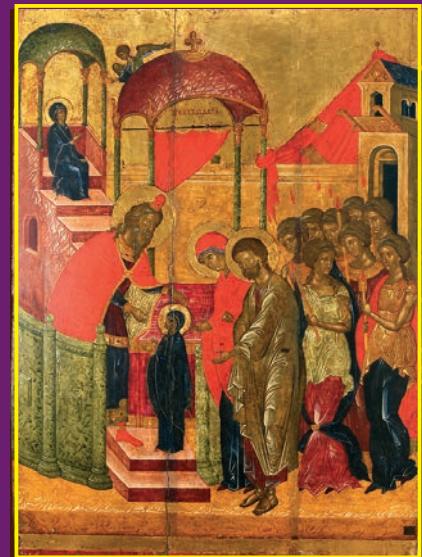


## أجل لوقا التاسع، ولذكراً إلينا القديس الجليل غريغوريوس

الحن الثامن  
أيوثينا الثالث

١١/١٧  
١١/٣٠ غ

## أسقف قيصرية الجليل الصانع العجائبي



يصادف يوم الخميس القادم ١١/٢١ ش، ١٢/٤ غ،  
دخول سيدتنا والدة الله إلى الهيكل

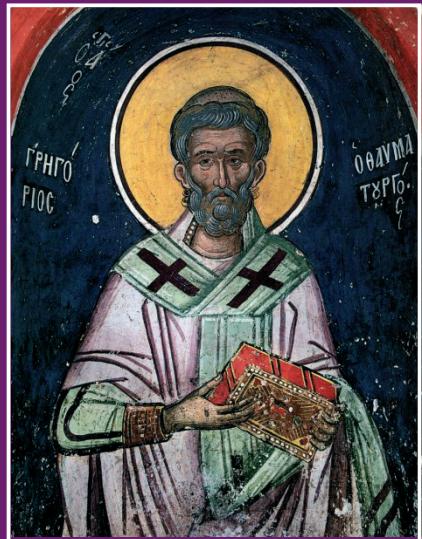
إنَّ القديس غريغوريوس ولدَ في قيصرية الجديدة من أعمال كبانوكية، وكان أبواه كافرٌين، فعُكِفَ على العلم، وجَدَ في طَلَبِه في أثينا والإسكندرية وبيرور، وأخيراً في قيصرية مُتَلَمِّداً لأوريجانس خمس سنوات فتعلَّم منه الإيمان بال المسيح، وفي سنة ٢٤٠ سيم أسقفاً على وطنه فلم يجد فيه سوى ١٧ مسيحيًّا، ثمَّ في سنة ٢٦٥ توفي ولم يبق في وطنه من الغير المؤمنين سوى ١٧ شخصاً، كان حدوث العجائب الغريبة متواصلاً فلُقبَ من ذلك بالصانع العجائبي، وكان أداءُ الحقَّ أنفسهم يدعونه «موسى الثاني».

**طروبارية القيامة على اللحن الثامن:** انحدرت من العلو إليها المحن، وقبلت الدفن ذا الثلاثة الأيام لكي تعتقدنا من الآلام. فيا حياتنا وقيامتنا يارب المجد لك.

**طروبارية القديس على اللحن الثامن:** لقد كُنْتَ تقضي الليل مستيقظاً ساهراً في الصلوات. ومواطباً على صنع العجائب. حتى صارت مناقبك لقباً لك. أيها الأب غريغوريوس. فتشفع إلى المسيح الإله طالباً أن ينير نفوسنا. حتى لا ننام في الخطايا إلى الموت.

**طروبارية شفيع/ة الكنيسة...**

**قدّاق دخول العذراء إلى الهيكل:** اليوم تُدخل إلى بيت الرب العذراء هيكل مخلصنا الطاهر. وخدره النفيس الفاخر. وكنز مجد الله الشَّرِيف. مُدخلةً معها النعمة التي بالروح الإلهي. فتسبحها ملائكة الله. فإنَّها خباءً سماوي.



القديس غريغوريوس أسقف  
قيصرية الجديدة الصانع العجائبي

كيف أستطيع أن أقدم لك معاناة الفقير لكي تدرك كم من الحسرات تسببها كنوزك. كم له أهمية ذاك الكلام الذي يدور حول يوم الدينونة؟ «هلموا يا مباركي أبي رثوا الملك الذي أعد لكم منذ إنشاء العالم: لقد جعت فأطعمنوني، عطشت فسقيني، كنت عرياناً فكسوتوني». كم من الرعدة ومن العرق والفلام سيتعريك عندما تستمع إلى الحكم: «اذهبا عن أيها الملائين إلىظلمة الخارجية المعدة للشيطان ولملائكته. جعت فلم تطعموني، عطشت فلم تسقوني، كنت عرياناً فلم تكسوني» (متى ٣٤:٢٥)

وهناك لن يدان السارق بل يُحكم على الذي لم يعط الآخر شيئاً.

