفظ ترجمتها. المحبة اسم الله الكريم من يستطيع أن

إنجيل يوحنا هو أيضاً الإنجيل الذي حدّثنا عن الوعد الذي أعطاه يسوع لتلاميذه بإرساله الروح القدس إليهم: «وأما المعزّي الروح القدس الذي سيرسله الآب باسمي فهو يعلمكم كلّ شيء ويدلّكم كلّ ما قلته لكم» (١٤، ٢٦). غير أنّ التأكيد على ألوهة الروح القدس فتأتي في الآية العزيرة: «ومتى جاء المعزّي الذي أرسله إليكم من عند الآب، روح الحقّ الذي من الآب ينبثق فهو يشهد لي» (١٥، ٢٦). وموعد الروح القدس مرتبط في إنجيل يوحنا بتمجيد يسوع: «وأما قال هذا عن الروح الذي كان المؤمنون به مزمنين أن يقبلوه، إذ لم يكن الروح قد أعطي بعد لأنّ يسوع لم يكن بعد قد مجدّ» (٧، ٣٩).

أما التعليم الكنسيّ في شأن سرّ المعمودية المقدّسة فنجدّه في حديث يسوع مع نيقوديموس (الفصل الثالث). ودونكم ما يقوله يسوع عن المعمودية: «إنّ لم يولد أحدّ ثانية فلن يقدر أن يعاين ملكوت الله» (الآية ٣)، «إنّ لم يولد أحدّ من الماء والروح فلا يقدر أن يدخل ملكوت الله» (الآية ٥). وتعليقاً على هذه الآية يقول القديس يوحنا الذهبيّ الفم: «خلق الله الإنسان من تراب وماء. لكنّ الإنسان لم يُرض الله إذ لم يكن على مستوى ما انتظره منه. وإلّا انكسر،

ليعطنا روح الله أن نلامس معه في أعماق قلوبنا الخفية ويفتح عيوننا الداخلية حتى ندرّك أن ندرّك أبعاد الحب الإلهي غير المحدود تلك الأبعاد التي لا تُعبر عنها كلمات أو حروف ولا تسجلها مقاييس بل حتى حركات القلب ذاته تغرق في لجنته وتسكر منه وترتج

سنعود إليه في سياق المقالة، وسواها. وثمة أحداث يوردها يوحنا في إنجيله ولا نجدها في الثلاثة الأولى: عرس قانا الجليل، حديث يسوع مع نيقوديموس، حديث يسوع مع المرأة السامرية، شفاء المخلع، شفاء الأعمى منذ مولده، إقامة لعازر، وسواها. مع هذا الافتراق في السرد بين الأناجيل الأربعة، تبقى واقعة صلب السيد المسيح وقيامته من بين الأموات، هي القاسم المشترك في ما بينها.

تكمن أهمية إنجيل يوحنا في كونه يتضمن تعليمًا لاهوتيًا يشكل أساس الإيمان بألوهة الرب يسوع، كما يتضمن تعليمًا كسبيًا موجهًا للمؤمنين في شأن سيرتي المعمودية والشكر (المناوله). إذ فيما تشدد الأناجيل الإنجيلية (متى، مرقس، لوقا) على مسيحانية يسوع، نرى إنجيل يوحنا يشدد على ألوهته. فنقرأ على سبيل المثال قول يسوع: «قَبْلَ أَنْ يَكُونَ إِبْرَاهِيمَ أَنَا كَائِنٌ» (يوحنا ٨، ٥٨)، و«أَنَا وَالآبُ وَاحِدٌ» (١٠: ٣٠)، وبعد كل من القولين تناول اليهود الحجارة ليرجموه لأنهم فهموا تمامًا أنّ ما كان يقصده يسوع بقوله هذين إنّما هو ألوهته ومساواته للآب. ولا ننسى على هذا الصعيد اعتراف القديس توما الرسول بألوهة المسيح بعد قيامته، إذ صرح: «رَبِّي وَاهِي» (٢٠، ٢٨).

غير أنّ فاتحة الإنجيل (١٨-) وواضحة في التأكيد على ألوهة الرب يسوع: «فِي الْبَدْءِ كَانَ الْكَلِمَةُ، وَالْكَلِمَةُ كَانَ عِنْدَ اللَّهِ، وَكَانَ الْكَلِمَةُ اللَّهُ. هَذَا كَانَ فِي الْبَدْءِ عِنْدَ اللَّهِ. كُلُّ شَيْءٍ بِهِ كَانَ، وَبِغَيْرِهِ لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ مِمَّا كَانَ... اللَّهُ لَمْ يَوْهْ أَحَدٌ قَطُّ. الْإِبْنُ الْوَحِيدُ الَّذِي هُوَ فِي حِضْنِ الْآبِ هُوَ حَبْرٌ». كما تؤكد الفاتحة على أنّ هذا الإله الموجود قبل الدهور قد صار إنسانًا: «وَالْكَلِمَةُ صَارَ جَسَدًا وَكَانَ بَيْنَنَا، وَرَأَيْنَا مَجْدَهُ، مَجْدًا كَمَا لَوْجِدُ مِنَ الْآبِ، مَمْلُوءًا نِعْمَةً وَحَقًّا». (١٤). أكد يوحنا في فاتحته على عقيدتين أساسيتين لا يستقيم الإيمان بدونهما، وهما ألوهة الرب يسوع وتأنسه. ولهذا استحق يوحنا لقب اللاهوتي.



