

الرسول الأول بـ دم التربودي - القريسي والعشار الأبوينا الأول



طروبارية القيامة (باللحن الأول): إِنَّ الْحَجَرَ لِمَا خُتِمَّ مِنْ طَهُودٍ وَجَسَدَكَ الطَّاهُورَ حَفَظَ مِنَ الْجُنُدِ فَمَتَّ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ أَئِهَا الْمُخْلَصُ. مَا نَحَا الْعَالَمُ الْحَيَاةُ. الَّذِلِكَ قَوَّاثُ السَّهَادَاتِ هَشَّفَ إِلَيْكَ يَا وَاهِبُ الْحَيَاةِ. الْمَجْدُ لِقَيَامَتِكَ أَئِهَا الْمَسِيحِ. الْمَجْدُ لِمَلَائِكَكَ. الْمَجْدُ لِتَبَيِّنِكَ يَا مُحَبِّ الْبَشَرِ وَحَدَّكَ.

أبولبيكية للقديسين كيرلس وبورخا باللحن الخامس: الْقَدْ مَنْحَنَا عَجَابَ قَدِيسِيَّ الشَّهِيدِينَ سُورًا لَا يَقْتَسِمُ أَئِهَا الْمَسِيحِ الإِلَهِ. فَبَيْضَرُّهُنَّمَا شَكَّ مَشَوَّراتِ الْأَمْمِ وَإِلَيْدِ صَوَالِجِ الْمُمْلَكَةِ. بِهَا أَتَىَ وَحَدَّهُ الصَّالِحُ وَالْمَحِبُّ الْبَشَرِ.

طروبارية شفيع / آلة الكنيسة

قدادق التربودي: الْنَّهَرُنِ مِنْ كَلَامِ الْقَرِيسِيِّ الْمُتَشَامِخِ وَلِتَعْلِمَنِ تَوَاضِعَ الْعَشَارِ. هَنَافِنِ بِزَرْفَاتِ حَارَةِ الْمُخَالِصِ. اغْفِرْ لِنَا أَئِهَا الْحَمَانِ وَحَدَّهُ الْمُخَالِصِ. اغْفِرْ لِنَا أَئِهَا الْحَمَانِ وَحَدَّهُ الْمُخَالِصِ.

قدادق الدخول (باللحن الأول): أَلِيهَا الْمَسِيحِ الْإِلَهِ

الْمَحِبُّ الْبَشَرِ وَحْدَهِ. يَا مِنْ بُولَادَتِهِ قَدَسْ مُسْتَوْعِنُ الْعَذَاءِ. وَبَارِكْ لِيَ سَمْعَانَ لِاقِ الْبَرَكَةِ. وَتَدَارِكَ نَحْنُ فَخَاصَنَا. إِحْفَظْ عَيْنَكَ فِي سَلَامِ اثْنَاءِ الْحَرَوبِ. وَأَيْدِي الْمَلَوَّدِ الَّذِينَ احْبَبْتَهُمْ.

إِنْ كُنْتَ وَأَنْتَ تَتَهَرَّبُ أَهَدَا يَتَحرَّكُ فِيَكَ الْغَضَبُ، فَأَنْتَ تَشَبَّهُ هَوَكَ، فَنَحْيِ حَالَصَ أَخْيَلَ لَا تَخْسِرَ نَفْسَكَ.

إِنْ احْتَفَنَا بِتَذَكِّرِ الْأَحْطَاءِ الَّتِي ارْتَكَهَا النَّاسُ ضَذِّنَا، فَإِنَّا نَخْطُمُ الْقُدْرَةَ عَلَى تَذَكِّرِ اللَّهِ.

إِنْ طَولَ الرُّوحُ هُوَ الصَّرِبُ... وَالصَّرِبُ هُوَ الْغَلَبةُ... وَالْغَلَبةُ هُوَ الْمَلَكُوتُ... وَالْمَلَكُوتُ هُوَ اللَّهُ.

المختار يُحَمَّدُ من خالِلِ مجْبِهِ كَمَا يَقُولُ بِطْرُسُ الرَّسُولُ فِي رِسَالَتِهِ الْأُولَى وَكَمَا يَقُولُ بِولُسُ الرَّسُولُ فِي رسَالَتِهِ إِلَى أَهْلِ أَفْسَسِ وَرِسَالَتِهِ إِلَى أَهْلِ كُوكُسِيِّ. أَمَّا الْمَقْدُ فَهُوَ مُشَحَّبُ بِالْكَلِيشَةِ.

