

# الأحد الذي بعده ميلاد ربنا يسوع المسيح بالجسد

اللحن السابع،

وتذكار القديسين الشهداء العشرين أطاها

الإيوثينا العاشر

الذين أحرقوا في مدينة نيقوميدية

١٢/٢٨ ش،

٢٠١٦/١١٠ غ

إن العشرين ألف شهيد المذكورين أُحرقوا جميعاً بالنار وهم أحيا على عهد ديوكلتيانوس ومكسيمانوس سنة ٣٠٣ وقد كانوا مجتمعين في كنيسة يوم عيد ميلاد المسيح كما يخبرنا مؤلف (سير القديسين)، وأما أفسابيوس فيقول (في الكتاب ٨ من تاريخه الكنسى) أن المسيحيين الذين كانوا في ذلك الحين في نيقوميدية كانوا يُقتلون وأسرهم بأمر ملوكي بعضاً بحد السيف وبعضاً بالنار، وأن رجالاً ونساءً كثيرين كانوا يقتربون بالنار معًا ملقين أنفسهم فيها بعزم إلهي لا يوصف.



**طروبارية القيامة على اللحن السابع:** حطمته بصلبيك الموت وفتحت للص الفردوس ، وحولت نوح حاملات الطيب وأمرت رسليك ان يكرزوا منذرین ، بأنك قد قمت أيها المسيح الاله مانحا العالم الرحمة العظمى.

**طروبارية عيد الميلاد المجيد (الحن الثالث):** ميلادك أيها المسيح هنا قد أشراق نور المعرفة للعالم. لأن الساجدين للكواكب به تعلموا من الكوكب السجود لك يا شمس العدل. وان يعرفوا أنك من مشارق العلو أتيت، يارب المجدلك (ثلاثاً)

**أبوليتيكية للأباء على اللحن الثاني:** يا يوسف بـشـر داود جـد الإله بالعجائـب. فإـنـك رأـيـت العـذـراء حـامـلاـ. وـمـحـدـتـ معـ الرـعـاءـ. وـسـجـدـتـ معـ المـجـوسـ. وأـوـحـيـ إـلـيـكـ بالـمـلـاـكـ. فـتـضـرـعـ إـلـىـ الـمـسـيـحـ إـلـهـ طـالـبـ خـلاـصـ نـفـوسـناـ.

**طروبارية شفيع /ة الكنيسة ....**

**القنداق - على اللحن الرابع:** اليـوم تـلد العـذـراء الفـائقـ الجوـهـرـ فـتقـدمـ الـأـرـضـ المـغـارـةـ لـلـذـيـ لـاـ يـدـنـيـ مـنـهـ. وـالـمـلـائـكـ يـمـجـدـونـهـ مـعـ الرـعـاءـ، وـالـمـجـوسـ يـسـيـرـونـ إـلـيـهـ مـعـ النـجـمـ، فـانـهـ وـلـدـ مـنـ أـجـلـنـاـ صـبـيـ جـدـيـدـ هوـ إـلـهـ الـذـيـ قـبـلـ الـدـهـورـ.

إن خلقـتناـ والـتجـسـدـ الإـلـهـيـ متـصلـانـ أحـدـهـاـ بـالـآـخـرـ اـتصـالـاـ وـثـيقـاـ. وـكـماـ أنهـ بـكـلمـةـ اللهـ خـلـقـ إـلـهـيـ مـنـ الدـعـمـ إـلـىـ الـوـجـودـ ثـمـ نـالـ نـعـمـةـ الـحـيـاةـ الإـلـهـيـةـ، ذـكـرـ بـخـطـيـئـةـ وـاحـدةـ خـسـرـ إـلـيـانـ تـلـكـ الـحـيـةـ، وـجـبـ عـلـىـ نـفـسـهـ الـفـسـادـ، وـأـمـتـلـاـ الـعـالـمـ بـالـخـطـيـئـةـ وـالـشـقـاءـ.

