

الأيوثينا الثامن

اللحن الخامس

## الأحد الذي بعد الميلاد المجيد

٢٠١١/١٢/٢٦ ش

٢٠١٢/١/٨ غ

### عيد حافل لوالدة الإله الفاتكة القداسة وتذكار القديس الشهيد في الكهنة أفثيموس أسقف (سرت)



**تكريم العذراء**  
**يقع في دائرة الخلاص؛**  
**لأنها الشاهد الحقيقي على**  
**حقيقة وصحة تجسد**  
**ابن الله. فهي كما يسميها**  
**القديس كيرلس الإسكندري**  
**الوسيلة الإنسانية التي بها**  
**دخل ابن الله حياة البشر.**



طروبارية القديس يوسف خطيب القديسة مريم : على اللحن  
 الثاني يا يوسف بشر داود جد الأله بالعجائب. فأنت رأيت  
 العذراء حاملاً. ومجدت مع الرعاة. وسجدت مع المجوس.  
 وأوحى اليك بالملك. فتضرع الى المسيح الاله طالباً خلاص  
 نفوسنا

طروبارية شفيع / ة الكنيسة

**القنداق - على اللحن الرابع:** اليوم تلد العذراء  
 الفائق الجوهرة فتقدم الأرض المغارة للذي لا يدنى  
 منه. والملائكة يُمجدونه مع الرعاة، والمجوس  
 يسرون إليه مع النجم، فانه ولد من أجلنا صبي  
 جديد هو الأله الذي قبل الدهور.

**طروبارية القيامة على اللحن الخامس:-**  
 لنسبح نحن المؤمنين ونسجد للكلمة ، المساوي  
 للأب والروح في الأزلية وعدم الابتداء .  
 المولود من العذراء خلاصنا، لأنه سر  
 وارضى بالجسد ان يعلو على الصليب  
 ويحتمل الموت وينهض الموتى بقيامته المجيدة .

**طروبارية عيد الميلاد المجيد (اللحن الثالث):**  
 ميلادك أيها المسيح الهنا قد أشرق نور المعرفة  
 للعالم. لأن الساجدين للكواكب به تعلموا من الكوكب  
 السجود لك يا شمس العدل. وان يعرفوا أنك من  
 مشارق العلواتيت، يا رب المجد لك

عن كل شيء. فلو لم يقولوا شيئاً لأدهشت الناس رؤيته  
 الحوادث الفجائية وأقلقتهم. ولو عرف الناس كل شيء  
 من قبل لظلوا غائمين في سبات عميق، ولكانت مهمة  
 الأنجيليين لا فائدة منها. فانظر كيف يعبر الأنجيلي عن  
 فكره، حينما يقول: «**لكي يتم القول**» مبيّناً أن هذا القول  
 لم يتم لو لم يأت المسيح. ولما قال الملك اهرب الى ارض  
 مصر، لم يعدهما بأن يرافقهما لا في الذهاب، ولا في  
 الأياب، مبيّناً أن أعظم رفيق لهما هو الصبي الطفل  
 نفسه، الذي عند ظهوره غير كل ما في العالم، بل جعل  
 من أعدائه خداماً ومعاونين لتدبيره الإلهي، فأن برابرة  
 تركوا خرافاتهم القديمة، وجاءوا ليسجدوا له،  
 وأغسطس قيصر ساعد على مولد بيت لحم بإصدار  
 أمره للأكتتاب، ومصر تلت المسيح الهارب وخلصته  
 من الحبال المنصوبة له، وقطعت معه عهداً ودياً حتى  
 إذا ما سمعته يعظ بواسطة رسله يكون لها الفخر بأنها  
 أول من تلقته بين سائر البلدان. على أن هذا الأمتياز إنما  
 كان لفلسطين وحدها أن تتمتع به، لكن مصر كانت أشد  
 حرارة منها.

غضباً، وسعى في قتل الصبي. ثم تبدل القلق بالسرور  
 عند ظهور النجم وسجود المجوس. ثم بعد السرور عاد  
 الخوف والخطر «**لأن هيرودس يطلب نفس الصبي**».  
 بحسب تعبير الملاك.