أَدْرَكَ الْعَشَارَ حَطِيبَتِهِ قَعْفَرَتْ لَهُ وَخَرَّ مِنْهَا ، الَّذِلِكَ يَقِيَا كَمَا يَقُولُ النَّبِيُّ حَزَفِيلُ. هِيَ الْحَيَاةُ الَّتِي رَجَّهَا دَادُ كَمَا كَانَ يَقُولُ نَاتَانُ ، أَمَّا الْقَرِيسِيُّ فَلَمْ يُدْرِكْ حَطِيبَتِهِ وَلَذِلِكَ بَقِيَّاً بَعْدًا عَنِ الْحَيَاةِ.

لِنَنْتَهِي جِيَداً مَرَّةً أُخْرَى لَمَّا وَرَأَ فِي الْإِنجِيلِ: «إِنَّ اسْنَانَ الْكَبِيرَاءِ وَيَكْبُرُوا التَّوَاضُعُ». وَبَيْنَ الْمَسِيحِ جِيَداً فِي هَذَا الْمَثْلِ أَنَّ الْبَرَّ (أَوَّلُ الْعَدْلِ) فَضِيلَةً كَبِيرَةً تَقْرُبُ الْإِنْسَانَ مِنَ اللَّهِ. وَلَكِنَّ عِنْدَمَا يَرَفِقُهُ الْفَرِيسِيُّ وَلَذِلِكَ أَدْنِيَ وَسَقَطَ فِي الْهَلاَكِ. الظَّلَمُ وَالْخَطِيَّةُ مُنْبَذَانَ وَمُؤْرَدِي بَعْهُمَا وَيَعْدَانَ الْإِنْسَانَ عَنِ اللَّهِ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَرٍّ. أَمَّا التَّوَاضُعُ فَهُوَ يَبْرُرُ الْإِنْسَانَ بِالْتَّوْبَةِ وَالْاعْزَافِ وَيَعْلَمُهُ مُسْتَخْدِمًا لِلْخَالِصِ وَيَقِيَّهُ مِنَ اللَّهِ: هَذَا مَا حَصَلَ عَلَيْهِ الْعَشَارَ. الَّذِلِكَ بُرُّ وَأَصْبَرَ جَدِيرًا بِالْخَالِصِ.

مَبِيَّنَةُ الْحَسَدِ - القَدِيسُ بِاسِيلِيُّوسُ الْكَبِيرُ



لَيْسُ فِي قَلْبِ الْإِنْسَانِ شَهَوَةٌ أَمْسَا مِنَ الْحَسَدِ، فَهُوَ شَيْءٌ لَا يَؤْذِي الْمُحْسُودَ وَحْدَهُ، بَلْ يَقْرُضُ قَلْبَ الْحَاسِدِ نَفْسَهُ قَرْضاً عَمِيقَاً، وَيَنْعَلُ فِيهِ فَعْلُ الصَّنَادِيْرِ الْحَدِيدِ. هُوَ حَرَنٌ تَحْدِثُهُ سَعَادَةُ الْقُرْبَ. وَدَاعِيَهُ عَنِ الْمُحْسُودِ كَثِيرٌ: أَنْ أَخْصُبْ حَقْلَ جَارِ... أَوْ جَهَنَّمَ مَنْظَرَ دَارِ... أَوْ كَانَ سَعِيَّا مَعَ أَهْلِهِ كَلَ هَذِهِ أَمْوَالُ أَوْ جَهَنَّمَ صَدَرَهُ وَتَزَدَّهُ أَمْلَهُ. فَهُوَ كَالْمَسْلُوْحُ حِيَا بُؤْلَمَهُ كَلَ شَيْءٍ. إِنَّ شَخْصًا قَوْيًا مَعْفَىً، أَغْنَمَ، وَانْ قَبْلَ إِنْسَانًا جَمِيلًا، أَوْ أَخْرَجَ كَيْمَ، بَجْرَ؛ وَانْ عَلِمَ أَهْدَأَ نَاجِحًا، أَحْسَنَ بِمَا يَدْعُمِي قَلْبِهِ.

وَأَشْفَقَ فِي هَذِهِ الدَّاءِ أَنَّهُ مَوْرِضٌ مُخْجِلٌ: تُرِي الْمُحْسُودُ خَافِضٌ الْبَصَرَ، كَالْحَوْجَ، يَشْكُو وَهَبَّلَ، فَسَأَلَهُ عَمَّا بِهِ، فَيَسْتَحِي أَنْ يَقُولَ: «أَنِّي حَسُودٌ، أَشْعُرُ بِمَرَأَةٍ فِي نَفْسِي، أَتَعْبُّ مِنْ سَعَادَةَ الْقُرْبَيِّ سَبِيقًا يَمْرِزُ أَهْشَانِي». هَذَا مَا كَانَ يَحْبُبُ أَنْ يَبْوَحَ بِهِ وَلَكِنَّهُ يَفْضُلُ الصَّمَتَ، وَيَحْفَظُ بِدَائِهِ الَّذِي يَضْنِيَهُ وَيَنْفِيَهُ.

