

الأحد الثالث بعد الفصح - المعروف بأحد المخلع

اللحن الثالث
 ونداء القديس أشعيا النبي والقديس خريستوفورس الشهيد
 ايوثينا الخامس



طروبارية القيامة باللحن الخامس:-
 المسيح قام من بين الأموات ووطء الموت بالموت.
 ووهب الحياة للذين في القبور (ثلاثاً)

طروبارية القيامة على اللحن الثالث:-
 لنفح السماويات وتتهج الأرضيات ، لأن الرب صنع عزاً
 بساعده ووطء الموت بالموت، وصار بكر الأموات ،
 وانقذنا من جوف الجحيم ومنح العالم الرحمة العظمى .

الأبوليتيكية للنبي أشعيا (على اللحن الثاني):
 إِنَّا مُعِيدُونَ لِنَتَكَارِ نَبِيَّكَ أَشْعِيَا يَا رَبُّ . وَبِهِ نَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ طَالِبِينَ
 أَنْ تَخْلُسَ نَفُوسَنَا .

الأبوليتيكية للشهيد (على اللحن الرابع): لقد تَزَيَّيْتَ بِجَلِّ
 مِنْ دِمَائِكَ فَاحْزَرِ يَا خَرِيستوفورس الدَّاعِ الصَّيِّتِ . فَتَمَثَّلْتَ
 لِدَى الرَّبِّ مَلِكِ السَّمَوَاتِ . تُرْنِّمُ مَعَ صَافَّاتِ الْمَلَائِكَةِ وَزُمُرِ

القنداق باللحن الثامن: ولئن كنت قد انحدرت
 الى القبر ايها العديم ان يكون ماتاً. الا اَنْكُ
 حطمت قوَّة الجحيم وقمت غالباً ايها المسيح
 الاله. وللنسوة حاملات الطيب قلت افرحن
 ولزلسلك وهبت السلام. يا مانح الواقعين القيام.

قنداق أحد المخلع (باللحن الثالث):
 أَنهض يا رَبِّ بعنايتك الإلهية نفسي المخلعة
 بأنواع الخطايا والأعمال القبيحة كما أَنهضت
 المخلع قديماً. حتى إذا تخلصت ناجياً أَصْرُحُ:
 أَيُّهَا المسيح الرؤوف المجبِّد لِعَوْنِكَ.

ملكوت الله «(أعمال ١٤: ٢٠ و ٢١)».
 بماذا نبرز أنفسنا إذا لم نتحمل ما يحل بنا من المصائب
 بعظمة نفس وشكر. وإذا كنا لا نعلم أننا لا ندخل
 الملكوت إلا بهذا الطريق، وقد علم المعلم السماوي
 أتباعه قائلاً: **«إنكم في العالم ستكونون في ضيق»**
(يوحنا ١٦: ٣٣) وحتى إذا سمعنا هذا لا نينس بالروح،
 فانه يشجعنا أيضاً واعداً إيانا بالمساعدة: **«ولكن ثقوا**
فإني غلبت العالم». وأيضاً: **«لا يدعكم تجربون فوق**
طاقاتكم بل يجعل لكم مع التجربة مخرجاً لتستطيعوا أن
تحتسبوا» (كورنثوس الأولى ١٠: ١٣).

إذن! لماذا نخون بعد هذا، لماذا نتذمر وتصغر نفوسنا؟
 فإن الآب السماوي لا يتركنا إذا أظهرنا صبراً وشكراً.
 فلا حكمة تفوق حكمة سيِّدنا مهما اشتدت الأزمة.
 فقط ينبغي أن نكون متشددين في الإيمان والرجاء
 والحكمة، لأن العارف أسرار النفوس يعرف احتياجاتنا
 أكثر منا. انه يعمل لنا ما يرضيه وينفعنا حتى نحصل
 على جائزة الصبر ومحبة العليّ آمين.

سنكسار أحد المخلع

وُضع ذكر هذا المخلع هنا، لأن المسيح فعل هذه
 الأعجوبة في أيام الخمسين عند العبرانيين، لأنه صعد في
 العيد إلى أورشليم. ولما مضى إلى البركة ذات الخمسة
 أروقة، التي بناها سلمان، والمدعوة الغنمية. لأن هناك كان
 يُغسل ما في جوف الأغنام التي كانت تُذبح في الهيكل
 للضحية، أو لأجل أن من كان يُلقى في الماء أولاً عندما
 كان ينحدر الملاك مرة في السنة ويجزئ الماء. كان يستبين
 معافى. فوجد هناك إنسان له ثمان وثلاثون سنة طريقاً
 لأجل عدم وجود من يُلقيه في الماء. فمن هذا نتحقق، كم
 صالح هو الثبات والصبر. ولكونه قد أزعج يعطى بالمعمودية
 تطهير الخطايا بأسرها. فلهذا دثر الله في العتيقة **(المهد**
القديم) أن تعمل عجائب بواسطة الماء، حتى متى صارت
 تلك **(أي حضرت المعمودية)** تُقبل بسهولة. فوافق يسوع
 إلى هذا المخلع المسمى **أيارس** وسأله: أما هو فاعتذر بأن
 ليس له من يساعده. وأما المسيح، فلما علم أن المرض قد

