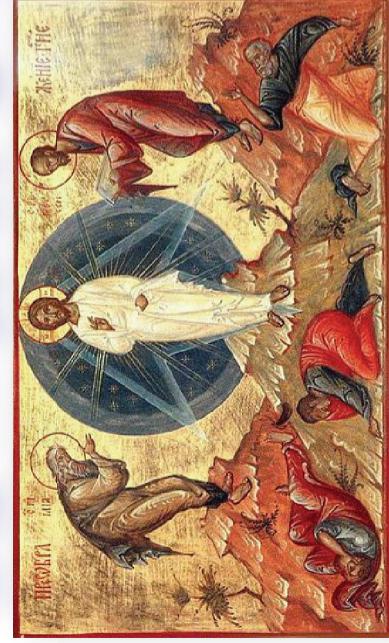




**NOUR ALMASIH / Light of Christ
Registered Society. No. 580 327 914**

جمعية نور المسيح
شمال: ٥٨٠ ٣٢٧ ٩١٤
السنة العادلة والقانون - عدد ١٦٦٢ Issue No: ١٦٦٢
غربي: (٠٧/٠٨/٢٠٢٣) (٢٠/٠٨/٢٠٢٣)

وَتَذَكَّرُ الْقَدِيسُ الْبَارُونَاتِيُوسُ الْشَّهِيدُ، وَنَارِسِيُوسُ اسْقُفُ أُورُشَلَامٍ



طوباوية القيمة على اللحن الثاني: —
عندما انحدرت إلى الموت، أبها الحياة الذي لا يموت حينئذ أمة الجحيم ببرق لاهوتك وعندما أقمت الأموات من تحت الشري صرخ نحوك جميع القوات السماوية: أيها المسيح الإله معطى

ابوليثيكية عيد التجلي: لما تجليت إليها المسيح الإله على الجبل، فاظهرت مجده للاميلك حسبما استطاعوا. فأشرق لها أيضاً نحو الخطاة بثور الأزلي، بشفاعات والدة الإله يا مانع التور المجدل.

قدح التجلي (بالحن السابع). تجليت إليها المسيح الإله على الجبل، فعيّن تلاميذه مجده حسبما استطاعوا. حتى انهم لها اصروا مصلحها أدركوا ان موتك طوعي بالختيار. وكرزوا العالِم بذلك أنت شعاع الآب حقاً.

A diagram of a hanging basket. It shows a vertical green line representing the support wire, which is attached to a horizontal red cross-shaped support at the top. From the bottom of this cross, two green lines descend diagonally, each ending in a small red flower. To the right of the basket, there are four red arrows pointing downwards, indicating the direction of gravitational pull.

قُوَّتِي وَسَبَحْتِي الْرَّبُّ
أَدْبَأَ أَدْبَنِي الْرَّبُّ

فصلٌ من رسالٰة القديس بولس الرسول الأولى إلى أهل كورنثوس (١٢: ٩-١٠) **وَصَفَا؟ *** **أَمْ أَنَا وِبُرْنَا وَحْدَنَا لَا سُلْطَانٌ لَنَا أَنْ لَا نُشَغِّلُ؟ *** **مِنْ يَتَجَنَّدُ قَطْرُ الْنَفْقَةِ عَلَى**
أَنْ خَتَمَ رِسَالَتِي هُوَ أَنْتُمْ فِي الْأَئْمَةِ؟ * **وَهَذَا هُوَ احْتِجاَجٌ عِنْدَ الَّذِينَ يَفْحَصُونِي *** **أَعْلَمُنَا**

أَتَكُلِّمُ بِهَذَا بِحَسْبِ الْبَشَرِيَّةِ أَمْ لَيْسَ النَّامُوسُ أَيْضًا يَقُولُ هَذَا؟ فَإِنَّهُ قَدْ كُتِّبَ فِي نَامُوسٍ مُوْسَىٰ : لَا

الشمس وهي تصلي في قبورها». هذا الجد نفسه يجد المسيح موجوداً في الكنيسة التي هي جسدله ولكنه يجد حتى لا يسمه لأن إلا الذين ينير **روح القدس** عيون قلوبهم ليروا المسيح حيًا فيهم وفي وسطهم مجده وهذا هو الجد نفسه الذي سينظر به في مجده الثاني، وفي مجده الثاني سيعتبر أحساد المؤمنين ليكونوا على صورة جسد مجده كما يقول الرَّبُّ نفسه: «**جِئْنَاهُ لِتُعْصِمُ الْأَرْضَ**

كان يبهرهم بنورٍ وصّاءً باستمرارٍ لما أحسّوا أنه واحدٌ منهم . كان إخفاء نوره فيه أسمى ميّا إلّا تمام الرسالة .

لم يتغيّر شيءٌ إداً في كيان السيد المسيح . انه كشّف النور عن نفسه من أجل الشاملة إنّهم هم عانياً مجده .

يعيّون وقلوب صارت تبصر بالدّعمة التي منّها عليهم .