**القديس أنطانيوس الكبير**

الرعاـةـ، لأـجلـ الـمـجـوسـ، لأـجلـ الـيـهـودـ. فـلـوـ أـرـادـ هـؤـلـاءـ أـنـ يـعـيـرـواـ مـاـ كـانـ يـتـمـ أـذـنـاـ صـاغـيـةـ لـجـنـواـ مـنـهـ خـيـراـ لـمـسـتـقـلـ الـأـيـامـ. وـإـنـاـ لـمـ يـقـلـ الـأـنـبـيـاءـ شـيـئـاـ عـنـ الـمـجـوسـ فـلـاـ تـقـلـقـ. لـأـنـهـ لـمـ يـقـولـواـ كـلـ شـيـءـ وـلـمـ يـسـكـتـواـ عـنـ كـلـ شـيـءـ. فـلـوـ لـمـ يـقـولـواـ شـيـئـاـ لـأـدـهـشـتـ النـاسـ رـؤـيـةـ الـحـوـادـثـ الـفـجـائـيـةـ وـأـقـلـقـتـهـمـ. وـلـوـ عـرـفـ النـاسـ كـلـ شـيـءـ مـنـ قـبـلـ لـظـلـلـواـ غـائـصـيـنـ فـيـ سـبـاتـ عـيـقـ، وـلـكـانـتـ مـهـمـةـ الـأـنـجـيـلـيـيـنـ لـأـفـادـهـ مـنـهـاـ. فـانـظـرـ كـيـفـ يـعـبـرـ الـأـنـجـيـلـيـ عنـ فـكـرـهـ، حـيـنـاـ يـقـولـ: «لـكـيـ يـتـمـ الـمـقـولـ» مـبـيـنـاـ أـنـ هـذـاـ القـوـلـ لـمـ يـتـمـ لـوـ لـمـ يـأـتـ الـمـسـيـحـ. وـلـاـ قـالـ الـمـلـاـكـ اـهـرـبـ إـلـىـ اـرـضـ مـصـرـ، لـمـ يـعـدـهـمـ بـأـنـ يـرـافـقـهـمـ لـأـفـيـ الذـهـابـ، وـلـاـ فـيـ الـأـيـابـ، مـبـيـنـاـ أـنـ أـعـظـمـ رـفـيقـ لـهـمـ هـوـ الصـبـيـ الطـفـلـ نـفـسـهـ، الـذـيـ عـنـ ظـهـورـهـ غـيـرـ كـلـ مـاـ فـيـ الـعـالـمـ، بلـ جـعـلـ مـنـ أـعـدـائـهـ خـدـاماـ وـمـعـاـنـيـنـ لـتـدـبـيـرـهـ الـأـلـهـيـ، فـأـنـ بـرـابـرـةـ تـرـكـواـ خـرـافـاتـهـ الـقـدـيمـةـ، وـجـاءـوـ لـيـسـجـدـوـ لـهـ، وـأـغـسـطـسـ قـيـصـرـ سـاعـدـ عـلـىـ مـوـلـدـ بـيـتـ لـحـمـ بـإـصـارـهـ أـمـرـهـ لـلـأـكـتـابـ، وـمـصـرـ تـلـقـتـ الـمـسـيـحـ الـهـارـبـ وـخـلـصـتـهـ مـنـ الـحـيـائـلـ الـمـنـصـوبـةـ لـهـ، وـقـطـعـتـ مـعـهـ عـهـداـ وـدـيـاـ حـتـىـ إـذـاـ مـاـ سـمـعـتـ يـعـظـ بـوـاسـطـةـ رـسـلـهـ يـكـونـ لـهـ الـفـخـرـ بـأـنـهـ أـوـلـ مـنـ تـلـقـتـهـ بـيـنـ سـائـرـ الـبـلـادـ. عـلـىـ أـنـ هـذـاـ الـأـمـتـيـازـ إـنـمـاـ كـانـ لـفـلـسـطـيـنـ وـحـدـهـ أـنـ تـقـمـتـ بـهـ، لـكـنـ مـصـرـ كـانـ أـشـدـ حـرـارـةـ مـنـهـاـ.