وَمَا طَيْبٌ لَا مِنْ دَوَاءٍ يَشْفِي هَذَا الْمَرِيضَ، لَأَنَّ مَا يَرْجُوهُ مِنْ عَزَاءٍ هُوَ فِي حَرَابٍ مِنْ يَحْسَدِهِمْ. وَلَا جَدٌ لِغَصْبِهِ إِلَّا زَوْلٌ نَعْمَةٌ قَرِيبَهُ. وَإِذَا ذَاكَ يَهْبَسُ وَيَظْهَرُ لَهُ الْمُوْدَةُ، حِينَما يَرَاهُ بِأَيْكَانِيَا. لَا يَعْرِفُ الْفَرِيسِيُّ الْفَرِجِينَ بِلْ يَعْرِفُ الْبَكَاءَ مِنَ الْمُكَبَّنِ. يَتَسَمَّفُ لِوَقْعِ الْمُكَبَّةِ، لَا عَطَّافًا عَلَى الْمَنْكُوبِ، بِلْ الَّذِي يَرِيدُ إِيَّاهُمْ بِذَكْرِ الْمَفْقُودَةِ.

الكتاب

**صلوا وافوا الربَّ الها
اللهُ معروِّفٌ في ارضِ يهودا**

«من يصعد إلى جبل الرّب؟ الطاهير البدّين والنقي القلب الذي لم يحمل نفسه إلى الباطل» (مر ٣: ٢). هكذا كانت جهالة صور وتكبرها، فهي طردت ندى النعمة فأصبحت أرضًا يابسة. وتعلمون هذا جيدًا مما سمعتم من أقوال ومن حجزكم الحماصة: المتكبر لا يشعر بحاجة إلى نعمة الله التي تكمل (كله ضعف)، للذالك هو قاسٍ وحاف. تنتصبه الحرارة الحبيبة والطربية المنشطة. فيه يصنع الشيطان عشه كما في شجرة باستسقاء.

كثيرون يدخلون الهيكل ، ولكن قليلون هم الذين يشتركون فيه كونهم مستحقين للبيت الله. المتكبر لا يبقى في جو الحبيبة. وكل من لا يبقى في جو الحبيبة لا يبقى في حضن الله كما يقول يوحنا الإنجيلي. أما كل من يبقى في الحبيبة فهو سكن في الله والله فيه، ويكون هيكل الله كما يقول بولس الرسول. الذين يدخلون في هيكل الله هم الذين يعمل الله فيهم.. وينتشر الله فقط الأطفال والصغرى كما يقول داود. «حيث يكون المتواضع هناك تجلّ الحكمة» كما تقول سلسلة أنا الحكمة من حمزة

بكلمة واحدة التواضع هو غذاء الجمال المسيحي. هو أساس التقوى ومبرأها وعدها. هو نقض الأهواء وصيانة الندى في حذور الإيمان. التواضع يتلازم مع حفاظ الله التي تطرد الإثم كما قال إرمياء وسليمان، لأنّ: «**بَدِئْهُ الْمَكْتَمَةُ مَحَافِظَةُ الرَّبِّ**». يحمل التواضع من العشار كارزاً بالرُّوح بينما يجعل التكبر من الفريسي حنّها بيرث بالطّلاق. حينما إن المائي هو مل رقابة صدوم ، هو بطيخ جميل من الحلق إله الآلهة وغافل في مثل هذا التكبر. كان الفريسي يفتخر بما ليس عنده فغلّ، لأنّ كان عمله شيئاً فيه خاصته.

كان القديس إسحق المسمى يقول: «إني أحاف
آن أتكلّم عن التواضع كأني أتكلّم عن الله نفسه». ويشبه القديس دوروثاوس الحبّة بسفف البيت لأنها
بسبب كبرياته. يبني للذى يملك شيئاً أن يعترف بأنّ ليس لديه أي
شيء. وينبغي له أن يقول: «أنا عبد بطال» لأنّه «لن

二

الكتب المقدسة القيادة ان تنصيّك حكيمًا للخلافة، بالإيمان باليسوع :

* فاستمرَّت على ما تعلّمتُ وأيقنت به عالماً ممن تعلّمتَ * وإنك منذ الطفولة تعرف

* المسيح يسوع يُضطهدُهُون * أما الأُمّار والمُغْفُون من الناس فيزدادون شرًا مُفضِّلين وفضَّلين

* احتملَتْ وقد انقضى الربُّ من جمِيعها * وجميع الذين يرونُون ان يعيشوا بالتفوّي في

* وصوري * واضطهادِي وألامي وما أصابني في انطاكية وإيقونة ولسترة. وأية اضطهاداتٍ

يا ولدي تيموثاوس، إنك قد استقررت تعليمي ونبيتي وقصدني وایمانی وأناتي ومحبتي

الإنجيل
فصلٌ شريفٌ من بشرارة القديس لوقا الإنجيلي
ببشير التلميذ الطاھر (١٠ - ١٨)