عِظَة: المخلع في الإنجيل مثال الصبر المسيحي. يوحنا الذهبي الفم

المكافأة عن الجهود من نصيب غيره. قد نتأثر كثيرًا من مصائبنا الخاصة عندما نرى غيرنا متخلصًا منها، ونستكبر هذه المصائب لدى رؤيتنا سعادة الآخرين. مثل هذا تمامًا حصل مع المخلع، لكنه احتمل المرض والفقر والوحدة، مدة طويلة، ولم يقدر أن يتوقف للحصول على أمنيته، بينما كان الآخرون يتوقفون ويشفون. ومع هذا لم يغادر البركة ولم يقط بل كان يأتيها في كل سنة. أما نحن فاذا سألنا الله شيئًا ولم نحصل عليه، فنحزن كثيرًا، ويستولي اليأس علينا ونحمل الصلاة. فبماذا نزر أنفسنا، كيف نحصل على المغفرة إذا كان اليأس يستولي علينا حالاً، بينما المخلع صبر مدة ثمانٍ وثلاثين سنة ولم ييأس.

فلكي يرينا المسيح المخلص أن المخلع يستحق الشفاء تقدم منه وقال: قُم حمل سريرك وامش. فظهر من هذا أن المرض مدة ثمانٍ وثلاثين سنة لم يضُرَّ المخلع لأنه تحمّل مصيبته بالصبر؛ ولأن نفسه تنقّت في هذه المدة الطويلة بالمرض والتعاسة، كما ينتقى المعدن في الفرن، وأصبحت حكيمة، ونالت الشفاء بمجدٍ عظيمٍ من السيد نفسه لا من الملاك.

فلنذكر هذا كله ولا يجوز لنا أن نضعف من التجربة ولا ننسخر في الأحزان بل يجب أن نفرح كيولس المغموط الذي قال: «إني أفرح الآن في الآلام» (كولوسي ٦: ٢٤) وإذا كان رسول المسيح يفرح في الآلام، فمن يقدر أن يحزن؟ تأملوا في حالة الرسول الروحانية. ان الأمور التي تحزن الغير قد ولدت السرور فيه. اننا لا نقدر أن نحصل على الخيرات الموعودين بها، ولا نستحق الملكوت السماوي إذا لم نسير في طريق الأحزان. لنسمع قول الرُّسل القديسين للداخلين حديثًا في الإيمان. فقد جاء في الكتاب المقدس عن الرسل: «فيسرّوا في تلك المدينة وتلمذوا كثيرين ثم رجعوا إلى لسترة وبقونية وانطاكية يشدان أنفس التلاميذ ويعظّاهم أن يشتبوا في الإيمان وانه بضيقات كثيرة ينبغي أن ندخل

» «وكان هناك رجل سقيم منذ ثمانٍ وثلاثين سنة فلما نظره يسوع ملقى وعلم أن له زمانًا كثيرًا قال له أتجِب أن تبرأ» (يوحنا ٥: ٥). وقد اجتاز السيد يسوع المسيح المرضى كلهم حتى وصل إلى المخلع ليظهر قُوَّته ومجنته للبشر - قُوَّته لأن المرض كان غير قابل للشفاء ولا أمل للمريض بالحصول على ذلك - ومجنته للبشر لأن الوقاب علم من يستحق الرحمة أكثر من سواه. فليذكر هذا أولئك الذين يكافحون الفقر الدائم ويصرفون حياتهم في المرض، ويتحمّلون الاضطهاد في معيشتهم، والذين هبّت عليهم عواصف المصائب والتعاسة. لا تَصغُرْ نفس أحد منّا ولا تحسب نفسه حقيرًا أو تعيسًا، ليتحمّل كل حزن وشدة بشجاعة مقديًا بالمخلع الصبور الذي صبر ثمانٍ وثلاثين سنة على مرضه العُضال دون أيّ يأس أو تذمّر.