## إنجيل القديس يوحنا

توجد في نهاية إنجيل القديس يوحنا إشارة صريحة إلى أنّ التلميذ الذي كان الرب يسوع يحبه والذي اتكأ في العشاء على صدره، هو نفسه «الشاهد بحذه الأمور (المدونة في الإنجيل) والكاتب لها» (يوحنا ٢١، ٢٤). وقد أجمع التقليد المسيحي على القول بأنّ هذا التلميذ ليس سوى القديس الرسول يوحنا ابن زبدي. ويزداد اليقين بصحة هذه النسبة إلى يوحنا لدى قراءتنا للتأكيد القاطع الصادر عن القديس إيريناوس أسقف ليون (٢٠٢+) بأنّ يوحنا هو كاتب الإنجيل الرابع. وتستمد شهادة إيريناوس قوتها من كونه قد عاشر القديس بوليكارپوس أسقف زمبر (١٥٧+) الذي كان هو نفسه تلميذًا للقديس يوحنا.

يتميز إنجيل يوحنا عن الأناجيل الثلاثة الأخرى (الإنجيلية) بالعديد من الأمور. فتمتة أحداث واردة في الأناجيل الثلاثة لا نجدها في إنجيل يوحنا: معمودية يسوع في نهر الأردن، التحلي، الكلام الإفخارستي في العشاء الأخير (حال مكانه الخطاب الإفخارستي الذي

عجيب هو الله في قديسيه في المجامع باركوا الله

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى أهل غلاطية (٢٢:٤-٢٧)

يا إخوة إنّه كان لإبراهيم أبنا، أحدهما من الجارية، والآخر من الخرة \* غير أنّ الذي من الجارية ولد بحسب الجسد، أمّا الذي من الخرة فبالموعِد \* وفي ذلك زمن، لأنّ هاتين الممرأتين تمثّلان العهدين، أحدهما من طور سيناء يلد للعبودية، وهو هاجر \* (وطور سيناء جبل في ديار العرب) وهاجر تعني أورشليم الحالّة. لأنّ هذه حاصلّة في العبودية مع أولادها \* أمّا أورشليم العليّا فهي حرّة وهي أمنا \* لأنّه مكتوب: «إفرحي أيّها العاقرة التي لم تلد، إهتفي وأصرخي أيّها التي لم تتمخض، لأنّ أولاد المهجورة أكثر عددًا من أولاد ذات الرجل».

## الإنجيل

فصل شريف من بشارة القديس لوقا الانجيلي البشير التلميذ الطاهر (لوقا ١:٥-١١)



في ذلك الزمان فيما يسوع واقف عند بحيرة جنيسارت، رأى سفينتين واقفتين عند شاطئ البحيرة وقد انحدر منها الصيادون يغسلون الشباك \* فدخل احدي السفينتين كانت لسمعان، وسأله ان يتباعه قليلاً عن البرّ، وجلس يعلم الجموع من السفينة \* ولما فرغ من الكلام قال لسمعان: تقدّم إلى العمق وألقوا شباككم للصيد \* فأجاب سمعان وقال له: يا معلم إنّنا قد تعبنا الليل كله ولم نلصّب شيئاً، ولكن بكلمتك ألقى الشبكة \* فلما فعلوا ذلك احتازوا من السمك شيئاً كثيراً حتى تحزقت شبكتهم \* فأشاروا إلى شكائهم في السفينة الاخرى ان يأتوا ويعاونوهم. فأتوا وملأوا السفينتين حتى كادتتا تغرقان \* فلما رأى ذلك سمعان بطرس خرّ عند ركبتي يسوع قائلاً: اخرج عني يا رب فإني خاطئ \* لأن الاندهال اعتراه هو وكل من معه لصيد السمك الذي أصابوه \* كذلك يعقوب ويوحنا ابنا زبدي اللذان كانا رفيقين لسمعان. فقال يسوع لسمعان: لا تخف فإنك من الآن تكون صانداً للناس \* فلما بلغوا بالسفينتين إلى البرّ تركوا كل شيء وتبعوه.

رسالة القديس يوحنا المعمدان حسب نسخة البطريركية الأورشليمية