أن يكون المرء تلميذاً للمسيح  
يعني أن يكون وديعاً ومعتملاً.  
ولكن كيف تُعطى لنا هذه الوداعة؟  
هذا إن تبصرنا دوماً في خطايانا،  
إن أبدينا حزناً عليها وبكينا.  
**القديس يوحنا الداهبي الفم**

كما أن الحديد بملامسته النار  
يتلوّن بها، كذلك الجسد قد  
تخلّص من الفساد في قبوله  
الكلمة المؤله .. وهكذا، فإن  
المسيح قد لبس جسده  
ليخلّصه من الموت.  
**(القديس كيرلس الكبير)**

# الرسالة

عجب الله في قدسه في المجمع باركوا الله

## فصل من رسالة القديس بولس الرسول إلى أهل غلاطية (٢٠-١١:١)

يا إخوة أعلمكم ان الانجيل الذي بشرت به ليس بحسب الانسان \* لأنني لم اسلمه او اتعلمه من انسان بل باعلان يسوع المسيح \* فانكم قد سمعتم بسيرتي قدماً في ملة اليهود لأنني كنت أضطهد كنيسة الله بأفراط وادمرها \* وازيد تقدماً في ملة اليهود على كثرين من أترابي في جنبي بكوني أOffer منهم غيره على تقليدات آبائي \* فلما ارتضى الله الذي افرزني من جوف أمي ودعاني بنعمته \* أن يعلن ابنه في لأبشر به بين الأمم ل ساعتي لم أصغ إلى لحم ودم \* ولا صعدت الى اورشليم الى الرسل الذين قبلني بل انطلقت الى ديار العرب وبعد ذلك رجعت الى دمشق \* ثم لأنني بعد ثلاث سنين صعدت الى اورشليم لأзор بطرس فاقمت عنده خمسة عشر يوماً \* ولم أر غيره سوى يعقوب أخي الرب .

# الأنجيل

## فصل شريف من بشارة القديس متى الأنجليلي البشير

التلמיד الظاهر (متى ١٣:٢)

لما انصرف المjosوس اذا بملك الرب ظهر ليوسف في الحلم قائلاً قم فخذ الصبي وأمه واهرب إلى مصر وكُنْ هناك حتى أقول لك \* فأن هيرودس مزمُع أن يطلب الصبي ليهلكه \* فقام وأخذ الصبي وأمه ليلاً وانصرف إلى مصر \* وكان هناك إلى وفاة هيرودس ليتم المقول من الرب بالنبي القائل: من مصر دعوت ابني \* حينئذ لما رأى هيرودس أنَّ المjosوس سخروا به غضب جداً وأرسل فقتل كلَّ صبيان بيت لحم وجميع تخومها من ابن سنتين فما دون على حسب الزمان الذي تحققه من المjosوس \* حينئذ تم ما قاله ارمياء النبي القائل: صوت سمع في الرامة نوح وبكاء وعويل كثير راحيل بكى على اولادها وقد أبَتْ أن تعزى لأنهم ليسوا بموجودين \* فلما مات هيرودس اذا بملك الرب ظهر ليوسف في الحلم في مصر قائلاً: قم فخذ الصبي وأمه وادهب إلى أرض إسرائيل فقد مات طالبوا نفس الصبي \* فقام وأخذ الصبي وأمه وجاء إلى أرض إسرائيل \* ولما سمع أن ارشيلاوس قد ملك على اليهودية مكان هيرودس ابيه خاف أن يذهب إلى هناك. وأوحي إليه في الحلم فانصرف إلى نواحي الجليل \* وأتى وسكن في مدينة تدعى ناصرة ليتم المقول بالأنبياء إنَّ يدعى ناصريا