ومن جديد أمر الملك يوسف أن يهرب ويسير في  
 طريق المنفى، كأنه لم يكن هناك سوى أمر بشري،  
 وكأن المسيح لم يكن بعد يجب أن يصنع الأعاجيب. على  
 أنه لو صنعها في أول عمره لما صدق أحد أنه إنسان.  
 لأجل ذلك لا يُصنع هيكل دفعة واحدة بل يبدأ بالحبل  
 أولاً ثم الحمل تسعة أشهر فالمخاض فالولادة. فالقوة  
 تبلغ كمالها مدى السنين وبإدراك الحد اللازم من العمر  
 للرجال ليكون **سر التجسد بنجوة من الطعن**.

قد تقولون لماذا كانت الأعاجيب من البدء؟ كانت  
 لأجل مريم ويوسف وسمعان الشيخ المزمع أن يغادر  
 الأرض. لأجل الرعاة، لأجل المجوس، لأجل اليهود. فلو  
 أراد هؤلاء أن يعيروا ما كان يتم أذنًا صاغية **لجنوا** منه  
 خيراً لمستقبل الأيام. وإذا لم يقل الأنبياء شيئاً عن  
 المجوس فلا تقلق. لأنهم لم يقولوا كل شيء ولم يسكتوا

### بدء السنة الجديدة ... بداية حسنة ونهاية فاضلة

يمكنك أن تنجو مثل الإيل من الشبكة، والطير من  
 الفخ. فإنك تمر وسط الفخاخ. إنك تمشي على قمة  
 حائط عال؛ إنه في غاية الخطورة أن تسقط من  
 فوقه.

لا تحاول أن تبالغ في ضبط نفسك دفعة واحدة.  
 إنما فوق الكل احترس من إتكالك على نفسك لئلا  
 تسقط من علو مرتفع من ضبط النفس، بسبب عدم  
**تدريبك**. من الأفضل أن تتقدم قليلاً قليلاً، وأن  
 تسحق بالتدريب عاداتك الشريرة، فلا تجلب على  
 نفسك وابلاً من التجارب بإثارة كل أوجاعك دفعة  
 واحدة. عندما تسيطر على وجع عندئذ شن الحرب  
 على الآخر، بهذا تحقق نجاحاً أفضل في كل شيء  
 في وقت لائق.

**بل البسوا الرب يسوع المسيح، ولا تصنعوا تدبيراً  
 للجسد لأجل الشهوات (رو ١٣: ١٤)**

لم يكن حتى الطوباوي داود بلا لوم، لأن أفكاره قد  
 انحرفت، وأخطأ في حق امرأة أوريا (٢ صم ١١).

يوجد مثل آخر كاف ، يحفظ الإنسان في سيرة  
 مقدسة ويعيش آمناً. هذا المثل هو **يهوذا  
 الأسخريوطي** الذي سقط من الأفضل الى الأسوأ.  
 بعد أن كان تلميذاً للمسيح لمدة طويلة باع سيده من  
 أجل مصلحته الشخصية، **لكنه شنق نفسه**.

تعلم من هذا أيها الحبيب أنه ليس من **يبدأ حسناً  
 بكامل، إنما من ينتهي حسناً هو الذي ينال مدحاً  
 من الله**. لهذا لا تغمض جفونك فتنفس، حتى



# الرسالة

عجيب هو الله في قديسيه السموات تذيع مجد الله

فصل من رسالة القديس بولس الرسول إلى اهل غلاطية (١١:١-٢٠)

يا إخوة أعلمكم ان الانجيل الذي بشرت به ليس بحسب الانسان \* لأنني لم اتسلمه أو اتعلمه من انسان بل باعلان يسوع المسيح \* فانكم قد سمعتم بسيرتي قديماً في ملّة اليهود أنني كنت أضطهد كنيسة الله بافراط وادمّرها \* وازيد تقدماً في ملّة اليهود. على كثيرين من أترابي في جنسي بكوني أوفر منهم غيراً على، تقليدات آبائي \* فلما ارتضى الله الذي افرزني من جوف امي ودعاني بنعمته \* أن يعلن ابنه في لابشر به بين الامم لساعتي لم أصغ الى لحم ودم \* ولا صعدت الى اورشليم الى الرسل الذين قبلي بل انطلقت الى ديار العرب وبعد ذلك رجعت الى دمشق \* ثم أني بعد ثلاث سنين صعدت الى اورشليم لأزور بطرس فاقمت عنده خمسة عشر يوماً \* ولم أر غيره من الرسل سوى يعقوب اخي الرب.

