

اللحن الثالث الأيوثينا الخامس

أجل المخل وتذكار أبينا الجليل في القديسين باسيليوس أسقف باريسون

طروبارية القيامة اللحن الخامس: المسيح قام من بين الأموات ووطئ الموت بالموت ووهب الحياة للذين في القبور (ثلاثاً)
طروبارية القيامة على اللحن الثالث : لتفرح السماويات وتنتبه الأرضيات ، لأن الرب صنع عزاً بسعده ووطئ الموت بالموت ، وصار بكر الأموات ، وأنقذنا من جوف الجحيم ومنع العالم الرحمة العظمى. طروبارية شفيع / لة الكنيسة القنادق على اللحن الثالث: أنهض يا رب بعنائك الالهية نفسى المخلعة بانواع الخطايا والاعمال القبيحة كما انهضت المخلع قدماً. حتى اذا تخلصت ناجياً اصرخ ايها المسيح الرؤوف المجد لعزتك.

القنادق على اللحن الثاني : ولئن كنت قد انحدرت الى القبر أيها العديم أن يكون مائتاً. إلا أنك حطمت قوة الجحيم وقامت غالباً أيها المسيح الاله. وللنسوة حاملات الطيب قلت افرحنَ ولرسلك وهبت السلام. يا مانح الواقعين القيام. رتلوا لالهنا رتلوا يا جميع الأمم صفقوا بالأيدي

الرسالة

فصل من اعمال الرسل القديسين الأطهار (٤٢-٣٢:٩)

في تلك الايام فيما بطرس يطوف في جميع الاماكن نزل ايضاً الى القديسين الساكدين في لدَّهُ * فوجد هناك انساناً اسمه اينياس مضطجعاً على سريرٍ منذ ثمانين سنين وهو مخلع * فقال له بطرس يا اينياس يشفيك يسوع المسيح قُم وافترشْ لنفسك. فقام للوقت * ورأه جميع الساكدين في لدَّهُ وسارونَ فرجعوا الى الرب * وكانت في يافا تلميذةً اسمها طابيتا الذي تفسيره ظبية. وكانت هذه ممتلةً اعمالاً صالحة وصدقات كانت تعملها * فحدث في تلك الأيام انها مرضت وماتت. فغسلوها ووضعوها في العلية * واذ كانت لدَّهُ بقرب يافا وسمع التلاميذ أنَّ بطرس فيها أرسلوا اليه رجلين يسألانه أن لا يبطئ عن القدوم اليهم * فقام بطرس وأتى معهما. فلما وصل صعدوا به الى العلية ووقف لدِيه جميع الأرامل بيكونَ ويرينَ اقمية وثياباً كانت تصنعها ظبية معهنَ * فأخرج بطرس الجميع خارجاً وجثا على ركبتيه وصلَّى. ثم التفت الى الجسد وقال يا طابيتا قومي. ففتحت عينيها. وما ابصرت بطرس جلست * فناولها يدهُ وانهضها. ثم دعا القديسين والارامل واقامها لديهم حيَّة * فشاء هذا الخبر في يافا كلها. فامن كثيرون بالرب



يقول لهم: أنتم جهلاء في تفكيركم كيف تطلبون متى أن لا أطيع هذا الذي شفاني من مرض مزمن. كيف تطلبون متى أن لا أطيع أوامرها؟

كان يمكن أن يجيب بطريقة مختلفة قائلاً مثلاً: أنا لم أعمل ارادتي بل فعلت ما طلبَ مني. إن كان هذا خطيئة أدع سريري جانبًا. وكان يمكن له أيضًا أن يخفي شفاءه لأنَّه كان يعلم جيداً أن اليهود معتبرون لا من أجل السبب بل من أجل الشفاء. لكن المخلع لم يخف شفاءه ولم يطلب من اليهود المغفرة بل اعترف بصوت جهير وبشر الذي شفاكَ بل سألاوا:

«فاللهُ مَنْ هو الإنسان الذي قال لك أحمل سريرك وأمشِ * أما الذي شفَّيَ فلم يكن يعلم من هو. لأنَّ يسوع اعتزلَ إذ كان في الموضع جمع» (يوه ١٢:٥-١٣:٥)
ماذا اختَبأ المسيح؟ أولًا ليقى المخلع المعافي شاهداً حقيقياً لإنحسانته. ثمَّ لكي لا يزيد من كره اليهود عن طريق حضوره وبقاءه.