لقد قلت كل ما يمكن أن يفيدك. إن اقتنت بالكلام سوف تحصل على كل الخيرات الموعودة، وإن عصيت فستواجه التهديد الذي أرجو أن لا تختبره. إن بذلت رأيك و موقفك هكذا سيفتديك غناك. وتتقدم نحو الميزات السماوية التي تنتظرك بنعمة ذاك الذي دعانا إلى ملوكته والذي يليق له القدرة والمجد إلى دهر الادهرين آمين.

**وها الشاعر ابن الرومي يصف  
بخل عيسى بن منصور فيقول:**

**يُقْتَرِّ عَيْسَى عَلَى نَفْسِهِ  
وَلَيْسَ بِبَاقٍ وَلَا خَالِدٍ**

**فَلَوْ يُسْتَطِعُ لِتَقْتِيرِهِ  
تَنَفَّسَ مِنْ مَنْخَرٍ وَاحِدٍ**

**وَشَاعِرٌ أَخْرِيقِيُّوْلُ:**

**يَا مِنْ غَدَا يُنْفَقُ الْعُمَرُ الثَّمِينُ بِلَا  
جَدْوِيْسُ سَوْيُ جَمِعٌ مَالٌ خِيْفَةُ الْعَدَمِ  
إِرْجَعُ لِنَفْسِكَ وَانْظُرْ فِي تَحْلُصِهَا  
فَقَدْ قَذَفْتَ بِهَا فِي لَجَّةِ الْعَدَمِ**

وتقول من أظلَمْ إِن حافظت على مقتنياتي؟ قلْ لي ما هي مقتنياتك؟ من أين أخذتها وجلبتها إلى الحياة؟ كما يجد الواحد مكاناً في المسرح ويمنع الآخرين في الدخول لاحقاً معتبراً ملكه ما هو مشترك: هكذا يكون الأغنياء. بعد أن يحصلوا أولاً على الخيرات المشتركة، يعتبرونها خاصة بهم بفضل الأولوية. إن أخذَ كل واحد مِنَّا ما يحتاج إليه من أجل سُدّ حاجته، ويترك ما يفضل إلى الذي بحاجة،لن يكون عندنا لا غنى ولا فقير. ألم تولد عرياناً وتُعود إلى الأرض عرياناً؟ ومن أين لك خيراتك؟ إن كنت تعتقد أنها أتت من تقاء نفسها صرت بريئاً ولا تعرف بجايتك، ولا تكون شاكراً لواهبك، أما إن اعترفت أنه أخذت ذلك من الله. قل لي لماذا أخذتها؟ هل الله ظالم إلى حد أنه يوزع خيرات الحياة بطريقة غير متساوية؟ لماذا أنت تفتني وذلك يجوع؟ ألم يكن ذلك لكى تكتسب أنت أيضاً أجراً لفضيلتك وإيمانك من أجل تصرفك بالمال وذلك لكى يتکلّ بجوائز الصبر العظيمة. لكنه بعد أن حويت هذه الخيرات في أحضان الطمع التي لا حد لها، تعتقد الآن أنه لا تظلم أحداً بينما تُنْهَا تُنْهَا الكثرين. ترى من هو الإنسان الجشع؟ هو الذي لا يكتفي بحاجته. من هو السارق؟ هو الذي يغتصب أغراض الآخر. أنت إذاً لست جشعًا ولا سارقاً: بعد أن امتلكت ما أعطي لك، لكى تتوكل بصره. إن كان الذي يعرى الآخر من لباسه يُدعى لصاً، فماذا ندعو ذلك الذي لا يلبس العريان شيئاً مما فاض عنده؟ **الخبر الذي تخبيه عندك هو مُلْكُ للجائع**. واللباس الموجود في خزانتك هو مُلْكُ للعريان، والحزاء الذي عندك يهترئ هو للحافي القدمين. **الماں** الذي تقتنيه على الأرض هو الذي بحاجة إليه. فأنت إذاً تظلم كل الذين تستطيع ان تساعدهم.

الكلام حسن لكن الذهب أفضل. كمثل الذي يتكلّم عن العفة إلى من يعيش في الفساد. يصفون إلى كلام الحكم على الزانية وتنأجج فيهم ذكريات الشهوة.