# الانجيل

فصل شريف من بشارة القديس متى الانجيلي البشير التلميذ الطاهر (١٢:٢-٢٣)



هيرودس الطاغي يأمر بقتل أطفال بيت لحم  
كنيسة خورا للروم الأرثوذكس - القسطنطينية

لما انصرف المجوس اذا بملاك الرب ظهر ليوסף في الحلم قائلاً قُمْ فخذ الصبي وأمه واهرب إلى مصر وكُنْ هناك حتى أقول لك \* فإن هيرودس مزعج أن يطلب الصبي ليهلكه \* فقام وأخذ الصبي وأمه ليلاً وانصرف إلى مصر \* وكان هناك إلى وفاة هيرودس ليتمّ المقول من الرب بالنبي القائل: من مصر دعوت ابني \* حينئذ لما رأى هيرودس أن المجوس سَخروا به غضب جداً وأرسل فقتل كل صبيان بيت لحم وجميع تخومها من ابن سنتين فما دون على حسب الزمان الذي تحققه من المجوس \* حينئذ تمّ ما قاله ارمياء النبي القائل: صوتٌ سُمعَ في الرّامة نوحٌ وبكاءٌ وعويلٌ كثيرٌ. راحيل تبكي على اولادها وقد أبت أن تتعزى لأنهم ليسوا بموجودين \* فلما مات هيرودس اذا بملاك الرب ظهر ليوסף في الحلم في مصر قائلاً: قُمْ فخذ الصبي وأمه واذهب إلى أرض اسرائيل فقد مات طالباو نفس الصبي \* فقام وأخذ الصبي وأمه وجاء إلى أرض اسرائيل \* ولما سمع أن ارشيلالوس قد ملك على اليهودية مكان هيرودس ابيه خاف أن يذهب إلى هناك. وأوحى إليه في الحلم فانصرف إلى نواحي الجليل \* وأتى وسكن في مدينة تدعى ناصرة ليتمّ المقول بالأنبياء إنه يدعى ناصرياً.

# تفسير الانجيل للقديس يوحنا الذهبي الفم

التي تلازمها في كل مكان. ثم لاحظ أن ذلك لم يحدث لأم الصبي وحدها بل حدث كذلك لأولئك البرابرة. فأما هؤلاء فقد انطلقوا خلسة منسحبين بنظام، وأما مريم التي ما غادرت قط منزلها، فقد اضطرت أن تعاني سفيراً طويلاً شاقاً لسبب واحد هو أنها وضعت صبياً عجيباً. تأمل كذلك هذا الأمر المدهش أن فلسطين تتأمر عليه بينما مصر تتلقاه وتجعله بمنجى من الأخطار. لا تلاحظ الصور والرموز في ابنا يعقوب فقط وإنما تلاحظ أيضاً في السيد الرب. أن ما حدث نظراً اليه وأُخبر به عنه يمثل أشياء كثيرة قد تمت فيما بعد. مثال ذلك الأتان والجحش. وكذلك الملك لا يخاطب مريم وإنما يخاطب يوسف. وما يقول؟ « قم فخذ الصبي وأمه » (متى ١: ٢٠). فلا يضيف هنا «أمرك» وإنما قال: «أمه». يتكلم الملك بصراحة. فلا الصبي ولا أمه يخصان يوسف « خذ الصبي وأمه واهرب إلى مصر ». ثم يدلي بسبب الهرب قائلاً: « لأن هيرودس مزعج أن يطلب نفس الصبي » لم يشك يوسف سماع هذا الكلام، ولم يقل أن هذا الأمر من الأحاجي. قد قلت لي « سيخلص شعبه » (متى ١: ٢٢). وها هو الآن لا يستطيع أن يخلص نفسه، وها نحن مضطرون إلى الهرب والرحيل إلى بلاد نائية. وكل هذا إنما جاء على خلاف الوعد. . . لكنه لم يقل من هذا شيئاً. لأن هذا الرجل كان ذا إيمان لا يضعف، فلم يحاول معرفة موعد الرجوع، وإن عبر الملك تعبيراً مبهماً إذ قال: « وكن هناك إلى أن أقول لك ». ولم يبطئ يوسف لأجل هذا السبب، بل أطاع وخضع لساعته، محتملاً بفرح كل المحن. لأن الله المحب البشر رطب أتعابه الشاقة بحلاوة التعزية. وهذا ما يصنعه مع جميع القديسين. فلا يشاء أن يظلوا في خطر مستمر، ولا في راحة دائمة، لكنه يزرع حياة الصديقين تارة بالحن، وطوراً في الفرح. وهذا ما يجب أن تلاحظه في يوسف: شاهد العذراء حاملاً قلق وحار في أمره لما داخله فيها من الريب، لكن ما لبث أن وقف به الملك فبدد شكوكه وأزال عنه ما حلّ به من الخوف. ولما رأى المولود هزّه السرور ثم تبدل سروره بالقلق حينما اضطربت المدينة وامتلأ الملك

