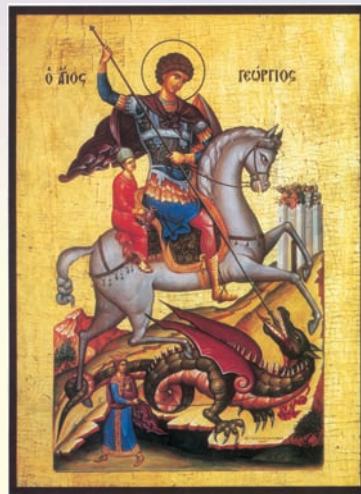


## أحد لوقا الخامس

٢٠٠٩/١١/٢ ش  
٢٠٠٩/١١/١٥ غ

### تذكار الشهداء أكنتيتس وبيفاسيوس وإفثونيوس وألبيفورس

**غداً الاثنين يصادف نقل جسد القديس جوارجيوس الابس الظفر إلى مدينة اللد.**



**طروبارية القيامة على اللحن السادس :** - ان القوات الملائكة ظهروا على قبرك الموقر ، والحراس صاروا كالآموات ، ومريم وقفت عند القبر طالبة جسدك الظاهر فسببت الجحيم ولم تجرب منه ، وصادفت البتول مانحاً الحياة . فيا من نهض من الآموات يا رب المجد لك .

**أبوليتية للشهداء على اللحن الثاني :** - مغبوطة الأرض التي أخصبت بدمائكم يا مجاهدي الرب الظفرة . ومحبوبة المظال التي اقتلت أرواحكم . فأنكم غلبتم العدو في الميدان . وكرزتم باليسوع بجرأة . فنطلب إليكم أن تبتهلوا إليه في خلاص نفوسنا بما أنه الصالح . طروبارية شفيع /مة الكنيسة.....

**القنداق:** يا شفيعة المسيح الغير الخائبة . الواسطة لدى الحال الغير المردودة . لا تعرضي عن اصوات طباتنا نحن الخطأ بل بادري الى اغاثتنا نحن الصارخين اليك بإيمان بادري الى الشفاعة واسرعى في الطلبة ، يا والدة الله المتشفعة دائمًا بذكرك

خلاص يا رب شعبك وبارك ميراثك      إليك يا رب اصرخ الهي

## الرسالة

**فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل افسس (٤:١٠-٢)**

يا اخوة ان الله لكونه غنياً بالرحمة ومن اجل كثرة محبته التي احببنا بها \* حين كنا أمواتاً بالزلات أحيانا مع المسيح . (فإنكم بالنعمة مخلصون) \* وأقامنا معه وأجلسنا معه في السماويات في المسيح يسوع \* ليظهر في الدهور المستقبلة فرط غنى نعمته باللطف بنا في المسيح يسوع \* فانكم بالنعمة مخلصون بواسطة اليمان . وذلك ليس منكم انما هو عطيّة الله \* وليس من الاعمال لئلا يفتخرا احد \* لأننا نحن صنعوا مخلوقين في المسيح يسوع للأعمال الصالحة التي سبق الله فاعدها لنسلك فيها .

## من أقوال القديس يوحنا الذهبي الفم

"إني أب مملوء حنواً... كل أم تصرخ وهي تتمخرض في ساعة الولادة. هكذا أفعل أنا أيضاً. ليتمكنوا من تعيين معاينة النيران الملتهبة في قلبي، لتعرفوا إني أحترق... إني أب للجميع، لا أهتم بالقائمين فحسب، بل وبالساقطين أيضاً"

لا يستطيع أحد أن يؤذى إنساناً ما لم يؤذى الإنسان ذاته  
كل شيء له عدو شرير يضره، فالحديد يفسد الصدا، والصوف يفسد  
السوس، وقطع الخراف تهلكه الذئاب، والأخمر يفسد شدة الإختمار  
حتى يصير (حامض) الطعم، والعسل يفقد خواصه عندما تزول عنه  
حلوته الطبيعية، ويتحول إلى عصارة مرّة، وسنابل القمح يهلكها  
الجدب،... فما الذي يفسد صلاح الإنسان؟!..