ان السيد قال للمخلع: أتجِب أن تبرأ؟ هل أحد يرتاب في أن المخلع يريد أن يُعافى؟ إذن لماذا سأله الواهب الحياة؟ انه يسأل عن هذا، لا عن عدم معرفة، لأنه عالم بأسرار القلوب والعقول، ويعلم حاجتنا أكثر من الجميع، لكنه سأل المخلع ليعطيه مجالاً يبيّن فيه تعاسته وحتى يصبح معلمًا للصبر. لقد جعل المعلم السماوي المريض معلمًا للصبر والشجاعة في المسكونة كلها إذ حمّله على الإجابة عن سؤاله: أتجِب أن تبرأ؟ فماذا كان من هذا المخلع؟ انه لم يتكدر ولم بغضب ولم يقل لسائله انك تراني مخلفًا وتعلم مدة مرضي وتسألني هل أحب أن أشفى؟ هل جئت لتسخر بي وتخرأ بمصيبي؟ كلٌّ مِنّا يعلم صغر نفس المريض وقلة صبره، ولو مرّت سنة واحدة على مرضه، فكيف يكون ذلك والمريض طريح الفراش منذ ثمانٍ وثلاثين سنة؟

لم يفكر المخلع بمثل هذا بل أجاب بوداعة: ليس لي إذا تمّوج الماء من يلقيني في البركة، بل بينما أكون متقدّمًا ينزل قبلي آخر. اجتهد المخلع كثيرًا لينال الشفاء، ولكنه لم يحصل على ثمرة اجتهاده. بل كانت

رتّلوا لإلهنا رتّلوا يا جميع الأمم صقّلوا بالأيادي

فصل من اعمال الرسل القديسين الاطهار (٩: ٣٢-٤٢)

الرسالة

في تلك الأيام فيما كان بطرس يطوف في جميع الأماكن، نزل أيضًا إلى القديسين الساكنين في لُدَّة * فوجد هناك إنسانًا اسمه أيناياس مضطجعًا على سريرٍ منذ ثماني سنين وهو مخلع * فقال له بطرس: يا أيناياس يشفيك يسوع المسيح، قُم وافترش لنفسك، فقام للوقت * ورآه جميع الساكنين في لُدَّة وسارون فرجعوا إلى الرب * وكانت في يافا تلميذة اسمها طابيتا الذي تفسيره طيّبة، وكانت هذه ممتلئة أعمالًا صالحة وصدقاتٍ كانت تعملها * فحدث في تلك الأيام أنها مرضت وماتت، فغسلوها ووضعوها في العليَّة * وإذ كانت لُدَّة بقرب يافا، وسمع التلاميذ أن بطرس فيها، أرسلوا اليه رَجُلَيْن يسألانه أن لا يُعطى عن القديس إليهم * فقام بطرس وأتى معهما. فلما وصل صدعوا به إلى العليَّة، ووقف لديه جميع الأرامل يكيّن وثيقته أقمصه وثيابًا كانت تصنعها ظبية معهن * فأخرج بطرس الجميع خارجًا وجثا على ركبتيه وصى. ثم التفت إلى الجسد وقال: يا طابيتا قومي. ففتحت عينيها، ولما أبصرت بطرس جلست * فناولها يده وأنهضها. ثم دعا القديسين والأرامل وأقامها لديهم حيَّة * فشاع هذا الخبر في يافا كلها، فآمن كثيرون بالرب.

فصل شريف من بشارة القديس يوحنا الإنجيلي البشير،

التلميذ الطاهر (يوحنا ١٥: ١-١٥)

الإنجيل

في ذلك الزمان صعد يسوع إلى أورشليم * وإث في أورشليم عند باب الغنم بركة تُسمى بالعبرانية بيت حسدا لها خمسة أروقة * كان مضطجعًا فيها جمهورٌ كثير من المرضى من عميانٍ وعرجٍ وباسي الأعضاء ينتظرون تحريك الماء * لأن ملاكا كان ينزل أحيانًا في البركة ويحرك الماء. والذي كان ينزل أولًا من بعد تحريك الماء كان يُبرأ من أي مرضٍ اعتراه * وكان هناك إنسانٌ به مرضٌ منذ ثمانٍ وثلاثين سنة * هذا إذ رآه يسوع مُلقًى، وعلم أن له زمانًا كثيرًا، قال له: أتريد أن تبرأ؟ فأجابه المريض: يا سيد ليس لي إنسانٌ متى حرك الماء ليقيني في البركة، بل بينما أكون آتيًا ينزل قبلي آخر * فقال له يسوع: قم حمل سريرك وامش * فللوقت برىء الرجل وحمل سريرهُ ومشى. وكان في ذلك اليوم سبت * فقال اليهود للذي شفى: إنه سبت فلا يحلُّ لك أن تحمل السرير * فأجابهم: إن الذي أبرأني هو قال لي: احمل سريرك وامش * فسألوه: من هو الانسان الذي قال لك احمل سريرك وامش؟ * أما الذي شفى فلم يكن يعلم من هو، لأن يسوع اعتزل إذ كان في الموضع جمع * وبعد ذلك وجده يسوع في الهيكل فقال له: ها قد عوفيت فلا تُعذّ ثُخْطُ لئلا يُصيبك أشُر * فذهب ذلك الإنسان وأخبر اليهود أن يسوع هو الذي أبرأه.