

لُدَّة * فوجد هناك إنساناً اسمه أينايس مضطججاً على سريرٍ منذ ثمانين سنين وهو مخلع * فقال له بطرس: يا أينايس يشفيك يسوع المسيح، فم وافترش لفسك، فقام للوقت * ورأه جميع الساكنين في لُدَّة وسارون فرجعوا إلى الرب * وكانت في يافا تلميذة اسمها طابيتا الذي تفسيره طَيِّبَةٌ، وكانت هذه ممتلئة أعمالاً صالحة وصدقاتٍ كانت تعملها * فحدث في تلك الأيام أنها مرضت وماتت، ففسلوا ووضعوها في العليَّة * وإذ كانت لُدَّة بقرب يافا، وسمع التلاميذ أن بطرس فيها، أرسلوا إليه رَجُلَيْن يسألانه أن لا يُعطى عن القديوم إليهم * فقام بطرس وأتى معهما. فلَمَّا وصل صدعوا به إلى العليَّة، ووقف لديه جميع الأرامل يكيِّن ويرينه أقمصة وثياباً كانت تصنعها طيبة معهن * فأخرج بطرس الجميع خارجاً وجثا على ركبتيه وصلَّى. ثم النفث إلى الجسد وقال: يا طابيتا قومي. ففتحت عينيها، ولما أبصرت بطرس جلست * فناولها يده وأنهضها. ثم دعا القديسين والأرامل وأقامها لديهم حية * فشاع هذا الخبر في يافا كلها، فآمن كثيرون بالرب.

الإنجيل

فصلٌ شريفٌ من بشارة القديس يوحنا الإنجيلي البشير، التمليذ الطاهر (يوحنا ١٥: ١-١٥)

في ذلك الزمان صعد يسوع إلى اورشليم * وإن في اورشليم عند باب الغنم بركة تُسمى بالعبرانية بيت حسدا لها خمسة أروقة * كان مضطججاً فيها جمهورٌ كثيرٌ من المرضى من عميانٍ وعرجٍ وباسي الأعضاء ينتظرون تحريك الماء * لأن ملاكاً كان ينزل أحياناً في البركة ويحرك الماء. والذي كان ينزل أولاً من بعد تحريك الماء كان يُبرأ من أي مرضٍ اعتراه * وكان هناك إنسانٌ به مرضٌ منذ ثمانٍ وثلاثين سنة * هذا إذ رآه يسوع مُلقى، وعَلِمَ أنَّ له زماناً كثيراً، قال له: أتريد أن تبرأ؟ فأجابته المريض: يا سيد ليس لي إنسانٌ متى حُرِّك الماء يُلقيني في البركة، بل بينما أكون آتياً ينزل قبلي آخر * فقال له يسوع: فم احمِل سريرك وامش * فلو فت برىء الرجل وحمِل سريره ومشى. وكان في ذلك اليوم سبتٌ * فقال اليهود للذي شفى: إنَّه سبتٌ فلا يحلُّ لك أن تحمل السرير * فأجابهم: إن الذي أبرأني هو قال لي: احمِل سريرك وامش * فسألوه: من هو الانسان الذي قال لك احمِل سريرك وامش؟ * أمَّا الذي شفى فلم يكن يعلم من هو، لأن يسوع اعتزل إذ كان في الموضوع جمعٌ * وبعد ذلك وجده يسوع في الهيكل فقال له: ها قد عوفيت فلا تُعْطِ لئلا يصيبك أشْرُ * فذهب ذلك الإنسان وأخبر اليهود أن يسوع هو الذي أبرأه.

أيوب الصديق

اسم عزري. ولا يعرف معناه على وجه التحقيق، ويقول بعضهم أنه قريب من اللفظ العربي آيب فرما يعني الراجح إلى الله أو النائب، ويقول آخرون أنه يعني المبتهل من الشيطان ومن أصدقاؤه ومن الكوارث التي حلت به. ويقول