# الرسالة

صلوا وافوا الربَّ الها  
فصلٌ من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل افسس (٤: ١-٢)

يا اخوة اطلب اليكم انا الأسير في الرب ان تسلكوا كما يحق للدعوة التي دعوتم بها \*  
بكل تواضع ووداعة وبطول أناة محتملين بعضكم بعضاً بالمحبة \* ومجتهدين في  
حفظ وحدة الروح برباط السلام \* فإنكم جسد واحد وروح واحد كما دعوتم إلى  
رجاء دعوتكم الواحد \* رب واحد وايمان واحد ومعمودية واحدة \* والله أب للجميع  
واحد هو فوق الجميع وبالجميع وفي جميعكم \* وكل واحد منا أعطيت النعمة على  
مقدار موهبة المسيح

## إنجيل

فصل شريف من بشارة القديس لوقا الانجيلي البشير  
التلמיד الطاهر (لوقا ١٢: ١٦ - ٢١)

قال الرب هذا المثل . انسانٌ غنيٌّ أخضبَ أرضه \* ففكَّر في نفسه قائلاً ماذا أصنع .  
فأنه ليس لي موضع آخرن فيء أثماري \* ثم قال أصنع هذا . أهدم أهراي وأبني أكبر  
منها وأجمع هناك كل غلاتي وخيراتي \* وأقول لنفسي يا نفسُ ان لك خيرات كثيرة  
موضوعة لسنين كثيرة فاستريحي وكلِّي واشربي وافرحي \* فقال له الله يا جاهل في  
هذه الليلة تطلب نفسك مثلك . فهذه التي أعددتها لن تكون \* فهكذا من يدخر لنفسه ولا  
يستغني بالله \* ولما قال هذا نادى من له أذنان للسمع فليس مع

## عظة الغني الجاهل - القديس باسيليوس الكبير



القديس  
باسيليوس الكبير

الغنى الوارد في إنجيل اليوم كان يتمتع بثروة كبيرة وينتظر أكبر منها . والله المحب البشر  
لم يحكم عليه منذ البدء بسبب تفكيره الذي لا يعترف بالنعمة بل أضاف عليه ثروة جديدة قائلاً:  
ربما يخلق في نفسه شيئاً واكتفاءً يدفع نفسه (إلى الأحسان) لأنه يقول: "انسان أخضب  
أرضه ففك في نفسه ماذا أصنع، أهدم أهراي وأبني أكبر منها". لماذا يا ترى أخضب أرض  
إنسان لا يستعمل ثمرها لعمل الأحسان؟ هكذا لكي تتبين طول أناة الله وحسنـه الذي وصل  
إلى ذاك الحد: هو ينزل مطره سواء على الأبرار والظالمين ويشرق شمسه على الأشرار والصالحين.  
لكن مثل هذا الصلاح الآتي من الله يأتي بعقاب أكبر ضد الأشرار. لقد جلب الأمطار فوق الأرض  
التي عملت فيها أيادي بلا هواة. أشرق الشمس لكي تدفـء الزرع وتكتـر الأشجار بالخشب،  
هذه هي عطايا الله. كانت الأرض مناسبة وكذلك الأحوال الجوية فأخصبـ الزرع وتؤمن كل ما  
كانت الزراعة تحتاجه للنجاح. فما كان بعد ذلك تصرف الإنسان؟ لقد تصرف بطريقة قاسية  
بلا إنسانية وحجب نفسه عن العطاء. هذا كان جوابـه للـمحسن إليه. لم يفكـر بتوزيع الفائض  
عنه إلى الفقراء ولم يتذكر أبداً الوصـية: لا تتوقفـ أبداً عن الأحسـان لـلفقـير، ولا تدعـ أبداً

إن كنت تهـدم أهـراء الظلـم، إن كنت تـسقط بيـديك ما قد  
بنـيـته بـطـرق سـيـئة. أـمـعـ كل بنـاء أـصـبـح موطنـ الطـمع،  
إنـزعـ عنـه السـطـح واسـقط خـارـج جـدرـانـه، وليـخـرـج إـلـى  
الشـمـس القـمـح المـعـنـ. أـخـرـج منـ السـجـنـ الثـرـوـة  
الـمـسـجـونـةـ، إـبـعـث خـارـجاـ كـلـ مـا يـوـجـدـ فـي مـسـتـوـدـعـاتـ  
الـشـيـطـانـ الـمـلـمـةـ. "أـهـدـمـ أـهـرـائـيـ وـأـبـنـيـ أـكـبـرـ مـنـهـ".  
وـإـنـ مـلـأـتـ هـذـهـ الـجـدـيـدةـ فـمـاـذاـ تـفـكـرـ بـعـدـ ذـلـكـ، أـتـهـمـهـاـ  
مـنـ جـدـيدـ لـتـبـنـيـ غـيرـهـ، أـيـوـجـهـ هـنـاـكـ أـجـهـلـ مـنـ ذـلـكـ؟ أـنـ  
تـجـاهـدـ بـلـ نـهـاـيـةـ فـيـ الـبـنـيـانـ وـالـهـدـمـ؟ لـدـيـكـ بـتـصـرـفـكـ  
خـرـائـنـ إـنـ شـيـئـ وـهـيـ بـيـوتـ الـفـقـرـاءـ، إـجـمـعـ لـنـفـسـكـ كـنـزـاـ  
فـيـ السـمـاءـ وـمـاـ تـخـزـنـهـ هـنـاـكـ (أـيـ لـدـيـ الـفـقـرـاءـ) لـاـ يـأـكـلـهـ  
الـسـوـسـ وـلـاـ يـتـفـهـهـ الـعـتـ وـلـاـ يـسـرـقـهـ الـلـصـوصـ.  
"وـلـكـنـيـ سـوـفـ أـعـطـيـ أـوـلـكـ مـاـ هـمـ بـحـاجـةـ إـلـيـهـ عـنـدـاـ"  
أـمـلـاـهـرـائـيـ الـجـدـيـدةـ".