قالَ الرَّبُّ هَذَا الْمَثَلُ. انسَانٌ صَعِدَ إِلَى الْهِيْكَلِ لِصَلِيْلًا أَحْدَهُمَا فَرِيسِيًّا وَالْآخَرُ عَشَارًا
فَكَانَ الْفَرِيسِيُّ وَأَقْفَأَا يَصْلِي فِي نَفْسِهِ هَكَذَا: الْلَّهُمَّ أَتَيْ أَشْكُرَكَ لَتَّيْ لَسْتُ كَسَائِرَ النَّادِيِّينَ
الْحَطَّافَةِ الظَّالِمِينَ الْفَاسِقِينَ وَلَا مَثَلَ هَذَا الْعَشَارُ * فَأَتَيْ أَصْوَمَ فِي الْأَبْسُوْبِ مُوَسِّيْنَ وَاعْشَأَ
كُلَّ مَا هُوَ لِي * أَمَا الْعَشَارُ فَوَقَفَ عَنْ بَعْدِهِ وَلَمْ يُبَدِّلْ أَنْ يَرْفِعَ عَيْنِيهِ إِلَى السَّمَاءِ بَلْ كَلَّ
يَقْرَعَ صَدْرَهُ قَائِلًا اللَّهُمَّ ارْحَمْنِي أَنَا النَّاطِحُ * أَقُولُ لَكُمْ أَنَّ هَذَا نَزْلٌ إِلَى بَيْتِهِ مُبَرِّأً دُوَّا
ذَلِكَ لَا كُلَّ مَنْ رَفَعَ نَفْسَهُ أَنْصَعَ وَمَنْ وَضَعَ نَفْسَهُ أَرْفَعَ.

مثل الغريسي والعشار هو بمثابة تدريب سابق وحقيقة الذين يُيدرون أقتناء التواضع المقدس الذي هو أساس كل الفضائل، هذه الفضائل التي بما يتوطّد بناء بيت ملوك السموات، ولذين يُيدرون أن يهربوا من التكبير المقوت من الله، هذا التكبير الذي يبعد الإنسان عن كل الفضائل المسيحية.

من الذي لا يحسد عودة العشار وتوبته ولا يغضّي أيضاً كبريه الغريسي، خصوصاً وأن التواضع مرتب بالمسبيج بينما التكبير مرتب بالشيطان المتباهي

لقد جعل التكبير من لوسيفوس المتقدّم في الملائكة شيطاناً. التكبير هو الذي طرد آدم حلّنا الأول من الجنة، «خطى المقربين عن الكرسي ورفع المتقاعدين»، «الرَبُّ يقام الشَّكّيرُونَ، الرَّبُّ يُعطِي نعمته للمتقاعدين»، هذا التكبير هو الذي أسقط فرعون، «قال الملاعيل في قبّله ليس إله». هو الذي قضى على يوحنا نصر، «للرب إلهك تسجد وإلياه وحده تعبد». «لا تصنع لك تمثلاً منحوتاً» الواحد يصيّبه المرض ثم يغزّ عنه، والآخر يُصبح عنده الموى عادةً ثانية. الحقيقة أن الكبريه مرض يُصيب حواس

مثل الغربي والعاشر هو بمثابة تدريب سابق وتحية للذين يُريدون اقتناه التواضع المقدس الذي هو أساس كل الفضائل، هذه الفضائل التي بعدها يتوغل بناءً بيت ملوك السموات، وللذين يُريدون أن يهربوا من التكبير المقوت من الله، هنا التكبير الذي يبعد الإنسان عن كل الفضائل المسيحية.

من الذي لا يحسد عودة العيشار وتوبته ولا يُغرض أياًضاً كبريه الغريسي، خصوصاً وأن التواضع مرتب بال المسيح بينما التكبير مرتب بالشيطان المتباهي

لقد حمل التكبير من لوسيفوس المتقدم في الملائكة شيطاناً. التكبير هو الذي طرد آدم جدنا الأول منفردوس، «خط المقدرين عن الكراسي رفع التواضعين»، «الرَّبُّ يقام التكبيرين، الرَّبُّ يعطي نعمته للمتواضعين»، هنا التكبير هو الذي أنسقط فرعون، «قال الجليل في قلبه ليس إله». هو الذي قضى على يوحنا المختار، «الرَّبُّ إلهاك تسجد وإياتاه وحدة تعبد». «لا تصنع لك تمثالاً منحوتاً» الواحد يصيّبه المرض ثم يغز عنه، والآخر يُصيّب عنده الهوى عادةً ثانية. الحقيقة أن الكبريه مرض يُصيّب حواس والكلبي الكبيراء.