هؤلاء أن الاسم في هذه الحالة مأخوذ من إيثاب أي «المعادي». وهو أحد رجال العهد القديم الأبرار وكان يقطن أرض عوص (أي ١: ١) وأول من ذكره هو حزقيال (حز ١٤: ١٤ و ١٦ و ٢٠) وكان يعيش في بيته شبيهة بيته الأباء الأولين وفي ظروف مماثلة لظروفهم، وكان يقم بالقرب من الصحراء في زمن كان يقوم فيه الكلدانيون بغزوات في الغرب (أي ١: ١٧). ولا يوجد مسوغ للشك في حقيقة الاختبارات العجيبة التي جاز فيها، وقد ورد ذكرها في سفره. وقد أبرزت هذه الاختبارات مسألة من أهم المسائل وهي: **لماذا يسمح الله بأن يتألم البار؟** ثم يسير السفر في معالجة هذه المشكلة في قصيدة شعرية فلسفية رائعة. وقد كُتِبَ **سفر أيوب** الذي يُعتبر أحد أسفار الحكمة شعراً في الأصل. ويرسم لنا السفر صورة حية قوية للألام التي عاها أيوب والنقاش الذي دار بينه وبين أصحابه بشأن الأسباب التي لأجلها قاسى ما قاساه من ألم، وبشأن إيجاد حل لهذه المشكلة وتذكر المقدمة (ص ١: ٢) ومقدمات الخطابات الأخرى وبخاصة خطاب **أليهو** (ص ٣٢: ٥-١) والخاتمة **عظمة أيوب** واتساع ثرته في أوائل أيامه ثم في أواخر أيامه لما باركه الرب (أي ٤٢: ٧-١٧) وقد كتبت هذه الأجزاء التي ذكرناها، في الأصل نثرًا أما مشكلة **السفر** التي أشير إليها آنفا فهي: **«لماذا يتألم البار؟»**

والغرض الرئيسي هو دحض النظرية التي تقول أن الألم

عظة: المخلع في الإنجيل مثل الصبر المسيحي. يوحنا الذهبي الفم للقديس

«وكان هناك إنسانٌ به مرضٌ منذ ثمانٍ وثلاثين سنة. هذا رآه يسوع مضطججاً، وعَلِمَ أنَّ له زماناً كثيراً، فقال له: «أتريد أن تبرأ؟» (يوحنا ٥: ٦-٦). وقد اجتاز السيد يسوع المسيح المرضى كلهم حتى وصل إلى المخلع ليظهر قُوَّته ومجيبته للبشر - قُوَّته لأن المرض كان غير قابل للشفاء ولا أمل للمريض بالحصول على ذلك - نفسه حقيراً أو تعيساً، ليتحمل كل حزن وشدَّة

وخطبه للبشر لأن الوثاب علم من يستحق الرحمة أكثر من سواه. فليذكر هذا أولئك الذين يكافحون الفقر الدائم ويصرفون حياتهم في المرض، ويتحملون الاضطهاد في معيشتهم، والذين هبَّت عليهم عواصف المصائب والتعاسة. لا تُصغِرُ نفس أحد منا ولا يحسب نفسه حقيراً أو تعيساً، ليتحمل كل حزن وشدَّة

علامة على غضب الله وعدم رضاه، وأنه لا بُدَّ أنه صادر كنتيجة لخطية ارتكبتها من يقاسي هذا الألم. ومن يدرس العهد القديم يلاحظ أن النجاح كثيراً ما يأتي نتيجة لحياة البر، وأن الشر نذير الفشل والخيبة (قارن حز ٢٣: ٢٠ وتث ٢٨ و ٣٧ و ٦٣ و ١٧-٧: ٥ و ٧: ١٧ و ٥: ٨ و ١٩-٢٧ و ٣١: ٢٩ و ٣٠ حز ص ١٨) ولذا فعندما يكون هناك استثناء لقانون الثواب والعقاب يصبح سبب حيرة عظيمة وارتباب بالغ، أما في حالة الأبرار فقد كان هناك اتجاه إلى البحث عن الخطية التي هي سبب ما يقاسون من ألم بما أن الألم ينتج عن الخطية لذا فكل ألم دليل على أنه كانت هناك خطية سببت هذا الألم. ومن الواضح أن هذا الاستنتاج مُجانب للمنطق السليم. وأيوب في نقاشه لا يدعي أنه بريء كل البراءة من الخطية ولكنه يعتقد اعتقاداً راسخاً أن عقابه، إن كان هناك شيء موجب للعقاب، فإنه لا يتناسب في قسوته مع خطية. وتُصوِّرُ فاتحة الكتاب **أيوب** كرجل أصاب نجاحاً كبيراً في حياته ويمتلك الكثير من القطعان والمواشي وله عددٌ كبيرٌ من الخدم وله أسرة كبيرة. وقد سُخِّحَ للشيطان أن يختبر **إيمان أيوب** ففقد في الأول مقبتيته وحرَمَ من أسرته ولما فشلت هذه الوسيلة في إخماد إيمان **أيوب** سُخِّحَ للشيطان فيما بعد أن يصيب جسده بالألم ولكن إيمان **أيوب** يتصير في النهاية ويعود إلى نجاح **فاق نجاحه الأول**.