ولـكـنـ تـحدـدـ زـمـانـ حـيـاتـكـ مـطـوـلـاـ فـانـتـبـهـ لـلـذـيـ  
سوـفـ يـحـصـدـكـ فـيـ هـذـاـ الزـمـنـ الـذـيـ أـنـتـ تـقـ بـهـ.  
وـعـدـكـ هـذـاـ يـشـهـدـ لـفـضـيـلـةـ لـكـ بـرهـانـ عـلـىـ خـبـثـكـ  
وـشـرـكـ، لـأـنـكـ تـعـدـ بـأـنـكـ سـتـعـطـيـ لـاحـقاـ لـكـ تـتـهـرـبـ فـيـ  
الـوقـتـ الـحـاضـرـ. مـاـ الـذـيـ يـمـنـعـ أـنـ تـعـطـيـ الـآنـ؟ أـلـيـسـ  
الـفـقـيرـ بـقـرـبـكـ؟ أـلـيـسـ اـهـرـاؤـكـ مـلـأـيـ؟ أـلـاـ يـكـنـ أـجـرـكـ  
مـضـمـونـاـ وـلـوـ وـلـيـهـ وـاـضـحـةـ؟ الـجـائـعـ يـتـضـورـ جـوـعاـ  
وـالـعـرـيـانـ يـرـتـجـفـ فـيـ الـبـرـدـ... وـأـنـتـ تـرـجـءـ عـلـمـ  
الـرـحـمـةـ. إـسـمـعـ لـمـاـ يـقـولـ سـلـيـمانـ: "لـاـ تـقـ تـعـالـ غـداـ  
لـكـيـ أـعـطـيـكـ" أـنـتـ لـاـ تـعـلـمـ مـاـ سـوـفـ يـأـتـيـ بـهـ الغـدـ. لـمـ  
تـزـدـرـ بـكـلـ النـصـائـ وـتـغـلـقـ أـذـنـيكـ بـمـحـبةـ الـفـضـةـ. كـانـ  
عـلـيـ أـنـ تـكـونـ شـاكـرـأـمـاـ الـمـحـسـنـ إـلـيـكـ، أـنـ تـكـونـ  
فـرـحاـ وـفـخـورـاـ لـلـأـكـرـامـ. لـأـنـكـ أـنـتـ لـاـ تـزـعـجـ أـبـوـبـ  
الـآـخـرـينـ، بـلـ هـمـ الـذـيـنـ يـأـتـونـ إـلـيـكـ. لـكـنـ إـنـسانـ حـزـينـ  
مـهـمـوـمـ يـتـجـبـ الـلـقـاءـاتـ مـعـ الـآـخـرـينـ، لـئـلاـ يـخـرـجـ مـنـ  
يـدـهـ شـيءـ وـلـوـ بـسـيـطـ. كـلـمـةـ وـاحـدـةـ تـعـرـفـهـ: لـاـ أـمـلـكـ  
شـيـئـ لـاـ أـعـطـيـ إـنـيـ مـحـتـاجـ. فـيـ الـحـقـيـقـةـ أـنـتـ مـحـتـاجـ  
وـفـقـيرـ لـكـلـ شـيءـ صـالـحـ، أـنـتـ بـحـاجـةـ إـلـىـ مـحـبـةـ الـبـشـرـ،  
بـحـاجـةـ إـلـىـ الـأـيـمـانـ بـالـلـهـ وـإـلـىـ الـرـجـاءـ الـأـبـدـيـ. إـجـعـلـ  
إـخـوـتـكـ يـشـتـرـكـونـ بـطـعـامـكـ، هـذـاـ الـذـيـ سـوـفـ يـهـتـرـءـ  
غـداـ. أـعـطـيـ الـيـوـمـ لـلـمـحـتـاجـ إـلـيـهـ. إـنـهـ مـنـ أـسـوـاـ الـطـعـمـ أـنـ لـاـ  
تـعـطـيـ الـفـقـرـاءـ حـتـىـ مـاـ يـهـتـرـءـ عـنـدـكـ.