النفس بالنسبة للإناء الخزفي (الجسد الترابي) إنما كالسائق للمركبة،  
والريان للسفينة، والموسيقار للقيثارة ! إنها تمسك باللجام وتนาور بالدفة  
وتلعب على الأوتار لتؤدي غايتها وتخرج لنا نغمات فضائل عذبة متواقة.

## عن كتاب الشيخ الروحاني

قصد آخ الأب مكاريوس المصري وقال له: قُل لي كلمة، أيها الأب كيف أخلص. أجابه الشيخ: إذهب إلى القبور واشتُم الآموات.

فذَّهَبَ الأخ ورجَّمَ القبور وشَتَّمَها وعاد. فسألَهُ الشيخ هل أُجبَتَ بكلمة؟ قال، لا. فقال لهُ الشيخ: إذهب ثانيةً وامدحها.

فذَّهَبَ الأخ ومدحَّها مناديًّا أيها الرُّسل والأبرار القدِّيسون. وعاد إلى الشيخ وقال له: لقد مدحتها. فقال له: ألم تُجبَ بكلمة؟ فقال له لا. فقالَ الشيخ: أرأيْتَ كيف أَنْهَا لم تُجبَ بكلمة حينما شتمَّتها أو مدحتها؟ فإذا شئتِ إصْنَعْ أنتَ كذلك وَكُنْ ميَّتاً ولا تُبَالِ كالآموات سواء شتمَك الناس أو مدحوك، فتُخلص.

**جمعية نور المسيح:** كفركنا - الشارع الرئيسي (الجي الجنوبي) ص. ب. ٦١٩ هاتف رقم ٤/٦٥١٧٥٩١  
**تبرعات القراء المؤمنين الكرام تقبل لمجد المسيح مشكورة في بنك هبوعليم في الناصرة حساب رقم 12-726-111122**  
Website: [www.lightchrist.org](http://www.lightchrist.org), E-mail: [mail@lightchrist.org](mailto:mail@lightchrist.org)  
إعداد وتحضير النشرة: هشام ميخائيل خشيبون (سكرتير جمعية نور المسيح)

# الإنجيل

فصل شريف من بشارة القديس لوقا الانجيلي البشير

والتلמיד الظاهر (لوقا ١٦ : ٣١ - ١٩)