هم الذين انتقلوا الى رؤية النور غير المخلوق . وانقطع النور عنهن بعد ان انتهت الرؤية وعادوا مع المسيح الى الحياة

الأشّخاص في ملوكٍ أيّهم » . (متى ۱۳ : ۴۴) .

إذا فحلي المسيح لا يربنا فقط حالة الحمد التي سيلقي بها المسيح في مجده الثاني ، ولكنّه يربنا ايضاً المآلية التي سيعكّون عليها أولاد الله في الدهر الآتي عند مجيء المسيح وهذا ما يصرّ به يوحنا الرسول : «الآن شئ أولاً لله ، وَمَنْظَرُ بعده ماذا سَنَكُون . ولكنْ تَعْلَمُ أَنَّهُ إِذَا أُظْهِرَ سَنَكُون مِثْلَهُ ، لَا تَسْرَأْهُ كَمَا هُوَ . وَكُلُّ مَنْ عِنْدَهَا الرِّحْكَاهُ يَهُ ، يُظْهَرُ

يقول القديس أفرام المسموي : أن أولئك القوم الذين قال
إن ظهور موسى وإليها في مشهد التجلي يبين لنا أن

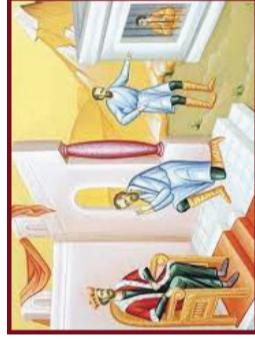
هؤلاء هم الذين اخذهم معه إلى الجبل واراهم الملة التي
سيأتي بها في اليوم الأخير، وهذا الجد الذي ظهر في
التجلي هو محمد القائمة للذلّك اوصى المسيح تلاميذه ^{الله}
يعلموا احد بما رأوه هو حالة **نورانية الحسد** التي تحدثت
مشيراً بذلك ان ما رأوه هو حالة **نورانية الحسد** التي تحدثت
في القيامة والمهدف من ظهور المسيح بحالة محمد الالوهية
حاولت القيامة هو ان تعرف ان الجد الذي سيظهر في
القيامة هو موجود اصلاً قبل القيامة لانه محمد الالوهية
الذي كان يتجبه الحمد ، ثم بعد الصليب فاض هذا
المجد وظهر في حسد المسيح القائم من بين الاموات وفي
هذا الجد عينه صعد يسوع الى السماء ، وهو الان في مجد
وهاء ونور يفوق الوصف والتصوّر ، هذا الجد الذي رأه
استيفانوس عندما شَخْصَ الى السماء وقت استشهاده،
وهو النور الذي ابرق حول **شاول الطرسوسي** في طريق
دمشق (نور افضل من لمعان الشمس) حتى فقد بصره
من شدة **النور**، والذى رأه بعيوننا في **الرؤيا** **«روز جده»**

أنا نور العالم ». لذلك أخفي بسعي النور في ذاته حتى يتمكن من الاتصال بالبشر اتصالاً طبيعياً، حتى يُنذر شكل العبد ويتواضع إلى الحالة التي هم عليها. لكن سمهاته فيها أصالةٌ يعتد بها، لأنها أسماء الله وأحاجي

لَعْلَةً ثُبُّبَ تَعْوِيقًا مَا لِبِشَارَةِ الْمَسِّيْحِ.

卷之三

فصلٌ شریفٌ مِنْ بِشارةِ الْقَرْیسِ



أمر الرّبّ بأن نغفر للأخ الخطأ لا سمع مرات، بل
تستحق الصّفّح. لكن كلّ غفران يأتي منه». ويغفر لنا خطابانا بالإعانت، إنّ مسيّرات طبعتنا لا
بسلوكة الرّقيق، على تسكين أهواننا الشائرة وتلطيفها، به في التواضع والصلاح بكلّ طريقة ممكنة. إله يقتربنا

ملك وخدمته، فالخادم نال من سيده رحمة كبيرة، مع أنه غير مستحق، وأعفاه من تسليد دينه الضخم. أما الخادم فرفض أن يعفي رفقاً من أصحابه من أداء ما يترتب عليه من ذنب قليل. لذلك أسلمه سيده إلى البلاطين ونال العقاب العادل عن إدانته رفيقه. لقد عرف الخادم رحمة سيده العظيمة، إلا أنه لم يكن رحيمها برفقه ولا عادلاً بل قاسياً. لهذا ينصحنا المثل ويأمرنا بالعدل في قوله تعالى: «إِنَّمَا يُنْهَا النَّارُ عَنِ الْمُجْرَمِينَ الَّذِينَ لَا يَرْجِعُونَ»، وبهيب قائلًا إن هذا الأمر لم ينجم «لَا بِدَافَعٍ عَنِ الْقُسْوَةِ أَوْ عَدَمِ الْإِيمَانِ»، بل بعانياً لا توصف... فلو هدد السيد وفي نيته إتلاف العقاب به لما تبيّن طلبه واعطى عليه. لقد عطف عليه وأعفته من الدين. فالسيد رغب في تعليمه فأعفاه من دينه ليحافظ برفيقه. لكن الخادم، مع علمه بالغرامة الفادحة وصفح سيده العظيم عنه، أطبق على عينه (فقيه الخادم ليختنه). الركب، إذ، يردد المعاذن والصلوة المأثر، على (رجاء تقوته) أهواه جاهه وتعصيه إلى