«بعد ذلك وجدَ يسوع في الميكل فقال لهُ ها قد عرفت فلا تَعُدْ تخطيءْ لثلا يصيبك اشر» (يوه ١٤:٥)

الخطيئة أمرٌ رهيب : في كثير من الأحيان الشرّ الفائض يؤذن الأجساد. عندما تمرض النفس ولا يتآلم الجسد لا نفع شيئاً. لكن عندما يُصيب الجسد ولو أذى صغير نبذل كل محاولة لكي نتخلص من الوجع لذلك وفي كثير من الأحيان يسمح الله بمغبةة الجسد من أجل خطايا النفس حتى انه بتأنديب الأصغر يشفى الأكبر. بهذه الطريقة شفَّي بولس الشخص الزاني في كورنثوس بربط مرض النفس بهلاك الجسد. هكذا يُطرد الشرّ بجراحة الجسد. كما يتصرف الطبيب الماهر عندما لا يُشفى مرض بالأدوية الداخلية يلجأ إلى الكيّ الخارجي. هكذا فعل المسيح مع المخلع وقال له «قد برئت فلا تُخطيءْ أيضًا لثلا يكُون لك أشر» نستنتج أن مرضه ناتج عن خطاياه. وان أمر الجحيم صحيح وأخيراً أن العقاب طويل ومتواصل ...

سؤال: ماذا إذاً؟ هل الأمراض كلها ناتجة عن الخطايا؟ ليس كلها طبعاً بل غالبيتها. لأن الشراهة، السكر وبالبطالة تولد هذه الأمراض أو الآلام. ولا بد من وجود المرض لكي يتocom الإنسان ويتحمل كل صعوبة بشكر.

«فذهب ذلك الإنسان واخبر اليهود انَّ يسوع هو الذي ابرأه»
أنظر كيف أنه هنا أيضاً يحاول أن يُظهر إحسانات الرَّب ... لقد كان يستخدم كل الطُّرُق متكلماً بشجاعة وبشكراً ممجداً المحسن ليس بأقل من الأعمى منذ مولده.

جمعية نور المسيح: كفركنا - الشارع الرئيسي (الحي الجنوبي) ص. ب. ٦١٩ هاتف رقم ٦٥١٧٥٩١٤.
نبارات القراء المؤمنين الكرام تقبل لمجد المسيح مشكورة في بنك هبوعليم في الناصرة حساب رقم 12-726-111122
Website: www.lightchrist.org, E-mail: mail@lightchrist.org

يتهم أحداً بقوله. مما يدل على تواضعه وعدم شره. ثم أظهرَ يسوع إيمانه إذ استجاب فوراً لأمره الغريب. فزجره اليهود لأنّه حمل سريره في السبت.

صبر المخلع مدهش: كان متضرراً منذ ٣٨ سنة ولم يفقد صبره. ولماذا ترك يسوع المرضى الآخرين واقترب من المخلع؟ سأله لا لكي يتعلم بل لكي يبرز صبره ... إنّ الفائدة من الكتب المقدسة كبيرة جداً. لذلك يقول بولس «لأن كل ما سبق فكتب كتب لأجل تعليمنا حتى بالصبر والتعزية بما في الكتاب يكون لنا رجاء» (رو ١٤: ٤). هذا المخلع بقي ٢٨ سنة مشلولاً وكان في كل سنة يرى آخرين يشفون ومع ذلك لم يفقد شجاعته ولم ييأس...

مقارنة بين المخلع عند متى وعند يوحنا:

يعتقد البعض أن هذا المخلع هو نفسه المخلع الوارد عند متى (أنظر متى ١: ٩-١٠ الأحد السادس بعد العنصرة أو ما يشابه مرقس ١٢: ١-٢ الأحد الثاني من الصوم) ليس هو نفسه لأنّه أولاً لا يوجد هنا أناس يعيونه بينما في رواية متى كان كثيرون يهتمون به. ولذلك يقول هنا «ليس لي إنسان». وكذلك هنا يروي المريض حالته بوضوح وأيضاً يحصل هنا الشفاء في يوم عيد وفي يوم سبت بينما هناك في يوم آخر. وأخيراً يحصل الشفاء هنا قرب البركة بينما هناك في بيت.

طريقة الشفاء مختلفة:

عند متى يقول: «مغفورة لك خططيك» (متى ٢: ٩). بينما هنا يشفى أولاً الجسد ثم يهتم بالنفس ... ويقول له في الأخير «ها أنت قد برئت فلا تخطئ أيضاً لئلا يكون لك أشر» (يو ١٤: ٥).

