



نور يسوع المسيح  
ΦΩΣ ΧΡΙΣΤΟΥ  
الد



NOUR ALMASIH / Light of Christ  
Registered Society. No. 580 327 914

السنة الرابعة والعشرون - عدد 1292 : Issue No  
غربي (21/08/2016) (08/08/2016) شرقي

جمعية نور المسيح  
رقم: 580 327 914

## أحد منى التاسع

الأيوثينا التاسع

اللحن الثامن

### وتذكار القديس اميليانوس المعترف اسقف كيزيكس



**طروبارية القيامة على اللحن الثامن: -**  
انحدرت من العلو ايها المتحنن ، وقبليت الدفن ذا  
الثلاثة الأيام لكي تعتقنا من الآلام فيا حياتنا  
وقيامتنا يا رب المجد لك .

**ابوليتيكية عيد التجلي:** لما تجليت ايها المسيح  
الإله على الجبل، فأظهرت مجدك لتلاميذك حسبما  
استطاعوا. فأشرق لنا أيضاً نحن الخطاة بنورك الأزلي،  
بشفاعات والدة الإله يا مانح التور المجد لك.

**طروبارية شفيح / لنة الكنيسة.....**

**قنداق التجلي (باللحن الـ ٧).** تجلّيت أيها المسيح الإله  
على الجبل، فعائنت تلاميذك مجدك حسبما استطاعوا.  
حتى انهم لما ابصروك مصلوباً أدركوا ان موتك طوعي  
باختيارك. وكروا للعالم بأنك أنت شعاع الآب حقاً.



**افشين تبريك العنب بعيد التجلي:**

ايها الرب بارك ثمر الكرمه هذا الجديد. الذي قد سررت  
به ينضج بواسطة اعتدال الهواء. وقطر الندى والماء  
وسكون الازميه لكي يكون لنا نحن المتساولين منه لسرور ،  
والذين يقدمونه هديه لقران الخطايا. بجسد مسيحك  
الطاهر. الذي انت معه مبارك مع روحك الكلي قدسه.

لقد تأتس ابن الله لكي تتأله نحن، واستعلن في جسد انسان منظور لكي نتقبل نحن صورة الآب غير  
المنظور، واحتمل ظلم ووقاحة الانسان لكي نحتمل نحن ميراث الخلود. **(القديس أنثاسيوس الكبير)**

والجديد، ورب الأحياء والأموات. تجلي المسيح بذاته  
هو كمال كل ظهورات الله وتجلياته، تحقيقاً كاملاً  
وناجزاً بشخص المسيح. تجلي المسيح يكشف لنا  
مصيرنا الأسمى كمسيحيين، مصير البشر والخليقة  
الأسمى لكي تتبدل وتمتدح بألق الله المهب. **(ألق  
البوق : لمع وأضاء).**

من المرجح أن عيد التجلي في الكنيسة، كان ينتمي في  
البداية الى فترة موسم التهيئة للفصح. ربما كان يُحتفل به  
في أحد آحاد الصوم. فبالإضافة إلى بعض الدلائل  
التاريخية، فالاحتفال اليوم بالقديس غريغوريوس بالاماس  
(المعلم الكبير عن التجلي الإلهي) خلال الصوم الكبير.

### الهيكل الثمين . للقديس يوحنا الذهبي الفم

لا تظنوا انه يكفي لخلاصكم، بعد ان تكونوا قد سلتم البيت  
والأرمله، ان تقدّموا إلى الهيكل كأساً ذهبية مرصعة بالأحجار الكريمة.  
إذا أردت ان تُكرّم الذبيحة، قدم الروح (روحك)، النفس التي بدل  
(الرب) ذاته من أجلها. اجعلها هي من ذهب، لأنها لو بقيت من  
رصاص أو من فخار فما نفع الأواني الذهبية؟



هل تريد ان تكرم جسد المسيح؟ إذن لا تحنقه عندما يكون عارياً.  
بعد أن كرمته هنا (في الكنيسة) بأقمشة من الحرير، لا تحنقه في  
الخارج عندما يتألم من البرد والعري. من قال: **«هذا هو جسدي»**، وجعل القول فعلاً، هو نفسه  
قال: **«كنت جائعاً ولم تُطعموني»**... وأيضاً **«كل ما لم تفعلوه لأحد إخوتي هؤلاء الصغار فيني  
لم تفعلوه» (متى ٢٥: ٤٢-٤٥).**