تعترضنا هنا صعوبة تتصل بالمجوس والصبي. ان المجوس لم يقلقوا بل تقبلوا كل شيء بإيمان. فيجدر بنا أن نتساءل: بما أن المجوس كانوا حاضرين فلماذا لم ينقذوا الصبي بل عادوا هم إلى بلادهم، ورحل هذا مع أمه إلى مصر؟ لكن ماذا ؟ أكان يلزم أن يقع بين يدي هيرودس ولا يجهز عليه وهو أسيره ؟ إذن لما تمثّل في النفس أنه إتخذ جسداً حقيقياً، ولما ثبتت حقيقة التجسد. عجل الله أن يخرج المجوس أولاً ليعودوا إلى بلادهم ليزيعوا ما شاهدوا ويتلافى هو غضب الطاغية، فيعلم هيرودس أنه يقدم على أعمال لا قبل له على إتمامها، وتخدم نيران غضبه فينتهي عن عزمه الباطل. فأن الله قادر ليس فقط أن ينتصر على أعدائه بالقوة، بل أيضاً أن يخدمهم بسهولة.

وقائل لماذا أرسل الصبي إلى مصر ؟ لم يلبث الأنجيلي أن قال لنا السبب «لتتم الكلمة القائلة: من مصر دعوت ابني» (هوشع ١١: ١). وقد كان إرسال الصبي إلى مصر، والمجوس إلى بلاد فارس، مقدّمة تبشر المسكونة بأمان طيبة. لأن بابل ومصر كانتا تصطليان بنار الكفر أكثر من كل بقعة في الأرض، فأعلن المسيح منذ البدء أنه سيصلحهما كليهما، ويحسن أخلاقهما، وبهما يحقق الخير المنتظر للعالم كله. لأجل هذا السبب أرسل المجوس، وهبط هو مع أمه إلى مصر. ومما قلناه يمكننا أن نحصل أدباً آخر من شأنه أن يرقى بنا إلى فلسفة غير ضئيلة. وما هو هذا الأدب ؟ هو توقّع المحن والمكاييد منذ البداية. دقّق النظر فيما جرى للمسيح إذ كان في اللوائف. لأنه حينما وُلد ثار ناثر طاغية، وحدث هرب وانتقال إلى خارج الحدود، وأمه نُفيت إلى بلاد البرابرة دون ذنب. دقّق النظر في هذا حتى إذا ما سمعت ذلك، وكنت مكلفاً خدمة روحية، ثم اعترضتك عقبات كأداء، وتحملت أخطاراً شتى، لا تقلق ولا تقل ما هذا. كان يلزم أن أكلل ويُشاد بذكري وأن أكون لامعاً وطائر الشهرة، لأنني أقوم بعمل إلهي. تمثّل بالمسيح وأمه، واحتمل بصدر رحب، واعلم أن خدمة الأعمال الروحية نصيبها المحن