وكذلك اتهامات اليهود مختلفة في كلتا الحالتين. في رواية يوحنا يتهمونه لأنّه يعمل في السبت أمّا عند متى فيتهمونه بالتجديف. واظرواها هنا إلى حكم الله الفاتحة: لم يُنهض المخلع للحال بل يجتنبه أولاً إليه عن طريق السؤال الذي يفتح أمام طريق الإيمان اللاحق. ثم لم يأمره بالنهوض فقط بل يحمل سريره أيضاً حتى يتتأكد الكل من حقيقة العجيبة، لأنّ حمل السرير يتطلب أعضاء جسد قوية سالمة ...

«فاجابهم أنّ الذي ابرأني هو قال لي احمل سريرك وامش» (يو ١١: ٥).

هنا تظهر رجولة المخلع وشجاعته لأنّه عندما قال له اليهود: «لا يحل لك أن تحمل سريرك» لم يزدَر فقط بتصرّفهم بل تجراً وكرز بالحسن إليه رسداً أقواهم الغاشة، وفي ذلك شهادة كبيرة وشجاعة عظيمة. وكأنّه

يشفي بل قوّة الملك هكذا أيضاً عندنا أي في المعمودية لا يفعل الماء فقط بل **نعمة الروح القدس** هي التي تغفر الخطايا كلّها.

قبلاً كان مرض المخلع يشكّل مانعاً للشفاء أمّا الآن فيستطيع كل واحد أن ينال الشفاء لأنّه ليس عندنا ملك يأتي ويحرّك الماء بل سيد الملائكة هو الذي يعمل كلّ شيء. «وكان هناك انسانٌ به مرضٌ منْ ثمان وثلاثين سنةً * هذا اذ رآه يسوع مُلقىً وعلم انَّ له زماناً كثيراً قال له اترى ان تبرأ * فاجابه المريض يا سيد ليس لي انسان متى حركَ الماءُ يلقيني في البركة بل بينما أكون آتياً ينزل قبلي آخر» (يو ٧: ٥-٥).

قبلاً كان الأمر كذلك لكن الآن في المعمودية، لو جاءت المسكونة كلّها لن تستنفذ القوّة بل تبقى كما هي في السابق. كما أن شعاعات الشمس تُنير كل يوم ولا تستنفذ ولا يقل نورها من كثرة العطاء ، كذلك لا تقلّ **قوّة الروح القدس** بسبب كثرة الجمع الذي يستفيد منها. هذا حصل إذاً حتى يعلم المؤمنون أن الذي شفّى المخلع بعد مرض مزمن هو قادر أن يشفى أيضاً أمراض النفس كلّها.

«فقال له يسوع قُم احمل سريرك وامش * فللوقت برأ الرجل وحمل سريره ومشى. وكان في ذلك اليوم سبت * فقال اليهود للذى شفّي انه سبت فلا يحلُّ لك ان تحمل السرير» (يو ١٠-٨: ٥).

يقع هذا المقطع في مقدمة خطاب يسوع الأول لليهود. تظهر في بدايته نية اليهود المخبأة لقتل يسوع . والسبب الأول هو استباحة السبت. أن تمسك الربّانيين اليهود بعظالة السبت وصل إلى حدود مضحكه: لم يسمح لأحد في نهار السبت أن يحمل حملاً، ولا أن يحتدي بأحدية فيها مسامير لأنّ المسامير ثقيلة الوزن. كل إنسان يمكن له أن يحمل خبزة واحدة ولا يسمح لإنسانين أن يحملان خبزة واحدة لأن ذلك يعتبر مشاركة في العمل. وهناك قوانين تقضي بطرد طينا أخرى . وقد سمى اليهود يسوع «خاطئاً» لأنّه جبل طينا بيديه نهار السبت.

صبر المخلع وأيمانه

تجاوزَ يسوع هذه الأوامر اليهودية اللامنطقية واقترب من المخلع وسأله: «**أتريد أن تبرأ؟**» كان الإنسان مريضاً ٣٨ سنة ... صبره الطويل ورجاؤه بالشفاء يظهران أنه يتوق إلى الشفاء. ويلاحظ هنا **القديس يوحنا الذبياني** الفم أن سؤال يسوع كان من المنظر أن يسبّ غضباً عند المريض. ومع ذلك أجاب المريض بتواضع «**يا سيد ليس لي انسان...**» (يو ٧: ٥) لم يقل «نعم أريد» بل عَرَضَ الله ولم