**أترين بيت الله؟ لا تحنق أخاك البائس لأنه هيكل أثن من البيت.**

**«فوق كل تحفظ احفظ قلبك لأن منه مخارج الحياة» (أمثال ٤: ٢٣).**

هذا يعني أن لا نفقد التفكير في الرب لأي سبب كان ولا أن تحجب أفكار العالم الزائل  
ذكر عجائبه عنا، فنحمل فكر الله المقدس أينما سرنا، كختم ثابت لا يُمخى مطبوع في  
قلوبنا بتذكار دائم؛ هكذا نستطيع أن نفتني حب الله على الدوام الذي يدفعنا لتكميل  
وصاياه بالفرح، فنلذ لنا الوصايا ويدوم لنا الحب.  
**(القديس باسيليوس الكبير)**

## «التجلي»

يُنسأ» - أي أقام مظلته في حيننا أو سكن فينا.

في التجلي على الجبل، عاين الرسل مجده ملكوت الله الحاضر بجلال في شخص المسيح. هم عاينوا فيه استقرار كمال الألوهة «لأنه فيه سرُّ أن يحل كل الملء... فإنه فيه يحل كل ملء اللاهوت جسدياً» (كولوسي ١: ١٩؛ ٢: ٩). عاينوا هذا قبل صلبه، لكي يعرفوا بعد قيامته من هو هذا الذي تأم من أجلهم، وما الذي أعدّه الله للذين يحبونه. هذا ما تحتفل الكنيسة به في عيد التجلي (قناداق العيد).

بالإضافة إلى المعنى الأساسي الذي يحمله حدث التجلي في إطار حياة المسيح وعمله، وبالإضافة إلى محورية الجسد الظاهر بكل تألقه الإلهي على وجه المخلص، فإن لحضور موسى وإيليا أهمية كبرى أيضاً من أجل فهم العيد والاحتفال. العديد من الترانيل والقراءات من العهد القديم من خدمة غروب العيد، تُخبر عن استعلان مجد الله للذين القديسين (خروج ٢٤: ١٢-١٨؛ ٣٣: ١١-٣٤؛ ٨: ١ ملوك ١٩: ١٦-٣).

بحسب النصوص البيورجيتية، لم يكن موسى وإيليا مجرد شخصيتين من أعظم شخصيات العهد القديم أحضرا لتقدم العبادة لابن الله في مجده وحسب، ليسا مجرد قديسين استعلن لهما الله في الظهورات الرمزية في العهد القديم. هاتان الشخصيتان تحتلان العهد القديم نفسه: موسى الشريعة، وإيليا الأنبياء. أما المسيح، فكمال الشريعة والأنبياء (متى ٥: ١٧).

موسى وإيليا يرمزان أيضاً إلى الأحياء والأموات، لأن موسى قد مات ومكان دفنه في جبل نبو، بينما احتُطِف إيليا حياً إلى السماء لكي يعود ويظهر أيضاً في استعلان زمن خلاص الله بالمسيح يسوع. لذلك، في ظهورها مع يسوع على جبل التجلي هما يدلان على حضور المخلص، وعلى آته ابن الله الذي شهد الأب له بنفسه، رب الخليقة، وربّ العهدين القديم

صلُّوا ووافوا الرب الهنا الله معروف في أرض يهوذا  
فصل من رسالة القديس بولس الرسول الأولى إلى أهل كورنتوس (١٧-٩: ٣)

## الرسالة

يا إخوة، إنا نحن عاملون مع الله وأنتم حرث الله وبناء الله \* أنا بحسب نعمة الله المعطاة لي كبنائٍ حكيم وضعت الأساس وآخر يبني عليه \* فليُنظر كل واحد كيف يبني عليه \* إذ لا يستطيع أحد أن يضع أساساً غير الموضوع وهو يسوع المسيح \* فإن كان أحد يبني على هذا الأساس ذهباً أو فضةً أو حجارةً ثمينةً أو خشباً أو حشيشاً أو تبناً \* فإن عمل كل واحد سيكون بيتاً لأن يوم الرب سيُظهِرُ لأنه يُعلن بالنار وستمتحن النارُ عمل كل واحد ما هو \* فمن بقي عمله الذي بناه على الأساس فسینال أجره \* ومن احترق عمله فسيخسر وسيخلص هو ولكن كمن يمرُّ في النار \* أما تعلمون أنكم هيكل الله وأن روح الله ساكن فيكم؟ \* من يُفسد هيكل الله يُفسده الله. لأن هيكل الله مقدسٌ وهو أنتم.