القديس لوقا الانجيلي البشير

**قالَ الرَّبُّ:** كَانَ انسَانٌ غَنِيًّا يَلْبَسُ الْأَرْجُونَ وَالْبَزَّ، وَيَتَنَعَّمُ كُلَّ يَوْمٍ تَنَعُّمًا فَاخِرًا \* وَكَانَ مَسْكِينٌ أَسْمَهُ لَعَازِرٌ مَطْرُوحًا عَنْ بَابِهِ مُصَابًا بِالْقُرُوهِ \* وَكَانَ يَشْتَهِي أَنْ يَشْبَعَ مِنَ الْفُتَاتِ الَّذِي يَسْقُطُ مِنْ مَائِدَةِ الغَنِيِّ، بَلْ كَانَ الْكَلَابُ تَأْتِي وَتَلْحَسُ قَرْوَاهُ \* ثُمَّ مَاتَ الْمَسْكِينُ، فَنَقَلَتْهُ الْمَلَائِكَةُ إِلَى حَضْنِ ابْرَاهِيمَ. وَمَاتَ الغَنِيُّ أَيْضًا فَدُفِنَ \* فَرَفَعَ عَيْنِيهِ فِي الْجَهَنَّمَ وَهُوَ فِي العَذَابِ، فَرَأَى ابْرَاهِيمَ مِنْ بَعْدِهِ وَلَعَازِرَ فِي حَضْنِهِ \* فَنَادَى قَائِلًا: يَا أَبَتِ ابْرَاهِيمُ أَرْحَمْنِي، وَأَرْسِلْ لَعَازِرَ لِيَغْمِسَ طَرْفَ إِصْبَعِهِ فِي الْمَاءِ وَيُبَرِّدَ لِسَانِي، لَأَنِّي مُعَذَّبٌ فِي هَذَا الْلَّهِيَّبِ \* فَقَالَ ابْرَاهِيمُ: تَذَكَّرْ يَا ابْنِي أَنِّكَ نَلْتَ خَيْرَاتِكَ فِي حَيَاتِكَ، وَلَعَازِرَ كَذَلِكَ بِلَا يَاهُ. وَالآنَ فَهُوَ يَتَعَزَّزُ وَأَنْتَ تَتَعَذَّبُ \* وَعِلَادَةً عَلَى هَذَا كَلَّهُ فَبَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ هُوَّةٌ عَظِيمَةٌ قَدْ أَثْبَتَتْ، حَتَّى أَنَّ الَّذِينَ يُرِيدُونَ أَنْ يَجْتَازُوا مِنْ هُنَّا إِلَيْكُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ، وَلَا الَّذِينَ هُنَّا كَانُوا يَعْبُرُوا إِلَيْنَا \* فَقَالَ: أَسْأَلُكَ إِذْنَ يَا أَبَتِ أَنْ تُرْسِلَهُ إِلَى بَيْتِ أَبِي \* فَإِنَّ لِي خَمْسَةَ أَخْوَةً حَتَّى يَشَهَّدَ لَهُمْ، لَكِي لَا يَأْتُوا هُمْ أَيْضًا إِلَى مَوْضِعِ الْعَذَابِ هَذَا \* فَقَالَ لِهِ ابْرَاهِيمُ: إِنَّ عِنْدَهُمْ مُوسَى وَالْأَنْبِيَاءُ، فَلَيَسْمَعُوا مِنْهُمْ \* قَالَ: لَا يَا أَبَتِ ابْرَاهِيمُ، بَلْ إِذَا مَضَى إِلَيْهِمْ وَاحِدٌ مِنَ الْأَمْوَاتِ يَتَوَبُونَ \* فَقَالَ لِهِ: إِنَّ لَمْ يَسْمَعُوا مِنْ مُوسَى وَالْأَنْبِيَاءِ، فَإِنَّهُمْ وَلَا إِنْ قَامَ وَاحِدٌ مِنَ الْأَمْوَاتِ يَصْدِقُونَهُ.

## حلقة إنجليل لاقتديس يوسف الخببي الفرم

إن لوقا وحده يروي هذا المثل وهذا أمر لا بد أن نعرفه. ما قاله السيد المسيح يرويه الإنجيليون الأربعه ومن جهة أخرى كل واحد يروي ما سمعه على إنفراد. لماذا؟ لكي نضطر أن نقرأ الآخرين فيتبين الإنفاق المميز بينهم. لو كان الإنجيليون قد رروا كل شيء بطريقة مشابهة، لما كان نقرأهم بالشوق نفسه لأن واحداً منهم كان يكفي أن يعطينا كل شيء. ولو كان كل واحد يروي بطريقة مختلفة كلية. عن الآخرين ظهر الإنفاق المميز بينهم. ولذلك كتبوا أشياء كثيرة مشتركة وأيضاً أشياء مختصة بكل واحد على إنفراد.