يلاحظ القديس يوسف الذهبي الفم (٤٧٠) أنَّ الخادم طلب إلى سيدِه أن يمهله لإغفاء الدين، لكنَّ السيد أعطاه أكثر مما طلب، فسامحة وأعفاه من الدين كله. غير أنَّ الرَّبَّ أراد من الخادم أن يُتعظ ويتساءل مع رفيقه ويعف عنه من الدين المترتب له. ثمَّ يتابع قائلاً: «أُتْرِي مجْهَةُ السَّيِّدِ الْمُبَشِّرِ؟ أُتْرِي قُسْوَةُ الْخَادِمِ؟... مَاذَا قال أهْلُ فِيقَةِ أُمَّةِهِ عَنْ سَمَاعِ فَوْفَلِهِ؟ لَكَهُ أَصْمَمْ أَذْنِيهِ عَنْ سَمَاعِ

الأفضل:

يؤكد الذهبي الفم على الفرق الكبير ما بين الخطايا المركبة ضدّ البشر والخطايا ضدّ الله، فيقول: «إلهه المترقب بين عشرة آلاف وزنة (وهو مبلغ باهظ جدًا) وطاله دينار (وهو مبلغ زهيد)؛ بل الفرق أكبر كثيراً . فإن نظرنا إلى الإنسان نرثى عن فعل الخطيبة ونتوانى عنده . لكننا نرى الله كل يوم، ولا نرثى، بل نقول كل شيء ينفعته بمحنة نفسها ».

في سياق حواب الرَّبِّ يسوع على مسئَلٍ طرَحَهُ القَدِيسُ بطرسُ الرَّسُولُ. فَبَطَّرَسَ دَنَا وَقَالَ لِيَسُوعَ: «يَا رَبُّ، كَمْ مُرَوْةٌ يُخْطِلُ إِلَيْكَ أَجْحِيَ وَأَغْفُرُ لِمَنْ هَلَّ إِلَى سَبْعَ مَرَّاتٍ؟» (مَتَّيُ ۱۸: ۲۱-۲۲). وَبِثَابِ الرَّبِّ، مَبَشِّرًا، كَالَّمَهُ عَبْرَ سَرْدَهُ الْمُثَلِّ مَوْضِعَ الْقِرَاءَةِ الْكَنْسِيَّةِ الْيَوْمِ، وَالَّذِي يَسْتَحِثُ عَنِ الْعِبْدِ الَّذِي لَا يَغْفِرُ (مَتَّيُ ۱۸: ۲۳-۲۵).

يَعْتَزِزُ الْقَدِيسُ هِيلَارِيُونُ أَسْقُفُ بُوتِيَّيْهِ (+۷۶۳) أَنَّ الْكَرْبَلَى يُبَدِّلُنَا أَنْ نَصْفَ مِنْ دُونِ أَنْ نَعْدَ الْمُلْتَكَ الَّتِي

يَنْصُفُ فِيهَا، فَيَقُولُ: «عَلَيْنَا أَلَا نَفْكَرُ بِكُمْ مَرَّةٌ نَغْفِرُ». يَجْبُ أَنْ نَطْفِئَ غُصْبَنَا عَلَى مَنْ أَذْنَبَ إِلَيْنَا... فَتَوَاتِرُ الصَّفَحِ يَرِنَا الْأَوْقَتَ الشَّائِعَ الْفَضْبَ أَبْدَاهُ، إِذَا إِنَّ اللَّهَ يَعْنِحُ الصَّفَحَ عَنِ خَطَايَانَا بِعِنْدَتِهِ وَلَيْسَ عَنِ جَهَادِهِ مَنًا.

لَا عَذَرَ لَنَا إِذَا لَمْ نَصْفَفْ مَوْلَاتِ عَدِيدَةٍ، فَقَدْ مَنَّا اللَّهُ، بِنَعْمَةِ إِنْجِيلِهِ، الْغَفْرَانَ بِمَا لَا يَقْاسِ.». إِذَا، عَلَيْنَا أَنْ نَقْدِي بِالرَّبِّ وَنَتَمَثِّلَ بِهِ، هُوَ الَّذِي قَاتَمَ ذَاهِهِ عَلَى الصَّلِيبِ، ذَبِحَهُ، لِيَفَتَّدِنَا مِنَ الْخَطِيَّةِ وَالْمَوْتِ. الَّذِي يَثَابُ الْقَدِيسُ هِيلَارِيُونُ قَائِلًا: «عِلْمَنَا الرَّبُّ أَنْ نَتَمَثِّلُ