في ذلك الزمان صعد يسوع إلى اورشليم * وإن في اورشليم عند باب الغنم بركه تسمى بالعبرانية بيت حسدا لها خمسة إروقة * كان مضطجعاً فيها جمهور كثير من المرضى من عميانٍ وعرجٍ ويبسي الأعضاء ينتظرون تحريك الماء * لأن ملائكاً كان ينزل احياناً في البركة ويحرّك الماء. والذى كان ينزل اولاً من بعد تحريك الماء كان يبرأ من أي مرض اعتراه * وكان هناك انسان به مرضٌ منْ ثمان وثلاثين سنةً * هذا اذ رآه يسوع مُلقىً وعلم انَّ له زماناً كثيراً قال له اترى ان تبرأ * فاجابه المريض يا سيد ليس لي انسان متى حركَ الماءُ يلقيني في البركة بل بينما أكون آتياً ينزل قبلي آخر * فقال له يسوع قُم احمل سريرك وامش * فللوقت برأ الرجل وحمل سريره ومشى. وكان في ذلك اليوم سبت * فقال اليهود للذى شفّي انه سبت فلا يحلُّ لك ان تحمل السرير * فاجابهم أنَّ الذي ابرأني هو قال لي احمل سريرك وامش * فسألوه من هو الانسان الذي قال لك احمل سريرك وامش * اما الذي شفّي فلم يكن يعلم من هو. لأنَّ يسوع اعتزل اذ كان في الموضع جمع * وبعد ذلك وجده يسوع في الهيكل فقال له ها قد عوفيت فلا تُعد تخطي لئلا يصيبك أشر * فذهب ذلك الانسان واخبر اليهود انَّ يسوع هو الذي ابرأ

شفاء مخلع بيت حسدا - للأستاذ اللاهوتي ساكوس من شرح القديس يوحنا الذبياني الفم

«وبعد هذا كان عيد لليهود فصعد يسوع إلى اورشليم في المدينة لكي من جهة يظهر وكأنه يعيد معهم ومن جهة ثانية لكي يجذب إلى الأيمان الشعب البسيط الذي يأتي في المناسبات إلى العيد.

صورة للمعمودية

ما هو سبب الشفاء هذا؟ ما هو السرّ الذي يُشار إليه هنا؟ لأن كل هذا لم يُكتب بدون سبب وعن طريق الصدفة. يصف المستقبلات **طريقة صورية ممزوجة** حتى لا تُشكّل الأحداث عشرة للمزمعين أن يتقبلوا قوّة الإيمان. ينبغي أن تُعطى المعمودية التي هي مماثلة قوّة ونعمة، المعمودية التي تظهر الخطايا كلّها وتجعل من المائتين أحياه. تُعطى إذاً هنا صورة عن المعمودية عن طريق البركة وغيرها.

«لأن ملائكاً كان ينزل احياناً في البركة ويحرّك الماء. والذي كان ينزل اولاً من بعد تحريك الماء كان يبرأ من أي مرض اعتراه» (يو ٤: ٥).

ينزل الملك ويحرّك الماء ويعطيه قوّة الشفاء حتى يعلم اليهود أن ربّ سيد الملائكة يستطيع أكثر من الملك أن يشفى أمراض النفس. ولكن كما أن هنا مجرد الماء لا

* وبعد هذا كان عيد لليهود فصعد يسوع إلى اورشليم في المدينه لكي من جهة يظهر وكأنه يعيد معهم ومن جهة ثانية لكي يجذب إلى الأيمان الشعب البسيط الذي يأتي في المناسبات إلى العيد.

مقدمة
في الفترة الخمسينية بعد الفصح يتلى إنجيل يوحنا في الكنيسة. وهذا المقطع المختص بشفاء المخلع يُتلى في الأحد الرابع من الفصح. لا يذكر الإنجيلي يوحنا كلمة «مخلع» لكن المفسّرين القدماء والحديثين متّفقون أن المريض الذي شفى كان مخلعاً وهذا يتضح من الرواية كلّها.

الكلمة بيت حسدا تعنى «**بيت الرحمة**» وهي الكلمة المفضلة في المخطوطات وتشير إلى الأروقة الخمسة التي تشکل مستشفى شبه مؤسسة خيرية خاصة أو عامة ... وتأتي العبارة «**لها خمسة أروقة**» لشرح ذلك بحيث تأتي الآية ٢ بالمعنى التالي: بركة يقال لها بالعبرانية بيت الرحمة أي مستوصف له خمسة أجنحة.
«وبعد هذا كان عيد لليهود» أي عيد هذا؟ هو عيد