### فصل شريف من بشارة القديس

## الإنجيل

متى الإنجيلي البشير، التلميذ الطاهر (متى ١٤: ٢٢-٣٤)

في ذلك الزمان اضطرَّ يسوع تلاميذه أن يدخلوا السفينة ويسبقوه إلى العبر حتى يصرف الجموع \* ولما كان الجموع صعد وحده إلى الجبل ليصلي. ولما كان المساء كان هناك وحده \* وكانت السفينة في وسط البحر تكدها الامواج لأن الريح كانت مضادةً لها \* وعند الهجعة الرابعة من الليل، مضى إليهم ماشياً على البحر \* فلما رآه التلاميذ ماشياً على البحر، اضطربوا وقالوا انه خيال، ومن الخوف صرخوا \* فللوقت كلمهم يسوع قائلاً: ثقوا أنا هو لا تخافوا \* فأجابته بطرس قائلاً: يا رب إن كنت أنت هو فمُرني أن آتي إليك على المياه \* فقال رأى شدة الريح خاف، وإذ بدأ بطرس من السفينة ومشى على المياه آتياً إلى يسوع \* فلما رأى شدة الريح خاف، وإذ بدأ يغرق صاح قائلاً: يا رب نجني \* وللوقت مده يسوع يده وأمسك به وقال له: يا قليل الايمان لماذا شككت؟ \* ولما دخلا السفينة سكنت الريح \* فجاء الذين كانوا في السفينة وسجدوا له قائلين: بالحقيقة أنت ابن الله \* ولما عبروا جاؤوا إلى أرض جنيسارت.



لأنك إن اعترفت بملك الرب يسوع وأمنت بقلبك أن الله قد أقامه من بين الأموات فإنك تخلص (رو ١٠: ٩)



تجلي المسيح هو أحد الأحداث المحورية المسجلة في الأناجيل. مباشرة بعد اعتراف تلاميذه أنه «المسيح ابن الله الحي»، قال لهم يسوع: «أنه ينبغي أن يذهب إلى أورشليم ويتألم...، ويقتل، وفي اليوم الثالث يقوم» (متى ١٦: ١). لم يحتفل التلاميذ هذا الاعلان عن اقتراب آلام المسيح وموته. لذلك، وبعد أن بكثهم على رفضهم صعوده إلى أورشليم، أخذ الرب بطرس ويعقوب ويوحنا وصعد بهم إلى «جبل عال» (بحسب التقليد جبل ثابور)، وتجلي أمامهم «تغيرت هيئة قدامهم» (متى ١٧: ٢).

«... وأضاء وجهه كالشمس، وصارت ثيابه بيضاء كالنور. وإذا موسى وإيليا قد ظهرا لهم يتكلمان معه. فجعل بطرس يقول ليسوع: يا رب، جيد أن نكون ههنا! فإن شئت نصنع هنا ثلاث مظال: لك واحدة، ولموسى واحدة، وإيليا واحدة» (متى ١٧: ٢-٨، انظر مرقس ٩: ١-٩ ولوقا ٩: ٢٨-٣٦ و٢ بطرس ١: ١٦-١٨).

كان عيد «المظال» أو «الأكوخ» اليهودي يحتفل بسكنى الله مع البشر، حيث كان المؤمنون من اليهود يبنون أكواخاً ويقيمون فيها لمدة ثمانية أيام إحياءاً للذكرى إقامة الشعب في الصحراء بعد الخروج من العمودية في مصر، وكيف كان الرب يهتم بشعبه ويرافقه في «غمام مجد» لحمايته وإرشاده... لا شك أن حدث تجلي المسيح جرى في زمن عيد المظال اليهودي (لاحظ اقتراح بطرس أن يصنع ثلاث مظال). فاحتفال الكنيسة المسيحية صار تحقيقاً للرمز من العهد القديم على غرار عيدي الفصح والعصرة. أيضاً، يمكننا أن نقارن التجلي مع مقدمة إنجيل يوحنا «والكلمة صار جسداً وحلَّ بيننا، ورأينا مجده، مجداً كما لو جسد من الآب، مملوءاً نعمة وحفاً» (١: ١٤) - «حفاً»