## • المثل - يتكلم القديس في هذه الموعظة عن قساوة قلب الغني وعن عدم إحساسه

يقول السيد المسيح في هذا المثل: كان انسان غني يعيش في شر كبير لم يكن قد عانى أي شقاء وخيراته كانت تتدفق كالينابيع. من خلال العبارة "يتنعم كل يوم" نستنتج أنه لم يواجه أي شيء مزعج، محزن أو أية صعوبة. أما أنه كان يعيش في الشر فهذا ما تُظهره النهاية التي وصل إليها حتى قبل النهاية يظهر أزدراؤه للقديس. لم يكن يرحم لا ذاك الذي كان جالساً على بابه، ولا أي واحد آخر لأن القديس لم يكن قابعاً على الطريق، ولا في مكان خفي، بل وجد في مكان يعبر أمامه الغني باستمرار ملزماً بمشاهدته. ان كان الغني لا يرحم هذا الذي يجلس على بابه ويراه كل يوم بعينيه مرة أو أكثر، وإن لم يكن يرحم هذا الذي في حالة محزنة للغاية من الفقر ومن العذاب من جراء ذلك المرض الرهيب طيلة حياته، ترى من الآخرين يستطيع أن يلعن قلبه؟ لأنه إن عبر عنه في اليوم الأول كان من الطبيعي ان يتحسس شيئاً في اليوم الثاني. وإن لم يحصل ذلك ففي اليوم الثالث على الأقل أو الرابع أو غيره كان يجب أن يلعن قلبه حتى ولو كان أوهش من الحيوانات، ومع ذلك لم يتحسس شيئاً من هذا القبيل، لكنه ظهر أكثر وقاحة وقساوة من ذلك القاضي (لوقا ١٨: ٨-١٠). الذي لم يكن يخشى الله ولا الناس. ذاك قد أقنعه إلحاح المرأة بالرغم من قساوته فتلطّف قلبه من جراء توسّلاتها، أما ذاك الغني فلم يرد ان ينحني أمام ألم القديس. مع ان الطلب في الحالتين لم يكن متساوياً بل ظهر في الحالة الثانية أي حالة القديس أسهل وأعدل. كانت المرأة تتولّ اليه لكي ينصرها على أعدائها، أما القديس فكان يريد ان يتحرّر من الجوع وان يهتم الغني به قليلاً. تلك كانت تزعجه بتطلّاتها بينما كان القديس يجلس صامتاً ويراه الغني هكذا كل يوم. والحالة هذه تبدو مناسبة أكثر لتلئيم الموقف المتحجر. عندما يزعموننا أحد أكثر من مرة نغضب، لكن عندما نرى ان الذين يحتاجون الى مساعدة وهم باعون صامتين لا ينتفّهون بكلمة بينما ينقضهم كل شيء لا يتذمرون بل يجلسون أمامنا بصمت حتى وان كانوا عادمي الإحساس أكثر من الحجارة، نخجل من هذه **الوداعة** التي لا قياس لها ويلين قلباً. لكن لا شيء حصل من كل ذلك. لا شيء لين هذا الوحش البريء. إذاً أول ردّي هي هذه **القساوة** وهذا **اللاشعور الإنساني** بالكلية ان كان القديس لا يساعد الذين هم في حاجة فلا يلام بقدر ما يلام **الغني** الذي لا يبالي أمام الذين يعانون من الجوع وهو منتظر في وسط التنعم. وكذلك إن رأى أحد فقيراً مرة أو مرتين وعبر فهذا يبقى أقل مسؤولية من الذي يرى القديس أمامه كل يوم ولا تتحرك نفسه شفقة عليه. وكذلك أيضاً ان كان نعيش في الشدائ والأحزان ولا نساعد قريينا، فنحن أقل ملامة من الذي يعيش في **تنعم دائم** ولا يبالي تجاه الآخرين الذين يعانون من الجوع وهو يغلق قلبه دون محبتهم. كل هذا تدركونه بالطبع.

فمن طبيعتنا ان يجعلنا النجاح اكثر ليونة وأكثر محبة للآخرين حتى ولو كانا أوهش من الحيوانات. لكن ذاك الغني لم يجعله النجاح أفضل بل بقي على توحشه، على قساوته، عدم إنسانيته التي كانت تزداد بسبب لا مبالاته المستمرة. ومع ذلك، الذي كان يعيش في الشر  **وعدم الإحساس**، كان يختبر كل تنعم بينما الصديق الباحث عن كل فضيلة كان يعيش في عمق الشقاء. لقد ظهر لعازر صديقاً من خلال النهاية. وحتى قبل النهاية بسبب صبره على الفقر.