# تفسير الانجيل للقديس يوسف التحبي الفم



القديس يوسف النبواني الفم

كأنه، وتحملت أخطاراً شتى، لا تقلق ولا تقل ما هذا. كان يلزم أن أكمل ويشاد بذلك وأن تكون لاماً وطائر الشهرة، لأنني أقوم بعمل إلهي. تمثل باليسوع وأمه، واحتفل بصدر رحب، واعلم أن خدمة الأعمال الروحية نصيتها المحن التي تلازمها في كل مكان. ثم لاحظ أن ذلك لم يحدث لأم الصبي وحدها بل حدث كذلك لأولئك البرابرة. فأما هؤلاء فقد انطلقوا خلسة منسحبين بنظام، وأما مريم التي ما غادرت قط منزلها، فقد اضطررت أن تعاني سفراً طويلاً شاقاً بسبب واحد هو أنها وضعت صبياً عجيناً. تأمل كذلك هذا الأمر المدهش أن فلسطين تتآمر عليه بينما مصر تتلقاه وتجعله بمنجى من الأخطار. لا تلاحظ الصور والرموز في ابنه يعقوب فقط وإنما تلاحظ أيضاً في السيد الرب. أن ما حدث نظراً إليه وأخبر به عنه يمثلأشياء كثيرة قد تمنت فيما بعد. مثال ذلك الآثار والجحش. وكذلك الملك لا يخاطب مريم وإنما يخاطب يوسف. وما يقول: «قم فخذ الصبي وأمه» (متى ٢:١). فلا يضيف هنا «امرأتك» وإنما قال: «أمها». يتكلم الملك بصراحة. فلا الصبي ولا أمه يخصان يوسف «خذ الصبي وأمه واهرب إلى مصر». ثم يدللي بسبب الهرب قائلاً: «لأن هيرودس مزعِّم أن يطلب نفس الصبي» لم يشك يوسف سماع هذا الكلام، ولم يقل أن هذا الأمر من الأحادي. قد قلت لي «سيخلص شعبه» (متى ٢٢:١). وهذا هو الآن لا يستطيع أن يخلص نفسه، وهو نحن مضطرون إلى الهرب والرحيل إلى بلاد نائية. وكل هذا إنما جاء على خلاف الوعد... لكنه لم يقل من هذا شيئاً. لأن هذا الرجل كان ذا إيمان لا يضعف، فلم يحاول معرفة موعد الرجوع، وإن عبر الملك تعبيراً مبهماً إذ قال: «ونحن هناك إلى أن أقول لك». ولم يبطيء يوسف لأجل هذا السبب، بل أطاع وخضع لساعته، محتملاً

تعترضنا هنا صعوبة تتصل بالمجوس والصبي. ان المjosوس لم يقلقوا بل تقبلوا كل شيء باليمان. فيجدر بنا أن نتسائل: بما أن المjosوس كانوا حاضرين فلماذا لم يتقدوا الصبي بل عادوا هم إلى بلادهم، ورحل هذا مع أمه إلى مصر؟ لكن ماذا؟ أكان يلزم أن يقع بين يدي هيرودس ولا يجهز عليه وهو أسيره؟ إذن لما تمثل في النفس انه اتخذ جسداً حقيقياً، ولما ثبتت حقيقة التجسد. عجل الله أن يخرج المjosوس أولاً ليعودوا إلى بلادهم ليذيعوا ما شاهدوا ويتلافى هو غضب الطاغية، فيعلم هيرودس أنه يُقدم على أعمال لا قبل له على إتمامها، وتخمد نيران غضبه فيتشي عن عزمه الباطل. فإن الله قادر ليس فقط أن ينصر على اعدائه بالقوة، بل أيضاً أن يخدعهم بسهولة. وسائل لماذا أرسل الصبي إلى مصر؟ لم يلْبِث الأنجليلي أن قال لنا السبب «لتن الكلمة القائلة: من مصر دعوت ابني» (هوشع ١:١١). وقد كان إرسال الصبي إلى مصر، والمjosوس إلى بلاد فارس، مقدمة تبشر المسكونة بأمان طيبة. لأن بابل ومصر كانتا تصطليان بنار الكفر أكثر من كل بقعة في الأرض، فأعلن المسيح منذ البدء أنه سيصلاحهما كلّيهما، ويحسن أخلاقهما، وبهما يتحقق الخير المنتظر للعالم كله. لأجل هذا السبب أرسل المjosوس، وهبط هو مع أمه إلى مصر. وما قلناه يمكننا أن نحصل أدباً آخر من شأنه أن يرقى بنا إلى فلسفة غير ضئيلة. وما هو هذا الأدب؟ هو توقع المحن والمكايد منذ البداية. دقق النظر فيما جرى للمسيح إذ كان في اللهايف. لأنه حينما ولد ثار ثائر طاغية، وحدث هرب وانتقال إلى خارج الحدود، وأمه نُفيت إلى بلاد البرابرة دون ذنب. دقق النظر في هذا حتى إذا ما سمعت ذلك، وكانت مُكَلِّفاً خدمة روحية، ثم اعترضتك عقبات